

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества «Ермак» Зерноградского района**

Аннотация

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности "Семицветик 4"

Составитель: педагог дополнительного образования

Шевнина Светлана Игоревна

В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. С раннего детства дети охотно занимаются любым делом, они поют, рисуют, лепят. Но наступает момент для дальнейшего совершенствования в конкретном, выбранном деле, где требуется помощь специалиста. Данная программа отвечает запросу на требование современных родителей, а именно – расширить кругозор ребенка, воспитать разносторонне образованного члена общества. Родителям доступна информация о пользе занятий изобразительным искусством. Они целенаправленно приводят детей на занятия дополнительного образования, чтобы научить ребенка искусству рисования. Так как рисование развивает и умственно, и эстетически, помогает познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предмета. Оно развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, учит мыслить и чувствовать.

Цель программы – развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачи программы:

- ✓ - осознать связь искусства с окружающим миром, расширить кругозор, принимать посильное участие в создании художественной среды, эстетически воспитывать детей, развивать их художественный вкус;
- ✓ - воспитать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран
- ✓ - развить пространственное мышление, образное представление и воображение;
- ✓ - развивать чувство цвета, колорита, развить зрительное восприятие и умение осознавать увиденное;
- ✓ - развивать устойчивый интерес детей к различным видам изобразительной деятельности
- ✓ - познакомить с основными техническими приемами работы;
- ✓ - дать обучающимся знания об основах цветоведения, правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- ✓ - научить пользоваться законами в художественной грамоте;
- ✓ - формировать умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

- ✓ - формировать умение осознанно наблюдать: сравнивать между собой предметы и явления, устанавливать сходство и различия, классифицировать предметы по форме и фактуре.

Программа рассчитана на детей 6-12 лет.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. На занятии педагог привлекает внимание детей к учебному материалу, удерживает его длительное время. Значительно лучше в этом возрасте развито непроизвольное внимание. Все новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание обучающихся, без всяких усилий с их стороны.

Режим занятий

Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю по 2 часа (по 45 минут) с перерывом 10 минут.

Объем и срок освоения программы Общее количество учебных часов – 432 (1 год обучения -144 часа в год, 2 год обучения -144 часа в год, 3 год обучения -144 часа в год)

Ожидаемые результаты освоения программы:

- ✓ - осознана связь искусства с окружающим миром, расширен кругозор, обучающиеся принимают посильное участие в создании художественной среды;
- ✓ - обучающиеся эстетически воспитаны (воспитаны нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран)
- ✓ - развиты пространственное мышление, образное представление и воображение;
- ✓ - развиты зрительное восприятие и умение осознать увиденное;
- ✓ - развит устойчивый интерес детей к различным видам изобразительной деятельности, развиты образное мышление и воображение;
- ✓ - развиты чувство цвета, колорита.
- ✓ - обучающиеся ознакомлены с основными техническими приемами работы;
- ✓ - получены знания об основах цветоведения, правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- ✓ - обучающиеся овладели законами художественной грамоты;
- ✓ - сформированы умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- ✓ - сформированы умения осознанно наблюдать: сравнивать между собой предметы и явления, устанавливать сходство и различия, классифицировать предметы по форме и фактуре.