

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЕРМАК»
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА**

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МБУ ДО ДДТ «Ермак»
Протокол от 31.08.2020 № 1



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ДДТ «Ермак»

С.А. Михайлова

Приказ от 01.09.2020 № 138

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукоделие «Фантазии шаг за шагом»»»**

Возраст обучающихся: 7 - 18 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Славко Елена Ивановна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Зерноград
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....
2. Учебно - тематический план 1 год обучения.....
Содержание программного материала 1 год обучения.....
3. Учебный план 2 год обучения.....
Содержание программного материала 2 год обучения.....
4. Учебно - тематический план 3 год обучения.....
Содержание программного материала 3 год обучения.....
5. Учебно - тематический план 4,5 год обучения.....
Содержание программного материала 4,5 год обучения.....
6. Оценочные материалы.....
7. Методическое обеспечение.....
8. Список использованной литературы.....

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно – правовой аспект

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие «Фантазии шаг за шагом»» является модифицированной и разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 –ФЗ.
2. Областным Законом Ростовской области от 14.11.2013 № 26 – ЗС «Об образовании в Ростовской области».
3. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726 – р).
4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729 – р «План мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей».
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Министерства образования и науки России от 18 ноября 2015 года № 09 – 3242).
8. Приказом министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 1 марта 2016 года №115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.
9. Приказом МБУ ДО ДДТ «Ермак» от 02.09.2019 года № 166 «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных программах».
10. На основе модифицированных и авторских образовательных программ для государственных внешкольных учреждений художественной направленности.

Направленность программы - художественная.

Вид программы - модифицированная.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие «Фантазии шаг за шагом»» разработана в соответствии с актуальными задачами модернизации российского образования, с учетом общих целей изучения курса, с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» согласно письму Министерства образования РФ. Данная образовательная программа модифицирована на основе общеобразовательных программ педагогов Мищенко Т.В. «Креативные виды рукоделия», Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками», Голубкова Н.В. «Креативное рукоделие», а также использованы собственные наработки, умения и навыки рукоделия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие «Фантазии шаг за шагом»» художественной направленности, носит практико-ориентированный характер и является прикладной по функциональному предназначению.

Уровень освоения программы – базовый.

Отличительные особенности программы.

Программу «Рукоделие «Фантазии шаг за шагом»» можно отнести к программе «Хобби». Она стала результатом углубленного изучения и освоения автором таких техник и направлений современного рукоделия как основы флористики декоративной, вязание крючком, макраме, вышивка, текстильное шитье, бисероплетение, декорирование.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

На первый план в последние годы в нашем обществе выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество.

Программа отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия

оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Актуальность программы «Рукоделие «Фантазии шаг за шагом»» обусловлена, тем, что через приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, через индивидуализацию и дифференциацию обучения, создавая у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков и воспитанных в процессе их освоения черт характера, **направлена** на создание условий для творческого развития личности ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей. Полученные в результате освоения программы знания и умения являются базой для творческого самовыражения и профессионального самоопределения. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Программа может изменяться в зависимости от характера и способностей детей, наличия материальной базы.

Использование данной программы возможно в объединениях дополнительного образования, в клубах, в объединениях по интересам.

Педагогическая целесообразность:

- индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых детей;
- подготовка личности к социуму;
- комплексное и гармонично-равноправное освоение нескольких видов рукоделия, не связанных непосредственно с базовым образованием, предоставляет возможность каждому ребенку найти себя как минимум в одном и наиболее полно реализовать в нем свои способности;
- разнообразие творческих занятий, помогающих поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, расширять поле их творческой деятельности. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник;
- свобода самостоятельной и коллективной творческой деятельности, в которой ребенок- является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;

- создание педагогом обогащенной, развивающей, информационно-образовательной среды, обеспечивающей обучающимся детям выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер;
- работа с группами разновозрастного состава, основывающаяся на народных традициях семейных занятий рукоделием. (Возрастные особенности детей, также как и их индивидуальные особенности развития учитываются при построении индивидуального маршрута освоения практической части программы.)

Цели и задачи программы:

Цель: выявление и развитие творческих способностей обучающихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия, создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с видами декоративно-прикладного творчества, богатейшим наследием отечественных мастеров;
- обучать приемам работы с инструментами для рукоделия; приемам и технологиям изготовления изделий, композиций;
- формировать различные трудовые умения и навыки без принуждения;
- знакомить со свойствами различных материалов;

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать у обучающихся положительную мотивацию к творческой деятельности;
- развивать образное мышление, творческое воображение, фантазию;

Воспитывающие:

- прививать любовь к родине, родной природе, уважение к народным традициям, к сокровищам национальной и мировой культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- формировать аккуратность в работе и трудолюбие;
- развивать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками;

Оздоровительные:

- сохранять и укреплять психическое здоровье обучающихся детей (создавать комфортный психологический климат, благоприятный ситуации успеха).

Адресат программы.

Возраст обучающихся 7-18 лет.

Объединение комплектуется из обучающихся 7-18 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества (разновозрастной состав группы). Принимаются все желающие без предварительного отбора (на основании заявления родителей). В группу второго и третьего годов обучения могут поступать и вновь прибывшие после опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса, навыков и умений в рукоделии.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Объем программы.

- 1й год обучения – (всего 144 часа) с группой 20-15 человек.
- 2й год обучения – (всего 216 часов) с группой 10-12 человек.
- 3й год обучения – (всего 216 часов) с группой 8-10 человек.
- 4й год обучения – (всего 216 часов) с группой 8-10 человек.
- 5й год обучения - (всего 216 часов) с группой 8-10 человек.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;

Режим занятий:

Расписание строится из расчета **2 – 3 занятия** в неделю по **2-3 академических часа** (зависит от возрастных особенностей детей, внешних условий и т.д., что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий). Время дополнительных занятий можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного искусства, для работы с одаренными детьми, изучение спонтанно возникшей увлекательной темы, подготовки конкурсных работ.

Виды занятий по программе.

- учебное занятие - основная форма работы;
- творческая мастерская;

- экскурсия;
- конкурсы декоративно - прикладного творчества;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному творчеству;
- самостоятельное творчество;
- оформление выставок;
- экскурсии, тематические праздники.

Форма проведения занятий.

Основная форма занятий – практическая.

Занятия также включают в себя теоретическую часть.

Весь курс реализации дополнительной образовательной программы условно делится на **три этапа**:

1. «Ознакомительный»

1 год обучения – получение необходимых умений и навыков в разнообразных видах декоративно-прикладного творчества, двигаясь от простого к сложному; введение самостоятельной деятельности

2. «Художественно-развивающий»

2-3 года обучения – совершенствование и усложнение полученных ранее умений и навыков, расширение и углубление знаний; активизация самостоятельной деятельности

3. «Творческо-поисковый»

4-5 года обучения – значительное усложнение материала для дальнейшего развития умений навыков; самостоятельная и коллективная творческая деятельность.

Ожидаемые результаты.

В ходе реализации дополнительной образовательной программы у учащихся формируются следующие компетенции:

Личностные:

- сформированы и развиты: художественный вкус, положительное отношение к процессу познания;
- умеют оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); анализировать собственную работу (соотнесение плана и результат);
- сформирован навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- сформированы мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные:

- умеют находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели); сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- умеют реализовывать собственные творческие замыслы;

- осуществляют самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

- самостоятельно организуют своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

- умеют организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

- проявляют заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Предметные результаты.

- имеют теоретические знания доступные по возрасту (по основным разделам учебно-тематического плана программы);

- имеют практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно - тематического плана программы);

- владеют специальным оборудованием и оснащением;

Учебно-тематический план

1 год обучения.

№ п/п	Темы. Содержание.	Количество часов			Форма организа ции занятия	Форма контроля
		Всего	Теор	Практ		
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Основные виды рукоделия.	2	2	-	Группова я.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтроль. Мини- выставки. Конкурсы.
	Раздел 1. Флористика.	12	4	8		
	Тема1. Основы знаний. Природа Донского края. Сбор природного материала. Работа с природным материалом. Обработка природного материала.	2	2	-	Индивиду альная.	
	Тема2. Коллаж. Панно. Самостоятельная творческая деятельность(аппликация)	10	2	8		
2	Раздел 2. Вязание крючком.	24	4	22	Группова я.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтроль. Мини- выставки. Конкурсы
	Тема 1. Т.Б. Из истории вязания крючком.	4	2	2		
	Тема 2. Упражнения из столбиков и воздушных петель.	4	-	4	Индивиду альная.	
	Тема3. Вязание прямого полотна столбиками без накида, с накидом.	10	1	9		
	Тема 4. Вязание изделия по выбору (самостоятельное творчество)	6	1	5		
3	Раздел 3. Макраме.	12	2	10	Группова я.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтроль. Мини- выставки. Конкурсы
	Тема1. Из истории возникновения макраме.	2	1	1		
	Тема 2. Прием плетения «Плоский узел».	6	1	5	Индивиду альная.	
	Тема3. Прием плетения «Левосторонняя витая цепочка»	4	-	4		
4	Раздел 4. Вышивка.	12	2	10	Группова я.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтроль. Мини- выставки. Конкурсы
	Тема 1. Вышивка. Из истории.	4	1	3		
	Тема2. Идеи для творчества вышивкой	8	1	7	Индивиду альная.	
5	Раздел 5. Текстильное шитье.	24	4	20	Группова	Текущий

	Тема1. «Мир сувениров – мир подарков».	2	2	-	я.	контроль,
	Тема2. Аппликация из ткани. «Раз заплатка, два заплатка».	8	1	7	Фронталь	Самоконтроль.
	Тема 3. Текстильная игрушка.	14	1	5	ая.	Взаимоконтроль.
					Индивиду	ь. Мини-
					альная.	выставки.
						Конкурсы
6	<i>Раздел 6. Бисероплетение.</i>	20	2	18	Группова	Текущий
	Тема1. История появления бисера. Инструменты и материал.	2	1	1	я.	контроль,
	Тема 2. Петельное плетение.	12	1	11	Фронталь	Самоконтроль.
	Тема3. Приятные мелочи. Самостоятельная творческая деятельность.	6	-	6	ая.	Взаимоконтроль.
					Индивиду	ь. Мини-
					альная.	выставки.
						Конкурсы
7	<i>Раздел 7. Декор.</i>	36	4	32	Группова	Текущий
	Тема1. Креативный декор. Из истории.	2	2	2	я.	контроль,
	Тема2. Необычные поделки. Идеи для творчества.	18	1	17	Фронталь	Самоконтроль.
	Тема3. Нетрадиционные техники работы с бумагой.	16	1	15	ая.	Взаимоконтроль.
					Индивиду	ь. Мини-
					альная.	выставки.
						Конкурсы
8	<i>Раздел 8. Выставка творческих работ.</i>	2	-	2		Итоговая
						выставка
						детского
						творчества
	<i>Итого</i>	144	24	120		

Содержание **1 год обучения.**

1 этап обучения - «Ознакомительный» – получение необходимых умений и навыков в разнообразных видах декоративно-прикладного творчества, двигаясь от простого к сложному; введение самостоятельной деятельности

Содержание программного материала. **1 год обучения.**

1. Вводное занятие «Рукоделие «Фантазии шаг за шагом» - 2ч.

Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Флористика. 22ч.

Теория: Основы знаний. Природа Донского края. Коллаж. Панно.

Практическая работа: Сбор природного материала. Работа с природным материалом. Обработка природного материала. Составление букетов, композиций.

Раздел 2. Вязание крючком. 16ч.

Теория: Т.Б. Из истории вязания крючком. Инструменты и материалы. Основные правила и приемы вязания крючком. Виды петель. Условные обозначения. Приемы вязания.

Практическая работа: Технологические пробы, отработка навыков вязания основных приемов. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Вязание изделия из «цепочек». Вязание прямого полотна столбиками без накида. Вязание изделия по выбору (самостоятельное творчество)

Раздел 3. Макраме. Ознакомление в резервное время.

Раздел 4. Вышивка. 10ч.

Теория: Вышивка. Из истории. Виды вышивки. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы.

Практическая работа: Технология вышивания. Швы. Выполнение швов. копирование рисунка. Подбор цветовой гаммы. Вышивание салфетки.

Раздел 5. Текстильное шитье. 36ч.

Теория: Мир сувениров – мир подарков».

Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях. Ручные работы. Терминология. Швейные работы. Основные ручные швы. Работа по шаблонам.

Рисунки нитками.

Практическая работа: Раскрой и пошив. Способы соединения деталей.

Аппликация из ткани. «Раз заплатка, два заплатка».

Набросок эскиза. Выполнение аппликации по эскизу.

Аппликация из волокнистых материалов.

Плоскостная и полу объёмная игрушка.

Выполнение игрушек-сувениров.

Раздел 6. Бисероплетение. 20ч.

Теория: История появления бисера. Техника безопасности на занятиях.

Инструменты и материал. Основные техники и виды работы с бисером.

Практическая работа: Низание бисера.

Цепочка в две нити.

Плетение «Фенечки».

Раздел 7. Декор. 36ч.

Теория: Креативный декор. Из истории. Техника безопасности на занятиях.

Декорирование нитками (пряжа для вязания). Необычные поделки, украшения из ниток.

Волшебная бумага. Нетрадиционные техники работы с бумагой.

Практическая работа: Идеи для творчества.

декорирование нитками (пряжа для вязания)

Нетрадиционные техники работы с бумагой.

(аппликация из бумаги).

Раздел 8. Выставка творческих работ. 2ч.

Практическая работа: оформление выставочных работ.

Ожидаемые результаты.

Знания: - правила поведения;

- техника безопасности на занятиях;

- основные приемы ручных работ;

- условные обозначения;

Умения: - пользоваться схемами;

- выполнять простейшие изделия;

Навыки: - выполнение основных приемов ручного труда;

- самостоятельная работа.

**Учебно-тематический план
2 год обучения.**

№ п/п	Темы. Содержание.	Количество часов			Форма организа ции занятия	Форма контроля
		Всего	Теор	Практ		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	3	-	Группова я. Фронталь ая. Индивиду альная.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтро ль. Мини- выставки. Конкурсы.
	Раздел 1. Флористика.	18	3	15		
	Тема1. Основы знаний. Природа Донского края. Сбор природного материала. Работа с природным материалом. Обработка природного материала.	3	2	1		
	Тема2. «Листья - как материя для творчества». Составление букетов, композиций. Коллаж. Панно.	15	1	14		
2	Раздел 2. Вязание крючком.	36	3	33	Группова я. Фронталь ая. Индивиду альная.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтро ль. Мини- выставки. Конкурсы
	Тема1. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Повторение: Основные правила и приемы вязания крючком. Виды петель. Условные обозначения. Вязание по схемам. Вязание прямого полотна столбиками без накида, с 1.2 накидами.	3	1	2		
	Тема2. Ажурное вязание.	3	1	2		
	Тема3. Цветочная тема в рукоделии.	9	-	8		
	Тема3. Вязание изделия по выбору (самостоятельное творчество)	21	1	20		
3	Раздел 3. Макраме	18	2	16	Группова я. Фронталь ая. Индивиду альная.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтро ль. Мини- выставки. Конкурсы
	Тема1. Техника безопасности на занятиях. Повторение: из истории возникновения макраме. Инструменты и материалы. Условные обозначения узлов. Основные правила и приемы плетения узлов.	3	1	2		
	Тема2. Прием плетения «Одинарный узел». Плетение изделия.	6	1	5		
	Тема3. Прием плетения «Двойной плоский узел». Плетение изделия.	9	-	9		
4	Раздел 4. Вышивка.	18	2	16	Группова я. Фронталь ая.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтро ль. Мини- выставки.
	Тема1. Вышивка гладью. Виды вышивки. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы. Повторение: Технология вышивания. Швы. Копирование рисунка. Подбор цветовой	3	1	2		

	гаммы. Выполнение швов. Тема2. Вышивание салфетки. Тема3. Элементы декора одежды вышивкой «гладью».	9 6	- 1	9 5	Индивидуальная.	Конкурсы
5	Раздел 5. Текстильное шитье. Тема1. «Мир сувениров – мир подарков». Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы. Повторение: Ручные работы. Терминология. Швейные работы. Основные ручные швы. Раскрой и пошив. Способы соединения деталей. Изготовление выкроек-лекал. Тема2. Аппликация из ткани. «Раз заплатка, два заплатка». Тема3. Плоскостная и полу-объёмная игрушка. Выполнение игрушек-сувениров. Тема4. Народное творчество. Обереги. Из истории... Тема5. Текстильная игрушка. Тема6. Самоделки из текстильных материалов.	36 3 6 6 9 12	3 1 1 - -	33 2 5 5 9 12	Групповая. Фронтальная. Индивидуальная.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтроль. Мини-выставки. Конкурсы
6	Раздел 6. Бисероплетение. Тема1. Параллельное плетение. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материал. Повторение: Основные техники и виды работы с бисером. Низание бисера. Тема2. Цветочные композиции. Тема3. Цепочка в две нити. Фенечки. Тема4. Аппликация бисером.	30 3 12 9 6	2 1 1 - -	28 2 11 9 6	Групповая. Фронтальная. Индивидуальная.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтроль. Мини-выставки. Конкурсы
7	Раздел 7. Декор. Тема1. Креативный декор. Техника безопасности на занятиях. Идеи для творчества. Тема2. Применение ниток в декоративно-прикладном творчестве. Техника выполнения панно из ниток и пуговиц. Тема3. Картонаж. Технология работы с бумагой. Тема4. Декор стеклянных сосудов. Техника выполнения.	54 3 12 12 12	4 1 1 1 1	50 2 11 11 11	Групповая. Фронтальная. Индивидуальная.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтроль. Мини-выставки. Конкурсы

	Тема5. Сувениры своими руками. Творческие фантазии из различных материалов.	15	-	15		
8	Выставка творческих работ.	3	-	3		Итоговая выставка
	Итого	216	22	194		

Содержание программного материала.

2 год обучения.

1. Вводное занятие «Рукоделие «Фантазии шаг за шагом» - 3ч.

Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий.
Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Флористика. 18ч.

Тема1. Основы знаний. Природа Донского края. 3ч

Практическая работа: Сбор природного материала. Работа с природным материалом. Обработка природного материала.

Тема2. Коллаж. Панно. «Листья-как материя для творчества». 15ч.

Практическая работа: Составление букетов, композиций.

Раздел 2. Вязание крючком. 36ч.

Тема1. Техника безопасности. 3ч.

Инструменты и материалы. Повторение. Основные правила и приемы вязания крючком. Виды петель. Условные обозначения. Вязание прямого полотна.

Практическая работа: вязание прямого полотна столбиками без накида, с 1,2 накидами. Отработка навыков вязания основных приемов.

Тема2. Ажурное вязание. 3ч

Практическая работа: Вязание изделия по простой схеме.

Тема3. Цветочная тема в рукоделии. 9ч.

Практическая работа: Вязание «цветочков» по схемам.

Тема4. Вязание изделия по выбору. 21ч.

Практическая работа: Вязание изделия (самостоятельное творчество)

Раздел 3. Макраме. 18ч

Тема1. Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях. Условные обозначения узлов. Повторение. 3ч.

Практическая работа: Основные правила и приемы плетения узлов.

Тема2. Прием плетения «Одинарный узел». 6ч.

Практическая работа: Упражнения. Плетение изделия.

Тема3. Прием плетения «Двойной плоский узел» и его варианты. 9ч.

Практическая работа: Упражнения. Плетение изделия.

Раздел 4. Вышивка. 18ч.

Тема1. Вышивка гладью. Виды вышивки. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы. 3ч.

Повторение. Копирование рисунка. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа: Технология вышивания. Швы. Выполнение швов.

Тема2. Вышивание «гладью». 9ч.

Практическая работа: Вышивание салфетки.

Тема3. Элементы декора одежды вышивкой «гладью». 6ч.

Практическая работа: Самостоятельное оформление одежды вышивкой.

Раздел 5. Текстильное шитье. 36ч.

Тема1. «Мир сувениров – мир подарков». 3ч.

Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях. Повторение. Ручные работы. Терминология. Швейные работы. Раскрой и пошив. Способы соединения деталей.

Практическая работа: Изготовление выкроек – лекал.

Тема2. Аппликация из ткани. «Раз заплатка, два заплатка». 6ч.

Практическая работа: Раскрой и пошив. Способы соединения деталей.

Тема3. Плоскостная и полубъемная игрушка. 6ч.

Практическая работа: Выполнение игрушек-сувениров.

Тема4. Народное творчество. Обереги. Из истории... 6ч.

Практическая работа: Выполнение «Домовенка».

Тема5. Текстильная игрушка. 9ч.

Практическая работа: Выполнение игрушек-сувениров.

Тема6. Самоделки из текстильных материалов.

Практическая работа: Выполнение изделия по самостоятельному выбору.

Раздел 6. Бисероплетение. 30ч.

Тема1. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материал. Основные техники и виды работы с бисером. 3ч.

Практическая работа: Низание бисера.

Тема2. Цветочные композиции. 12ч.

Практическая работа: плетение «цветок».

Тема3. Аппликация бисером. 6ч.

Практическая работа: набросок эскиза. Выполнение аппликации по эскизу.

Раздел 7. Декор. 54ч.

Тема1. Креативный декор. Из истории. Техника безопасности на занятиях. 3ч.

Практическая работа: Идеи для творчества.

Тема2. Необычные поделки, украшения из ниток. 12ч.

Практическая работа: выполнение панно из ниток и пуговиц.

Тема3. Картонаж. Нетрадиционные техники работы с бумагой 12ч.

Практическая работа: выполнение шкатулок.

Тема4. Декор стеклянных сосудов. 12ч.

Практическая работа: Техника выполнения.

Тема5. Сувениры своими руками. 18ч.

Практическая работа: Творческие фантазии из различных материалов.

Раздел 8. Выставка творческих работ. 3ч. *Практическая работа:* оформление выставочных работ.

**Учебно-тематический план
3 год обучения.**

№ п/п	Темы. Содержание.	Количество часов			Форма организа ции занятия	Форма контроля
		Всего	Теор	Практ		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	3	-	Группова я. Фронталь ая. Индивиду альная.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтрол ь. Мини- выставки. Конкурсы.
	Раздел 1. Флористика.	18	2	16		
	Тема1. Флористика в ИЗО, ДПИ. Природа Донского края. Сбор природного материала. Работа с природным материалом. Обработка природного материала. Сухоцветы.	3	1	2		
	Тема2. «Природный материал – идеи для творчества». Составление букетов, композиций Коллаж. Панно.	15	1	14		
2	Раздел 2. Вязание крючком.	36	3	33	Группова я. Фронталь ая. Индивиду альная.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтрол ь. Мини- выставки. Конкурсы
	Тема1. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Повторение: Основные правила и приемы вязания крючком. Виды петель. Условные обозначения. Вязание по схемам. Вязание прямого полотна.	3	-	3		
	Тема2. «Ажурное чудо» -вязание салфеток.	9	1	8		
	Тема3. Цветочная тема в рукоделии.	9	1	8		
	Тема3.Вязание изделия по выбору (самостоятельное творчество). Декоративные мелочи.	15	1	14		
3	Раздел 3. Макраме	18	2	16	Группова я. Фронталь ая. Индивиду альная.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтрол ь. Мини- выставки. Конкурсы
	Тема1. Техника безопасности на занятиях. Прием плетения «Одинарный узел». Плетение изделия.	9	1	8		
	Тема2. Прием плетения «Двойной плоский узел». Плетение изделия.	9	1	8		
4	Раздел 4. Вышивка.	18	2	16	Группова я. Фронталь ая. Индивиду	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтрол ь. Мини- выставки. Конкурсы
	Тема1. Вышивка гладью. Виды вышивки. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы. Повторение: Технология вышивания Швы. Копирование рисунка. Подбор цветовой гаммы. Выполнение швов.	3	1	2		

	Тема2. Вышивание панно (картины).	9	-	9	альная.	
	Тема3. Элементы декора одежды вышивкой «гладью».	6	1	5		
5	<i>Раздел 5. Текстильное шитье.</i>	36	2	34	Групповая.	Текущий контроль, Самоконтроль.
	Тема1. Техника безопасности на занятиях. Идеи для творчества. Самоделки из текстильных материалов.	21	1	20	Фронтальная.	Взаимоконтроль. Мини-выставки. Конкурсы
	Тема2. Народное творчество. Обереги.	6	-	6	Индивидуальная.	
	Тема3. Текстильная игрушка.	9	1	8		
6	<i>Раздел 6. Бисероплетение.</i>	30	2	28	Групповая.	Текущий контроль, Самоконтроль.
	Тема1. Параллельное плетение. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материал. Повторение: Основные техники и виды работы с бисером. Низание бисера.	3	1	2	Фронтальная.	Взаимоконтроль. Мини-выставки. Конкурсы
	Тема2. Цветочные композиции.	15	-	15	Индивидуальная.	
	Тема4. Вышивка с использованием бисера.	12	-	12		
7	<i>Раздел 7. Декор.</i>	54	4	50	Групповая.	Текущий контроль, Самоконтроль.
	Тема1. Креативный декор. Техника безопасности на занятиях. Идеи для творчества.	3	1	2	Фронтальная.	Взаимоконтроль. Мини-выставки. Конкурсы
	Тема2. Применение ниток в декоративно-прикладном творчестве. Техника выполнения панно из ниток и пуговиц.	12	1	11	Индивидуальная.	
	Тема3. Картонаж. Технология работы с бумагой.	12	0,5	11,5		
	Тема4. Декор стеклянных сосудов. Техника выполнения различными материалами.	12	0,5	11,5		
	Тема5. Сувениры своими руками. Творческие фантазии из различных материалов.	15	1	14		
8	<i>Выставка творческих работ.</i>	3	-	3		Итоговая выставка детского творчества
	<i>Итого</i>	216	19	197		

Содержание программного материала. 3 год обучения.

Вводное занятие «Рукоделие «Фантазии шаг за шагом» - 3ч.

Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий.
Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Флористика. 18ч.

Тема1. Основы знаний. ИЗО, Природа Донского края. 3ч

Практическая работа: Сбор природного материала. Работа с природным материалом. Обработка природного материала. Сухоцветы.

Тема2. «Природный материал-идеи для творчества».15ч.

Практическая работа: Составление букетов, композиций. Коллаж. Панно.

Раздел 2. Вязание крючком. 36ч.

Тема1. Техника безопасности. 3ч.

Инструменты и материалы. Повторение. Основные правила и приемы вязания крючком. Виды петель. Условные обозначения. Вязание прямого полотна.

Практическая работа: вязание прямого полотна столбиками без накида, с 1,2 накидами. Отработка навыков вязания основных приемов.

Тема2. Ажурное вязание.3ч

Практическая работа: Вязание салфеток по простой схеме.

Тема3.Цветочная тема в рукоделии.9ч.

Практическая работа: Вязание «цветочков» по схемам. Соединение в салфетку.

Тема4. Вязание изделия по выбору. «Декоративные мелочи». 21ч.

Практическая работа: Вязание изделия (самостоятельное творчество)

Раздел 3. Макраме.18ч

Тема1.Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях. Условные обозначения узлов. «Одинарный узел». 9ч.

Практическая работа: Плетение изделия.

Тема2. Прием плетения «Двойной плоский узел» и его варианты. 9ч.

Практическая работа: Плетение изделия.

Раздел 4. Вышивка.18ч.

Тема1. Вышивка гладью. Виды вышивки. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы. 3ч.

Повторение. Копирование рисунка. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа: Технология вышивания. Швы. Выполнение швов.

Тема2. Вышивание панно. 9ч.

Практическая работа: Вышивание панно (картины)

Тема3. Элементы декора одежды вышивкой «гладью».6ч.

Практическая работа: Самостоятельное оформление одежды вышивкой.

Раздел 5. Текстильное шитье.36ч.

Тема1.Техника безопасности на занятиях. 21ч.

Идеи для творчества. Самоделки из текстильных материалов.

Практическая работа: Самостоятельное творчество по выбору обучающихся.

Тема2. Народное творчество. Обереги. 6ч.

Практическая работа: Выполнение «Домовенка», «Крупенички».

Тема5. Текстильная игрушка. 9ч.

Практическая работа: Выполнение игрушек-сувениров.

Раздел 6. Бисероплетение. 30ч.

Тема1. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материал. Основные техники и виды работы с бисером. 3ч.

Практическая работа: Низание бисера.

Тема2. Цветочные композиции. 15ч.

Практическая работа: плетение «цветок», вид по выбору.

Тема3. Вышивка бисером. 12ч.

Практическая работа: набросок эскиза. Выполнение вышивки по эскизу.

Раздел 7. Декор. 54ч.

Тема1. Креативный декор. Техника безопасности на занятиях. 3ч.

Практическая работа: Идеи для творчества.

Тема2. Необычные поделки, украшения из ниток. 12ч.

Практическая работа: выполнение панно из ниток и пуговиц.

Тема3. Картонаж. Технология работы с бумагой. 12ч.

Практическая работа: выполнение «топиарий»

Тема4. Декор стеклянных сосудов различными материалами. 12ч.

Практическая работа: Самостоятельное творчество.

Тема5. Сувениры своими руками. 15ч.

Практическая работа: Творческие фантазии из различных материалов.

Раздел 8. Выставка творческих работ. 3ч.

Практическая работа: оформление выставочных работ.

Ожидаемые результаты 2 этапа обучения (2 и 3 года обучения)

Знания: - техника безопасности на занятиях;

- основные приемы ручных работ;
- условные обозначения;
- порядок выполнения работ.

Умения: - сопоставлять, сравнивать, оценивать;

- пользоваться схемами;
- создавать своими руками красивые и полезные вещи;
- творчески мыслить.

Навыки: - выполнение основных приемов ручного труда;

- самостоятельная работа;
- коллективная работа.

**Учебно-тематический план
4 - 5 год обучения.**

№ п/п	Темы. Содержание.	Количество часов			Форма организа ции занятия	Форма контроля
		Всего	Теор	Практ		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	3	-	Группова я. Фронталь ая. Индивиду альная.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтрол ь. Мини- выставки. Конкурсы.
	Раздел 1. Флористика.	18	1	17		
	Тема1. Флористика, ИЗО, ДПИ. Природа Донского края. Сбор природного материала. Работа с природным материалом. Обработка природного материала. Сухоцветы.	3	1	2		
	Тема2. «Природный материал – идеи для творчества». Составление букетов, композиций. Коллаж. Панно.	15	-	15		
2	Вязание крючком.	36	1	35	Группова я. Фронталь ая. Индивиду альная.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтрол ь. Мини- выставки. Конкурсы
	Тема1. Фрагментарное вязание (лоскутная техника). Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях. Вязание отдельных деталей. Соединение мотивов.	3	1	2		
	Тема2. Филейная техника. Схемы, технология вязания. Выполнение мини-проекта «Выполнение изделий ажурным вязанием».	9	-	9		
	Тема3. Вязаные игрушки-сувениры. Технология вязания игрушки.	9	-	9		
	Тема4. Идеи для творчества.	15	-	15		
3	Раздел 3. Макраме	18	1	17	Группова я. Фронталь ая. Индивиду альная.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтрол ь. Мини- выставки. Конкурсы
	Тема1. Техника безопасности на занятиях. Плетение изделий «Идеи для самостоятельного творчества».	18	1	17		
4	Раздел 4. Вышивка.	18	2	16	Группова я. Фронталь ая. Индивиду	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтрол ь. Мини- выставки. Конкурсы
	Тема1. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы. Вышивка. Технология вышивания. Приобретение навыка.	6	1	5		
	Тема2. Идеи для творчества вышивкой «гладью».	12	1	11	альная.	

	«французские узелки», другие виды вышивки.				альная.	
5	Раздел 5. Текстильное шитье. Тема1. Техника безопасности на занятиях. Чудеса из ткани своими руками. Оригинальные сувениры из различных материалов. Тема2. Народное творчество. Обереги. Тема3. Текстильная игрушка. Творческая мастерская. Тема4. Текстильные букеты. Цветочная тема.	36 18 3 9 6	1 1 - - -	35 17 3 9 6	Групповая. Фронтальная. Индивидуальная.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтроль. Мини-выставки. Конкурсы
6	Раздел 6. Бисероплетение. Тема1. Параллельное плетение. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материал. Повторение: Основные техники и виды работы с бисером. Низание бисера. Тема2. Цветочные композиции. Деревья счастья. Тема4. Украшения своими руками из бисера. Тема5. Вышивка с использованием бисера.	30 3 9 12 6	1 1 - - -	29 2 9 12 6	Групповая. Фронтальная. Индивидуальная.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтроль. Мини-выставки. Конкурсы
7	Раздел 7. Декор. Тема1. Креативный декор. Техника безопасности на занятиях. Идеи для творчества. Тема2. Плетение. Техника выполнения. Тема3. Картонаж. Технология работы с бумагой. Тема4. Декор стеклянных сосудов. Техника выполнения различными материалами. Тема5. Сувениры своими руками. Творческие фантазии из различных материалов.	54 3 12 12 12 15	4 1 1 0,5 0,5 1	50 2 11 11,5 11,5 14	Групповая. Фронтальная. Индивидуальная.	Текущий контроль, Самоконтроль. Взаимоконтроль. Мини-выставки. Конкурсы
8	Выставка творческих работ.	3	-	3		Итоговая выставка детского творчества
	Итого	216	12	204		

3 этап обучения «Творческо-поисковый» - 4-5 года обучения – значительное усложнение материала для дальнейшего развития умений навыков; самостоятельная и коллективная творческая деятельность.

Содержание программного материала.

4, 5 год обучения.

Вводное занятие «Рукоделие «Фантазии шаг за шагом» - 3ч.

Режим работы, план занятий. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Флористика. 18ч.

Тема1. Основы знаний. ИЗО, Природа Донского края. 3ч

Практическая работа: Сбор природного материала. Работа с природным материалом. Обработка природного материала. Сухоцветы.

Тема2. «Природный материал-идеи для творчества».15ч.

Практическая работа: самостоятельная, коллективная работа с использованием сухоцветов, живых цветов. Составление букетов, объемных композиций. Коллаж. Панно.

Раздел 2. Вязание крючком. 36ч.

Тема1. Техника безопасности. Фрагментарное вязание. 3ч.

Инструменты и материалы. Повторение. Основные правила и приемы вязания крючком. Виды петель. Условные обозначения.

Практическая работа: Вязание отдельных деталей. Соединение мотивов.

Тема2.Филейная техника.9ч.

Схемы, технология вязания.

Практическая работа: работа по выбранной схеме. «Выполнение изделий ажурным вязанием». Отделка изделия.

Тема3.Вязаные игрушки-сувениры. 9ч.Демонстрация изделий. Технология вязания игрушки.

Практическая работа: Зарисовка эскизов. Вязание «игрушки-сувенира» по схемам. Оформление.

Тема4. Вязание изделия по выбору. «Идеи для творчества». 15ч.

Практическая работа: Вязание изделия (самостоятельное творчество). Оформление.

Раздел 3. Макраме.18ч

Тема1.Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях. Условные обозначения узлов. «Одинарный узел». 9ч.

Практическая работа: Плетение изделий по выбору (самостоятельное творчество). Оформление бусинами.

Тема2. Прием плетения «Двойной плоский узел» и его варианты. 9ч.

Практическая работа: Плетение изделия по выбору (самостоятельное творчество).

Раздел 4. Вышивка.18ч.

Тема1. Вышивка. Виды вышивки. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы. 6ч.

Повторение. Копирование рисунка. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа: Выбор вида вышивки. Технология вышивания. Швы. Выполнение швов. Вышивание техникой «Французские узелки».

Тема2. Вышивание техникой по выбору .12ч.

Практическая работа: Идеи для творчества. Вышивание панно (картины) Элементы декора одежды вышивкой «гладью».

Практическая работа: Вышивание панно (картины)

Самостоятельное оформление одежды вышивкой.

Раздел 5. Текстильное шитье.36ч.

Тема1.Техника безопасности на занятиях. 18ч. Иллюстрация изделий.

Идеи для творчества. Самоделки из текстильных материалов.

Практическая работа: Самостоятельное творчество по выбору обучающихся.

Тема2. Народное творчество. Обереги. 3ч.

Практическая работа: Выполнение. Самостоятельное творчество.

Тема3. Текстильная игрушка. 9ч.

Практическая работа: Выполнение игрушек-сувениров.

Тема4. Текстильные букеты. Цветочная тема.6ч.

Практическая работа: Выполнение «цветов». Самостоятельное применение.

Раздел 6. Бисероплетение.30ч.

Тема1. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материал. Основные техники и виды работы с бисером.3ч.

Параллельное плетение.

Практическая работа: Низание бисера.

Тема2. Цветочные композиции. 9ч.

Практическая работа: Выполнение цветочных композиций по выбору.

Тема3. Украшения своими руками. 12ч.

Практическая работа: Занятие творчества. Изготовление сувенирных мелочей по выбору. Оформление.

Тема4. Вышивка с использованием бисера.6ч.

Практическая работа: набросок эскиза. Выполнение вышивки по эскизу.

Раздел 7. Декор.54ч.

Тема1. Креативный декор. Иллюстрация изделий. Техника безопасности на занятиях.3ч.

Практическая работа: Идеи для творчества.

Тема2. Необычные поделки. Плетение из бумаги.12ч.

Практическая работа: выработка навыка. Плетение. Плетение по кругу. Выполнение изделия.

Тема3. Картонаж. Технология работы с бумагой. 12ч.

Практическая работа: выполнение изделия.

Тема4. Декор стеклянных сосудов различными материалами. 12ч.

Практическая работа: декор стеклянных сосудов с использованием природного материала. Самостоятельное творчество.

Тема5. Сувениры своими руками. 15ч.

Практическая работа: Творческие фантазии из различных материалов.

Раздел 8. Выставка творческих работ.3ч.

Практическая работа: оформление выставочных работ. Анализ. Оценка творчества.

Ожидаемые результаты 3 этапа обучения (4 год обучения)

Знания: - технологию выполнения изделий в различных видах техники (по программе)

- условные обозначения;

Умения: - сопоставлять, сравнивать, оценивать;

- пользоваться схемами;

- создавать своими руками красивые и полезные вещи;

- творчески мыслить.

Навыки: - самостоятельно разрабатывать и создавать творческие работы с использованием знаний, умений и навыков, полученных за период обучения;

- коллективного творчества.

Ожидаемые результаты 3 этапа обучения (5 год обучения)

Знания: - приобрести комплекс знаний, умений и навыков в различных видах декоративно – прикладного творчества (по программе);

Умения: - сопоставлять, сравнивать, оценивать;

- создавать своими руками красивые и полезные вещи;

- творчески мыслить.

Навыки: - самостоятельно разрабатывать и создавать творческие работы с использованием знаний, умений и навыков, полученных за период обучения;

- коллективного творчества.

Оценочные материалы. Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Формы и методы контроля:

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка; содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль; поурочная беседа-опрос, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам каждого раздела, где при выполнении игрушек, изделий, поделок обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – после завершения всей программы: контрольный срез, тестирование, выставки, конкурсы, фестивали. Высшая оценка для участника – получение призового места.

При отслеживании деятельности используются следующие методы:

- собеседование – на начальном этапе обучения;
- наблюдения педагога в ходе занятий, всего курса обучения;
- анализ подготовки и участия в различных мероприятиях, конкурсах, выставках и др.;
- результаты конкурсов, фестивалей, творческих работ.

Критерии и формы оценки качества знаний:

В отделе декоративно – прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

I уровень- репродуктивный,

II уровень – самостоятельная работа с помощью педагога,

III уровень – самостоятельная работа без помощи педагога,

IV уровень – творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на III и IV уровни обученности, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Критерии отбора выставочных и конкурсных работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- соответствие тематике;
- творческий подход к работе.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся 1 год обучения

признаки	минимальный	базовый	повышенный	творческий
1. Знание спец. терминов теории (список пр	Знания ниже требо	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Кол-во изделий изготовленных за	4 – 5 изделий	8 – 9	10	12 и выше
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый об	Простые с усложнен средним объемом	Сложные, выше	Более сложные, б
4. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое	Повышенное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает предложению педа	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь р	Выбирает тему, ст найти способ реш
6. Достижения уча		Участие в выставках ДДТ	Участие в выставках ДДТ	Участие в выставках ДДТ

2-5 год обучения

признаки	минимальный	базовый	повышенный	творческий
1. Знание спец. терминов теории (список пр	Знания Ниже требо	Знает, предусмотре программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Кол-во изделий изготовленных за	2-3изделий	4-5	5-6	Более 6 или меньше большего объема
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый об	Простые с усложнен средним объемом	Сложные, выше	Более сложные,
4. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое	Повышенное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает предложению педа	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь	Выбирает работу, самостоятельно ве
6. Творческие спо	Выполнит работу по образцу	Внес в работу свои творческие элемент	Сам придумал, в при помощи педа	Сам придумал, сам
7. Достижения уча	Выставки в коллек	Выставки ДДТ	Выставки в ДДТ городские, област	Областные и др

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие *правила*:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов; детей.
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических задач*;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности *не только в ходе учебной работы*, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;
- занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения:

– в ходе учебной игры, в ходе проведения выставок, в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству. Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Методическое обеспечение.

1. наглядные пособия;
2. образцы изделий;
3. изделия, изготовленные обучающимися;
4. журналы и книги с иллюстрациями изделий мастериц;
5. схемы изготовления изделий;
6. инструкционные карты;
7. дидактические карточки;

Учащиеся пользуются ИКТ, дополнительной литературой по разным видам рукоделия.

Основные принципы построения и реализации образовательной программы:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- научности;
- последовательности и системности;
- доступности;
- наглядности;
- процесс изучения материала от простого к сложному.
- сознательности и творческой активности;

- заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
- межпредметность – связь с другими направлениями обучения (изобразительное искусство, труд, экология, математика, музыка, физкультура, литература, история и др.).

Принципы, приоритетные для реализации образовательного процесса: учёт физиологических, психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Основные методы реализации программы:

Словесные методы включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы над куклой, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

Демонстрационные методы:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
 - закрепление знаний при самостоятельной работе;
 - отработка умений и навыков.
 - Физкультминутки – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие;
- Творческие лаборатории позволяют самостоятельно создать целостный художественный образ в авторских композициях (применяется на третьей ступени работы по программе (пятый год обучения));
- методы контроля и самоконтроля;
 - игровой.

Использование современных образовательных технологий:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология разно-уровневой дифференциации;
- технология игрового обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровье-сберегающие технологии;

- педагогическая диагностика.

Условия организации образовательной и воспитательной деятельности:

- оптимальные условия развития обучающихся в разновозрастной группе;
- благоприятная психологическая атмосфера;
- соответствие образовательной и развивающей среды психофизическим особенностям детей;
- предметно-пространственное окружение;
- выявление талантливых детей и обеспечение его индивидуального развития;
- дифференцированный и индивидуальный подход к развитию творчества ребенка;
- планирование совместной деятельности, способов взаимодействия;
- социальное окружение;
- информационное окружение;
- продуктивное творческое сотрудничество ребенка с группой, педагогом, обществом;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
- удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных личностных, социокультурных, духовных, образовательных потребностей и запросов детей;
- создание возможностей для творческого развития, самопознания, самореализации, самоопределения детской личности и приобщения к культурным ценностям каждого занимающегося в коллективе.

Основные показатели эффективности реализации данной дополнительной образовательной программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к декоративно-прикладному творчеству;
- профессиональное самоопределение обучающихся детей в области ДПИ;
- творческая самореализация: участие в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях;
- личностный рост: получение дипломов, грамот.

По освоению полного курса обучения на основании достижений, выпускникам выдается свидетельство об окончании полного курса обучения.

Воспитательная работа.

Значимым моментом при работе с детьми является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят.

Одна из задач – создание комфортного микроклимата. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым. Похвала педагога за самостоятельное решение вопроса, постоянные поручения, беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения. Важно, чтобы старшие участники чувствовали ответственность за себя и за младших, а младшие – уважали старших, видя в них защитников и помощников в деятельности.

Характер взаимоотношений в объединении:

- общие ценности;
- сотрудничество;
- сотворчество;
- партнерство;
- совместная творческая деятельность;
- сопереживание, поддержка.

Работа с родителями.

Работа объединения не ограничивается индивидуальными и групповыми занятиями с обучающимися детьми.

Задача педагога включить семью обучающегося ребенка в творческий и воспитательный процесс. Создать условия, способствующие освоению детьми социокультурных ценностей на основе совместной деятельности.

Необходим тесный контакт с родителями. Поддержка родителями занятий детей декоративно-прикладным творчеством, высокие познавательные интересы самих родителей помогают формированию ответственного отношения к выполнению своих обязанностей, честности, правдивости, трудолюбия, отзывчивости, самостоятельности, активности и других, ценных личностных качеств. Наиболее популярная коллективная форма работы с родителями является организация выставок детских творческих работ и консультации для родителей. Совместная деятельность создает духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном индивидуальными столами для работы, классной доской.

В кабинете имеются необходимые инструменты и приспособления для практических работ.

Наименование:

Крючки (разных размеров)

Нитки (разной толщины, фактуры, натуральные, искусственные)

Ножницы

Карандаши простые

Линейки

Треугольники

Сантиметровая лента

Проволока

Баночки, кусочки кожи цветной, меха и др. бросовый материал

Вата

Утюг

Булавки

Калька

Бумага для схем

Бумага для выкроек

Иголки с большим ушком, иголки для бисера

Игольницы

Клей «Момент»

Пяльцы

И другое

Список использованной литературы

1. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях», М., 1986г.
2. Браиловская Л.В. «Арт-дизайн: Красивые вещи», Ростов-на-Дону. «Феникс», 2005г.
3. Бондаренко Н.И. «Рукоделие из бисера», Ростов-на-Дону, «Феникс».
4. Власова Л.А. «Вязание от умения к мастерству». М., 2005г.
5. Гусакова А.М. «Рукоделие в начальных классах», М., «Просвещение», 1984г.
6. Еременко Т.И. «Рукоделие». М., 1992г.
7. Задворная Г.Д. «Аранжировка цветов», М., «Эммс Лак», 1994г.
8. Куликова Е.М. «Вышивка лентами», Ярославль, «Ниола-Пресс», 2007г.
9. Куцакова Л.В. «Труд и красота», М., 1992г.
10. Лялина Л.А. «Дизайн и дети», методические рекомендации, М., Творческий центр «Сфера», 2006 г.
11. Маркелова О.Н. «Поделки из природного материала», Волгоград, «Учитель», 2011 г.
12. Маркелова О.Н. «Декоративно-прикладное творчество», Волгоград, «Учитель», 2009 г.
13. Маркелова О.Н. Технология «организация кружковой работы в школе». Волгоград, «Учитель», 2011г.
14. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., «Просвещение», 1990 г.
15. Перевертень Г.И., «Самоделки из разных материалов», М., «Просвещение», 1985г.
16. Разумный В.А., Белухин Д.А., Программа педагога дополнительного образования от разработки до реализации», М., «АЙРИС ПРЕСС», 2004г.

Список дополнительной литературы для обучающихся

1. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л., «Мягкая игрушка», М., ИД «РИПОЛ КЛАССИК», 2002г.
2. Зайцева А.А., «Бумажное кружево», М., ЭКСМО, 2010г.
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А., «Лоскутики», М., ЭКСМО, 2004г.
4. Соколовская М.М. «Знакомьтесь с макраме», М., «Просвещение», 1990г.
5. Чижик Т.Б., «Вязание. Уроки для начинающих», Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс», 1999г.
6. Чижик Т.Б., «Кройка и шитье. Уроки для начинающих», Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс», 2000г.
7. Подборка журналов:
8. «Валентина», «Делаем сами», «Вышивка для души», «Ручная работа» и др.