

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЕРМАК»
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МБУ ДО ДДТ «Ермак»
Протокол от 31.08.2020 г. протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ДДТ «Ермак» С.А. Михайлова
Приказ от 01.09.2020 г. № 138

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"РИТМИКА"

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Белоусова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Зерноград
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы
5. Список используемой литературы.
6. Календарно - тематическое планирование.

1. Пояснительная записка

Программа художественной направленности «Ритмика» (далее- Программа) относится к **модифицированному виду** и разработана на основании образовательной программы «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей» С.И. Бекиной, Т.П. Ломовой, Е.Н. Соковниной для образовательной деятельности и игр с детьми старшего дошкольного возраста.

Программа реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и руководствуется следующими нормативно-правовыми документами:

❖ Конвенцией о правах ребенка (Принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН № 44/25 от 20 ноября 1989 г. Ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13 июня 1990 г. № 1559–1);

❖ Областным Законом Ростовской области от 14.11.2013 № 26 – ЗС «Об образовании в Ростовской области».

❖ Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

❖ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

❖ Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09 – 3242).

❖ Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 4 сентября 2014 года № 1726 –р);

❖ Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729–р «План мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации дополнительного образования детей»;

❖ СанПиН 2.4.4.3.172 - 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 г.;

❖ Приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»;

❖ Уставом МБУ ДО ДДТ «Ермак» г.Зернограда.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы – **ознакомительный.**

Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект.

В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования возросла потребность в эффективных методах воспитания детей дошкольного возраста. Явление это не случайное и связано, прежде всего, с пониманием самоценности этого периода детства, значения общего и музыкального развития в дошкольном возрасте для последующего становления личности ребёнка. И музыкально-ритмическое воспитание является одним из стержневых видов деятельности, поскольку по своей природе является синтетическим, объединяющим музыку (пение, движение и слово).

Актуальность.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлены важностью создания условий для всестороннего и гармоничного развития дошкольника. Для полноценного развития ребенка необходима интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Данная деятельность, как никакая другая, реально может обеспечить такую интеграцию.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольника в динамичную деятельность, на обеспечение понимания музыкальных знаний, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. Предлагаемая система музыкально-ритмических заданий и творческого моделирования позволяет педагогам формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и двигательные представления, а также поможет детям легко, в игровой форме освоить музыкальные понятия и упорядочить двигательную активность.

Необходимо обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

Основная цель программы: углубление и дифференциация восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитывать умения вести себя в группе во время движения.

Развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус;

- развивать психические процессы (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение);
- развивать регулятивную структуру деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- развивать двигательную активность через формирование практических умений;
- создавать условия для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений.

Образовательные:

- формировать представления о музыкальных жанрах, средствах выразительности, формах музыкальных произведений;
- формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Программа включает:

Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);
- развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации в движении.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Развитие нравственно - коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения;
- формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Содержание программы по ритмике определяют следующие разделы:

- игроритмика;
- танцевально-ритмическая гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- строевые упражнения;
- игровой самомассаж;
- музыкально-подвижные игры.

«Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

«Танцевально - ритмическая гимнастика». Здесь представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на детей, решают конкретные задачи программы, способствуют развитию музыкальности, двигательных качеств и умений, развитию творческих способностей, нравственно-коммуникативных качеств личности, тренировке психических процессов.

«Пальчиковая гимнастика» в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают мир внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. Очень важным фактором, необходимым для развития речи, является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами.

«Строевые упражнения» являются средством организации занимающихся и целесообразного их размещения в зале. Строевые упражнения способствуют развитию умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

«Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

«Музыкально-подвижные игры» содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования - все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по ритмике.

«Образно-игровые упражнения» представляют собой сочетание основных движений с имитацией разнообразных действий, с имитацией поведения птиц, зверей и т.д.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- умеют свободно двигаться под музыку различного характера;
- умеют хорошо ориентироваться в зале при исполнении танцев и проведении музыкальных подвижных игр: владеют основными упражнениями и танцевальными движениями, умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, полька, вальс);
- активизируются, эмоционально отзывчивым;
- самостоятельно умеют исполнять комплексы танцевально- ритмических упражнений под музыку, действовать, не подражая друг другу.
- соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

В образовательной деятельности дети активно участвуют во взаимоотношениях со сверстниками и со взрослым, познавая интересный, захватывающий мир движений под музыку, имея широкий простор для игр.

Объем программы: 36 рабочих недель по 4 часа в неделю, предполагает проведение 144 часов. Продолжительность занятия 30 минут.

Формы организации образовательного процесса:

1. Музыкальная игра.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Упражнения.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Воспитательные:

- сформировано умение сопереживать другим людям и животным;
- обучающиеся умеют вести себя в группе во время движения.

Метапредметные:

- развит художественно-эстетический вкус;
- развита двигательная активность через формирование практических умений;
- созданы условия для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений.

Предметные:

- сформированы представления о музыкальных жанрах, средствах выразительности, формах музыкальных произведений;
- сформированы чувство такта и культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

- умеют свободно двигаться под музыку различного характера;
- умеют хорошо ориентироваться в зале при исполнении упражнений и проведении музыкальных подвижных игр: владеют основными упражнениями и танцевальными движениями, умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, полька, вальс).

Диагностические критерии.

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
Музыкальность	<p>1. Слушает внимательно до конца муз. отрывок. Умеет высказаться о характере и темпе данного отрывка.</p> <p>2. Двигается в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Узнает на слух знакомые танцевальные мелодии</p> <p>4. Чувствует метрическую пульсацию и движается в соответствии с ней.</p>	<p>1. Слушает муз. отрывок, отвлекаясь. Высказывается о характере и темпе данного отрывка с помощью наводящих вопросов.</p> <p>2. Не всегда движется в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Узнает на слух знакомые танцевальные мелодии с подсказкой.</p> <p>4. Не всегда чувствует метрическую пульсацию и движается в соответствии с ней.</p>	<p>1. Не может дослушать муз. отрывок до конца, все время отвлекается. С трудом высказывается о характере и темпе данного отрывка.</p> <p>2. Двигается под музыку не в характере.</p> <p>3. Не узнает на слух знакомые танцевальные мелодии.</p> <p>4. Не чувствует метрическую пульсацию, движается не ритмично.</p>

<p>Двигательные навыки</p>	<p>1. Легко координирует движения рук и ног в танцевальных упражнениях. 2. Ориентируется в пространстве, знает «право-лево», «ближе-дальше» по отношению к предметам, не путает «вперед-назад.» 3. Точно выполняет предложенные танцевальные движения. 4. Пластично двигается в медленном темпе.</p>	<p>1. Координация рук и ног в танцевальных упражнениях затруднена. 2. Не всегда ориентируется в пространстве. Путает «право-лево», «ближе-дальше», «вперед-назад». 3. Выполняет предложенные танцевальные движения с ошибками. 4. Испытывает трудность при выполнении плавных движений в медленном темпе.</p>	<p>1. не координирует движения рук и ног в танцевальных упражнениях. 2. Не ориентируется в пространстве. Не знает «право-лево», «ближе-дальше», «вперед-назад». 3. Коряво и не точно выполняет предложенные танцевальные движения. 4. Двигается не пластично.</p>
<p>Творческие проявления</p>	<p>1. Легко и с удовольствием импровизирует под музыку предложенные игровые ситуации и образы животных. 2. Активно помогает придумывать танцевальные движения в соответствии с задуманным образом.</p>	<p>1. Импровизирует предложенные игровые ситуации и образы животных по образцу. 2. Не проявляет инициативу в придумывании танцевальных движениях.</p>	<p>1. Отказывается или не может импровизировать предложенные игровые ситуации и образы животных. 2. Не помогает придумывать танцевальные движения.</p>

Формы контроля и критерии оценивания детей.

В подготовительных и старших группах детского сада применяется безоценочная система, так как главная цель обучения - способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей ребёнка.

Основной критерий оценки качества выполненной работы-выразительное, согласованное исполнение детьми упражнений и танцев, которые в таком законченном варианте могут быть исполнены на вечерах развлечений, праздниках, концертах.

2. Учебно-тематический план.

№ разд	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика		
1.	1.1 Вводное занятие. «Давайте познакомимся» 1.2. «Музыкальность»	2	1	1	Беседа, наглядность	демонстрация
2	2. Декламация. 2.1. «Упражнения на релаксацию» 2.2. «Пальчиковая гимнастика» 2.3. «Ритмическая игра «Капли»	4	1	3	Беседа, наглядность	демонстрация
3.	3. «Дыхательные упражнения» 3.1 «Как мы любим осень» 3.2 «Осенняя фантазия» 3.3 «Слабая и сильная доли» 3.4 «Тренируем выносливость» 3.5 «Марш»	6	2	4	Беседа, наглядность	демонстрация
4.	4. «Дружные ребята» 4.1 «Хоровод». 4.2 Тихо — громко. 4.3 «Добрый вечер» 4.4 Упражнения на восстановление дыхания 4.5 Музыкальные игры	6	2	4	Беседа, наглядность	демонстрация
5.	5. «Народный танец» 5.1 «Народная музыка» 5.2 «Шаги в народной музыке» 5.3 «Мир вокруг меня»	4	1	3	Беседа, наглядность	Демонстрация - игра
6.	6. «Музыкальное внимание» 6.1 Упражнения на координацию движений	2	1	1	Беседа, наглядность	
7.	7. «Метрическая пульсация» 7.1 «Импровизация» 7.2 «Ритмовосприятие»	5	2	3	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра

	7.3«Ритмический рисунок» 7.4«Релаксация»					
8.	8 «Я слушаю музыку» 8.1«Веселый экспресс» 8.2«Дружный ансамбль» 8.3«Развиваем внимание» 8.4«У бабушки в деревне» 8.5«Мы играем и показываем» 8.6«Воздушный шарик» 8.7. «Птенчики в гнезде» 8.8«На дворе метель метет» 8.9 «Бабка Ежка» 8.10«Виды движений»	11	4	7	Беседа, наглядность	демонстрация
9.	9«Понятие синхронности» 9.1«Движения в паре» 9.2«Трио» 9.3«Квартет» 9.4«Творчество» 9.5«Придумай танец»	6	2	4	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
10.	10«Тип музыкального произведения» 10.1«Разбор музыкального текста» 10.2«Двигаюсь под марш» 10.3«Музыкальные фразы» 10.4«Период» 10.5«Кто быстрее- игра» 10.6«Узнай по голосу» 10.7«Узнай по голосу» 10.8«Кто лишний» 10.9«Плетень»	10	4	6	Беседа, наглядность	демонстрация
11.	11 «Колонна» 11.1«Стройные ряды» 11.2«Равнение» 11.3«Приветствие» 11.4«Построение в 2 ряда» 11.5«Шахматный порядок» 11.6«Кораблик» 11.7«Букет цветов»	18	5	13	Беседа, наглядность	демонстрация

	11.8«Полукруг. Арка» 11.9«Звездочка» 11.10«Круг, овал» 11.11.«Квадрат» 11.12«Музыкальная пауза» 11.13«Горки» 11.14«Паучки» 11.15«Кошка» 11.16«Лошадь» 11.17«Мячик»					
12.	12 «Запомни мелодию» 12.1«Узнай мелодию» 12.2«Я чеканю шаг» 12.3«Ритм- мой пульс» 12.4«Башня» 12.5«Сказочный домик» 12.6«Мельница» 12.7«Я двигаюсь» 12.8«Я танцую»	9	4	5	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
13	13«Искусство» 13.1Я- композитор» 13.2«Я - дирижер» 13.3«Я - исполнитель» 13.4«Слушая друг друга» 13.5«Дружная команда»	6	2	4	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
14	14«Танцевальные пары» 14.1«Парные танцы» 14.2«Движения в паре» 14.3«Найди пару» 14.4«Мы вместе» 14.5«Свободные руки»	6	2	4	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
15	15«Пластичность» 15.1«Растяжка» 15.2«Хореография» 15.3«Осанка» 15.4«Упражнения для рук» 15.5«Упражнения для ног» 15.6«Подиум» 15.7«Дорожка» 15.8«Квадрат»	9	4	5	Беседа наглядность	Демонстрация, игра
16	16«Иду, бегу» 16.1«Бабочки порхают»	2	1	1	Беседа	Демонстрация
17	17«Понятие динамика»	6	2	4	Беседа,	игра

	17.1«Разбор музыкальной фразы» 17.2«Покажи динамику» 17.3«Цепочка» 17.4«Я чувствую» 17.5«Передай характер»				наглядность	
18	18«Артистизм» 18.1«Свобода движений» 18.2«Мое творчество»	3	1	2	Беседа	игра
19	19«Ходьба: простой шаг» 19.1«Шаги в разном темпе и характере» 19.2«Шаги на полупальцах и пятках» 19.3«Различные хлопки» 19.4«Танцевальные движения с атрибутами (бубны, флажки, платочки)» 19.5«Я слышу музыку» 19.6«Я двигаюсь под музыку» 19.7«Мне весело» 19.8«Мне грустно» 19.9«Мне хорошо-упражнения на релаксацию»	10	4	6	Рассказ, наглядность	игра
20	20«Игры на ориентацию в пространстве» 20.1«Построение в круг» 20.2«Построение в линию, построение в две линии» 20.3«Море волнуется» 20.4«Кошки-м4шки» 20.5«Зайцы-волки» 20.6«Зоопарк» 20.7«Птицы» 20.8«Машинки» 20.9«Машинки»	10	2	8	Беседа, показ	Демонстрация
21	21«Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики)»	9	2	7	Слушание музыки, наглядность	Демонстрация

21.1«Плавный переход из упражнения в упражнение» 21.2«Книжка» 21.3«Бабочка» 21.4«Лодочка» 21.5«Колечко» 21.6«Мостик» 21.7 «Березка» 21.8«Рыбка»					
Итого:	144	49	95		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

1.1 «Давайте познакомимся»

Познакомить детей друг с другом сплотить группу. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Техника безопасности при работе в объединении.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, инструктаж.

Средства обучения: беседа, фонограммы

Форма подведения итогов: опрос.

1.2. «Музыкальность»

Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. Слышать сильную долю такта. Работать над качеством движений пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика «Осень»

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

2. «Декламация»

Выразительно декламировать стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

2.1. «Упражнения на релаксацию»

Упражнения для снятия эмоционального и физического напряжения. Музыка «Клоун Плюх №1». Дыхательное упражнение «Ветерок»

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

2.2. «Пальчиковая гимнастика»

Работать над качеством движений пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики. «Осень».

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Форма подведения итогов: демонстрация

2.3. «Ритмическая игра «Капли»

Способствовать развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

3. «Дыхательные упражнения»

Познакомить с техникой дыхательного упражнения «Ветерок»

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

3.1 «Как мы любим осень»

Способствовать развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональности, позитивного самоощущения.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

3.2 «Осенняя фантазия»

Способствовать развитию умений воспринимать музыку, чувствовать её настроение, характер и понимать ее содержание. Развивать музыкальную память, внимание.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

3.3 «Слабая и сильная доли»

Развивать способность определять сильную и слабую доли. Пульс музыки. Упражнения с музыкальными инструментами.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: музыкальные инструменты

Форма подведения итогов: демонстрация

3.4 «Тренируем выносливость»

Упражнения на длительную растяжку, позиции.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

3.5 «Марш»

Обучение маршевому шагу, виды маршей. Слушание музыки.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

4. «Дружные ребята»

Пальчиковая гимнастика. Разучивание движений.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

4.1 «Хоровод»

Хороводный шаг. Движения под музыку. Движения по кругу. Развитие коммуникативных качеств.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

4.2 «Громко- тихо»

Знакомство с понятиями тихо - громко. Анализ произведения «Тихо — громко говори».

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

4.3 «Добрый вечер»

Пальчиковая игра. Развитие мелкой моторики. Проговаривание текста.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: рассказ, демонстрация

Средства обучения: стихи

Форма подведения итогов: демонстрация

4.4 Упражнения на восстановление дыхания

- Творческие задания на прослушанный фрагмент (фантазии, импровизации...)

- упражнения на восстановление дыхания, плавность рук, ровное дыхание

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

4.5 «Музыкальные игры»

Рассказ о музыкальных играх, коммуникативные танцы-игры. Разучивание основных движений, составных элементов основного движения.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: игра

5. «Народный танец»

Теоретический раздел: - Рассказ о стиле, жанрах, костюмах, особенности музыки танца.

5.1 «Народная музыка»

Прослушивание музыкальных фрагментов. Разминка по теме занятия.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

5.2 «Шаги в народной музыке»

Разучивание шагов с притопом, движения «ручеек».

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

5.3 «Мир вокруг меня»

Упражнения на ориентировку в пространстве. «Я один», «нас двое», «Нас много»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

6. «Музыкальное внимание»

Упражнение под музыку: «начало- конец». Игра «Собери грибы»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

6.1 Упражнения на координацию движений:

«воротца»- музыкальная игра, «карусель» - движения в парах.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

7. «Метрическая пульсация»

Метрическая пульсация и движения в соответствие с ней. Игра «Постучи со мной»- деревянные ложки.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

7.1 «Импровизация под музыку»

Движения под музыку на предложенные игровые ситуации. «Мы на прогулке», «Мы играем в «догонялки», «Мы чеканим шаг»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

7.2 «Ритмовосприятие»

Определяем на слух ритмы: «марша», «вальса», «польки»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

7.3 «Ритмический рисунок»

Упражнения для точного исполнении ритмического рисунка, акцента. Игра «Ритмическое эхо»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

7.4 «Релаксация»

Движения морских жителей. Упражнения «Звезда», «Дельфин», «Медуза»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

8. «Я слушаю музыку»

Знакомство с произведением «Капли». Разбор жанра, характера. Игра на муз. инструментах.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

8.1 «Веселый экспресс»

Способствовать развитию умений воспринимать музыку, чувствовать её настроение, характер и понимать ее содержание.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

8.2 «Дружный ансамбль»

Развитие творческой фантазии, проявление собственной индивидуальности. Задания на внимание «Кто быстрее»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

8.3 «Развиваем внимание»

Коммуникативная игра «Пирожки». Массаж «Капуста» упражнения на дыхание «насос».

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

8.4 «У бабушки в деревне»

Развитие музыкальности, умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

8.5 «Мы играем и показываем»

Упражнение «Лошадка» (прямой галоп). «Ритмическая мозаика» - игра

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

8.6 «Воздушный шарик»

Дыхательное упражнение «Шарик» - техника вдоха и выдоха. Релаксация «Колыбельная».

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

8.7 «Птенчики в гнезде»

Разбор образа, подбор движений под музыку. Гимнастика «Кошка хвостиком играла»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

8.8 «На дворе метель метет»

Разучивание текста, движений. Работа над пластикой, осанкой, красивой походкой.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

8.9 «Бабка Ежка»

Музыкально- подвижная игра «Хвост бабы Яги» Работа над образным содержанием, элементами, движениями.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

8.10 «Виды движений»

Ходьба, бег, подскоки. Ритмичное выполнение движений. Развитие скорости реакции, четкости, ритмичности, синхронности в движении. Снятие телесного и эмоционального напряжения.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

9. «Понятие синхронности»

Определение «синхронность». Одинаковые движения в коллективе.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

9.1 «Движения в паре»

Укрепление осанки- игра «Третий лишний». Правила поведения в парах.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

9.2 «Трио»

Упражнения в тройках- «Звездочка». Игра «Чей кружок быстрее соберется»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

9.3 «Квартет»

Делимся по 4 человека, счет. Упражнение «Квадрат».

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

9.4 «Творчество»

Определение «творчество». Демонстрация — показ видео.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: видеотека

Форма подведения итогов: демонстрация

9.5 «Придумай танец»

«Придумай танец» - индивидуальное творчество.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

10 «Тип музыкального произведения»

Танец, Марш, песня. Движения под музыку, определение на слух.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

10.1 «Разбор музыкального текста»

Музыкальные фразы, мотивы, период. Разбор «Веселый калейдоскоп»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

10.2 «Двигаюсь под марш»

Движения рук и ног в маршевом шаге. Игра «Иду и шагаю». Какие бывают марши - беседа.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

10.3 «Музыкальные фразы»

Прослушивание «Гуляем и пляшем». Определение музыкальных фраз, разделение на части.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

10.4 «Период»

Повторения в музыке «период». «Мы пойдем сначала вправо»- музыкальная игра.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

10.5 «Кто быстрее - игра»

Знакомство с правилами, слушание музыки. Задания на внимание.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

10.6 «Узнай по голосу»

Игра на слуховое восприятие. Певческие навыки - высокий, низкий голоса.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

10.7 «Мой друг»

Упражнения на интересы. «Найди друга», «Сделай вместе»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

10.8 «Кто лишний»

Определение похожих по характеру произведений. Выбор «Кто лишний».

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

10.9 «Плетень»

Знакомство с правилами. Построение в «Плетень». Муз. игра.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11. «Колонна»

Построение в колонну по одному. Игра «Займи свое место»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.1 «Стройные ряды»

Умение ходить стройными рядами. Движения по полосочкам.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.2 «Равнение»

Игра «Мы идем ровно». Задания на внимание - «Иди, замри»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.3 «Приветствие»

Разучивание позиций и движений «приветствия». Упражнения под музыку

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.4 «Построение в 2 ряда»

Перестроение в один и в два ряда. Игра «Стройся»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.5 «Шахматный порядок»

Построение в 4 ряда в шахматном порядке. Определение своего места, умение ориентироваться в пространстве

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.6 «Кораблик»

Упражнение. В форме клина- кораблик. Выбор капитана. Свободное творчество.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.7 «Букет цветов»

Построение в формах цветка. Гендерное воспитание.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.8 «Полукруг. Арка»

Движения в полукруге. Игра «Месяц»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.9 «Звездочка»

Приветствие - шаги в движении под музыку «Звездочки»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.10 «Круг, овал»

Фигуры круга и овала в музыкальном зале. Пальчиковая гимнастика «Я рисую этот мир»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.11 «Квадрат»

Перестроение в квадрат. Ритмическая композиция «Солнышко лучистое»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.12 «Музыкальная пауза»

Детские песни в современной обработке. «Угадай мелодию» - игра

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.13 «Горки»

Музыкальная игра - построение в форме горок. Гимнастика для языка.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.14 «Паучки»

Пальчиковая гимнастика «Паучки». Прослушивание песни «Паучок»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фортепиано

Форма подведения итогов: демонстрация

11.15 «Кошка»

Просмотр видео. Пантомима «Кошачьи повадки»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.16 «Лошадь»

Игра «Лошадки», поскоки с движением вперед.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

11.17 «Мячик»

Пальчиковая гимнастика «Мяч». Муз. Игра «Ты катись веселый мячик»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

12. «Запомни мелодию»

Музыкальная игра на развитие памяти, внимания.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

12.1 «Узнай мелодию»

Прослушивание знакомых песен, прохлопывание ритмослогов.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

12.2 «Я чеканю шаг»

Что такое «Чеканить»- рассказ, демонстрация. Упражнение «Стройные ряды»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

12.3 «Ритм- мой пульс»

Понятие «Ритм», выделение сильной доли. Музыкальная игра «Раз - два»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

12.4 «Башня»

Построение на полу. Пространственное мышление

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

12.5 «Сказочный домик»

Пальчиковая гимнастика «Сказочный домик», Упражнение «Высота» - на ориентировку в пространстве

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

12.6 «Мельница»

Упражнения — махи руками в разных направлениях. Задания под музыку.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

12.7 «Я двигаюсь»

Определение движений под музыку на слух. Игра «слышу - понимаю-делаю»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

12.8 «Я танцую»

Выполнение знакомых движений и образов под музыку: кошка, мышь, тигр, ёж, змея, собака.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

13. «Искусство»

Рассказ на тему «Искусство», виды искусств. Демонстрация.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы, видео

Форма подведения итогов: демонстрация

13.1 «Я - композитор»

Игра на муз инструментах. Создание собственного сочинения.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

13.2 «Я - дирижер»

Игра «Дирижер», исполнение произведения «Капли». Коммуникативные навыки

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

13.3 «Я - исполнитель»

Пластические этюды - упражнения с флажками.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

13.4 «Слушая друг друга»

Игра на музыкальных инструментах в парах. «Дружный ансамбль»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: муз инструменты

Форма подведения итогов: демонстрация

13.5 «Дружная команда»

Эстафета под музыку «Успей закончить». Слышать музыкальные фразы и определять их продолжительность.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: муз инструменты

Форма подведения итогов: демонстрация

14. «Танцевальные пары»

Рассказ - взаимодействие в парах. Культура танца. Упражнение «Приглашение»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

14.1 «Парные танцы»

Движения танца «Полька». Положение рук и кружение.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

14.2 «Движения в паре»

Упражнение на правильную постановку рук в разных танцах, совместные параллельные движения.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

14.3 «Найди пару»

Музыкальная игра «Найди пару» (со снежинками). Пальчиковая гимнастика «Белые снежинки»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы, снежинки

Форма подведения итогов: демонстрация

14.4 «Мы вместе»

Коллективное упражнение «Мы вместе - дружные ребята». Умение менять пару, перестраиваться из круга в пары.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы,

Форма подведения итогов: демонстрация

14.5 «Свободные руки»

«Дышим руками» упражнения «Крылья». Умение ориентироваться в пространстве.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

15. «Пластичность»

Упражнения «Дуга», «Струна», «Стул»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

15.1 «Растяжка»

Упражнения «Носочки», «Тянем ножки»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

15.2 «Хореография»

Рассказ об искусстве, просмотр мировых шедевров. Собственное творчество

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы, видео

Форма подведения итогов: демонстрация

15.3 «Осанка»

Упражнение «Сосулька», игра «Перенеси книгу на голове»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

15.4 «Упражнения для рук»

«Крылья птицы»- медленное сгибание рук. Пальчиковая игра «Веселые ладошки»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

15.5 «Упражнения для ног»

«Полукруг», «Тянем носочки», упражнение «Стул»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

15.6 «Подиум»

Ходьба по веревочке, игра «Точно посередине»- на внимание.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

15.7 «Дорожка»

Импровизация на тему «Я иду по лесу». Ходьба на носочках, легкий бег с поворотами, наклоны.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

15.8 «Квадрат»

Изучаем фигуры. Построение в форме квадрата, перестроение в шеренгу и обратно в квадраты. Четкость линий и строя.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

16. «Иду, бегу»

Марш, шаг, бег. Варианты ходьбы- прогулка.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

16.1 «Бабочки порхают»

Упражнения на релаксацию. Образное мышление- игра «Бабочки».

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

17. «Понятие динамика»

Рассказ о динамике в произведении. Игра - объяснение «Горка - с горы»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

17.1 «Разбор музыкальной фразы»

Музыка как фраза. Фраза- предложение, маленькая история.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

17.2 «Покажи динамику»

Создание собственных историй, показ -пантомима. Словесный портрет.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

17.3 «Цепочка»

Рассказ - беседа. Построение в форме, игра «По цепочке»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

17.4 «Я чувствую»

Разные виды эмоций. Слушание музыки, разбор музыкального материала.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

17.5 «Передай характер»

Музыкальные этюды. «Составь образ» - игра.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

18. «Артистизм»

Рассказ - объяснение «Я на сцене». Игра «кто лучше».

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

18.1 «Свобода движений»

Пальчиковая игра «Мы как птицы». Упражнения на релаксацию.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

18.2 «Мое творчество»

Упражнение «Кто я?». Создание образа и экспозиция.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

19. «Ходьба: простой шаг»

Упражнение «Прогулка». Спокойная ходьба- на носочках, на внутренней, внешней стороне стопы.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

19.1 «Шаги в разном темпе и характере»

Двигаемся под музыку. Шаги- переменный, подскоки, с припаданием.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

19.2 «Шаги на полупальцах и пятках»

Техника выполнения шагов. Задания на выносливость. Игра «Карусель»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

19.3 «Различные хлопки»

Рассказ о видах хлопков. Скользящий хлопок в ладоши - «тарелочки».

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

19.4 «Танцевальные движения с атрибутами

(бубны, флажки, платочки)»

Движения рук- плавные с ленточками, точные- с флажками. Правила работы с предметами.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы, атрибуты

Форма подведения итогов: демонстрация

19.5 «Я слышу музыку»

Начало и окончание движений под музыку. Тренировка слуха и памяти.

Умение менять вид деятельности. «Лиса и зайцы»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

19.6 «Я двигаюсь под музыку»

Движения под музыку поурри. «Вальс, полька, кадриль»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

19.7 «Мне весело»

Музыкальные эстафеты «Достань флажок», «Кто быстрее» «Клоуны»- разбор образа и содержания.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

19.8 «Мне грустно»

«Болезнь куклы» П. И. Чайковский. Разбор содержания. Передача образа в движении. Эмоция- грусть.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

19.9 «Мне хорошо- упражнения на релаксацию»

«Глазки засыпают, дети отдыхают». «Я - медуза»- упражнения на релаксацию.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

20. «Игры на ориентацию в пространстве»

«Чей кружок быстрее соберется», «Третий лишний»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

- Средства обучения: фонограммы
Форма подведения итогов: демонстрация
20.1 «Построение в круг»
Рассказ о форме «Круг». Умение построиться быстро и правильно.
Методы и приемы: беседа, демонстрация
Средства обучения: фонограммы
Форма подведения итогов: демонстрация
20.2 «Построение в линию, построение в две линии»
Перестроение в линию. Разучиваем перестроение в 2 линии. Делимся на
1,2
Методы и приемы: беседа, демонстрация
Средства обучения: фонограммы
Форма подведения итогов: демонстрация
20.3 «Море волнуется»
Изучение правил игры, разучивание под музыку движений.
Методы и приемы: беседа, демонстрация
Средства обучения: фонограммы
Форма подведения итогов: демонстрация
20.4 «Кошки-мышки»
Разбор образа, выбор Кошки и мышат. Музыкальная игра.
Методы и приемы: беседа, демонстрация
Средства обучения: фонограммы
Форма подведения итогов: демонстрация
20.5 «Зайцы-волки»
Изучение образов, пантомима. Музыкальная игра.
Методы и приемы: беседа, демонстрация
Средства обучения: фонограммы
Форма подведения итогов: демонстрация
20.6 «Зоопарк»
Показ одновременно нескольких образов по выбору детей.
Методы и приемы: беседа, демонстрация
Средства обучения: фонограммы
Форма подведения итогов: демонстрация
20.7 «Птицы»
Упражнение «Крылья». Прослушивание фонограмм пения птиц.
Методы и приемы: беседа, демонстрация
Средства обучения: фонограммы
Форма подведения итогов: демонстрация
20.8 «Машинки»
Игра «Машинки» с игрушками. Движение под музыку. Ориентируемся в пространстве.
Методы и приемы: беседа, демонстрация
Средства обучения: фонограммы, игрушки
Форма подведения итогов: демонстрация

20.9 «Самолеты»

Музыкальная игра - Взлет, полет и посадка. Положение рук, бег.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

21.«Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики)»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

21.1 «Плавный переход из упражнения в упражнение»

Упражнения на выносливость. Комплекс- понятие.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

21.2 «Книжка»

Учимся поворачиваться боком из прямоугольника.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

21.3 «Бабочка»

Упражнения при помощи рук - крылья бабочки. Игра «Найди свой цветок»

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

21.4 «Лодочка»

Пальчиковая игра. Разучивание текста, показ. Просмотр иллюстраций.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

21.5 «Колечко»

Музыкальная игра. Знакомство с правилами. Показ.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

21.6 «Мостик»

Гимнастическое упражнение из положения «лежа». Просмотр иллюстраций.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы

Форма подведения итогов: демонстрация

21.7 «Березка»

Хороводный шаг. Игра на музыкальных инструментах.

Методы и приемы: беседа, демонстрация

Средства обучения: фонограммы
Форма подведения итогов: демонстрация
21.8 «Рыбка»
Гимнастика на полу. Игра «Рыбки»
Методы и приемы: беседа, демонстрация
Средства обучения: фонограммы
Форма подведения итогов: демонстрация

4. Методическое обеспечение программы

Занятия проводятся в музыкальном зале. Используемый в танцевально-ритмической гимнастике инвентарь должен быть не только удобным, но и радовать глаз, развивать вкус детей, содействовать их эстетическому воспитанию. Для эффективного использования занятий имеются:

пособия: нотный материал, иллюстрации, фонограммы.

Музыкальные инструменты и игрушки: ложки, треугольники, бубны, погремушки, шумовые инструменты и т.д.

Атрибуты: платочки цветные, ленты, флажки, палочки - «шумелки», обручи, мячи, мишура, цветочки и т.д.

Методы и формы образовательной деятельности

Целостный процесс обучения танцевально-ритмическим движениям можно условно разделить на 3 этапа:

- начальный этап - обучение упражнению (отдельному движению);
- этап углубленного разучивания упражнения;
- этап закрепления и совершенствования упражнения.

Структура занятий:

Каждое занятие состоит из трех частей:

Вводная часть:

- построение и приветствие детей
- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

Основная часть занятия:

- разучивание новых композиций, повторение пройденных.
- разучивание новых сюжетно-образных этюдов и повторение пройденных.

Заключительная часть:

- музыкальная игра
- построение, поклон

5. Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. - 203 с.
3. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно-методическое пособие. -М.: Аркти, 2005. - 108 с.
4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. -М.: Скрипторий, 2003, 2006. - 72 с.
5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. -М.: 5 за знания, 2007. - 112 с.
6. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Вако, 2006. - 240 с.
7. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 112 с.
8. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. - Харьков: Ранок. Веста. 2005 - 64 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. -СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
10. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. -СПб.: Пионер, 2000. - 336 с.
11. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
12. Савчук О. Школа танцев для детей -Спб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.
13. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.- 120 с.
14. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
15. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. - СПб.:Музыкальная палитра, 2006. - 44с.
16. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. - СПб.: Музыкальная палитра, 2006. - 44 с.
17. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
18. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.
19. Федорова Г.П. Весенний бал. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.