

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЕРМАК»  
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА**

**ПРИНЯТО**

на заседании Методического совета  
МБУ ДО ДДТ «Ермак»  
Протокол от 31.08.2020 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБУ ДО ДДТ «Ермак»

С.А. Михайлова

Приказ от 01.09.2020 № 138



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мир красок»**

Возраст обучающихся: 5 - 11 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Кудрина Арина Андреевна

педагог дополнительного образования

г. Зерноград

2020

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Календарно-тематическое планирование
5. Методическое обеспечение общеобразовательной программы
6. Список литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Областным Законом Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726 –р);
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729–р «План мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.4.3.172 - 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 г.;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МБУ ДО ДДТ «Ермак» г. Зернограда.

**Направленность художественная.**

**Вид программы:** модифицированная, уровень: базовый

**Адресат программы:**

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и накопленного опыта изобразительной деятельности, и рассчитана на возрастные группы: младшую (5-7 лет) и старшую (8-11 лет). Сроки реализации образовательной программы рассчитаны на 3 года обучения.

**Объем программы:** общее количество часов –144 часа за учебный год, 36 учебных недель.

Периодичность проведения занятий – младшая группа 2 раза в неделю по 1 часу (по 35 минут) с перерывом 10 минут; старшая группа 2 раз в неделю, по 1,5 часа (по 40 минут) с перерывом 10 минут.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые занятия

**Виды занятий.**

- практические занятия;
- рефлексия (повторения, закрепления знаний и выработки умений)
- комбинированное занятие;

- мастер-классы для детей;
- контроль умений и навыков.

**Главная цель** Программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

Воспитательные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Развивающие:

- развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- способствовать развитию у обучающихся потребности активного участия в культурной жизни учреждения;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Образовательные:

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к

активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Данная Программа позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»; она ориентирована на развитие творческого потенциала школьников разных возрастных групп.

Результатом обучения является формирование художественного вкуса, расширение и обогащение художественного кругозора учащихся, что способствует повышению культурного уровня.

#### **Ожидаемые результаты**

**к концу 1-го года обучающиеся** должны показать следующие результаты:

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры русского народа, своего края;
- уважительное отношение к культуре своего народа;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **ЗНАЮТ / ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе).

#### **УМЕЮТ / ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- воплощать свои фантазии как и умение выражать свои мысли.

**К концу второго года обучающиеся** должны показать следующие результаты:

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

#### ЗНАЮТ / ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

#### УМЕЮТ / ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).

**К концу третьего года обучения** должны показать следующие результаты:

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике и т.д.

#### **ЗНАЮТ / ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

-основы линейной перспективы;

-основные законы композиции;

-различные виды графики;

-основы цветоведения;

-свойства различных художественных материалов;

-основные жанры изобразительного искусства.

#### **УМЕЮТ / ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

-работать в различных жанрах;

-выделять главное в композиции;

-сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;

- передавать характерные особенности животных, их характерные движения;

- передавать характерные особенности предметов округлой и простой форм;

- выявлять главное, отбрасывая второстепенное, обобщать форму;

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения.

### **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ**

Методика диагностики результативности реализации программы «Мир красок» включает в себя стартовую диагностику, которая проводится в сентябре, промежуточную диагностику, которая проводится в декабре и в мае учебного года. На 3 году обучения в мае проводится итоговая аттестация. Сравнивая результаты можно отследить эффективность педагогической деятельности по реализации программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Проведение блиц-выставок и открытых просмотров детских работ с участием авторов дает возможность ознакомиться с результатами и проследить динамику развития ребенка, а также дать индивидуальные профессиональные советы и пожелания учащимся в дальнейшей деятельности;

- Представление работ к участию в выставках и конкурсах детского творчества, экспонирование работ в рамках проведения праздников, фестивалей и др. мероприятий, дает возможность учащимся повысить творческую самооценку и продолжать художественное образование;

- Лучшие работы (при согласовании автора) остаются в выставочном фонде

### Учебно - тематический план: 1 год обучения

№	Тема	теория	практика	всего	формы организац ии занятий	формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие «В мастерской художника» «Краски осени», «Листопад»	1	3	4	групповая	стартовая диагностик а
2	Прямые линии «Замок»	0,5	1,5	2	групповая	Блиц- выставка
3	Дугообразные и наклонные линии «Цветик- семицветик»	0,5	3,5	4	групповая	Блиц- выставка
4	Основные и составные цвета. Цветовой круг. «Радуга»	0,5	1,5	4	групповая	Блиц- выставка
5	Возможности кистевое рисунка	0,5	1,5	2	групповая	Блиц- выставка
6	«Полосатый коврик»	0,5	3,5	4	групповая	Блиц- выставка
7	Тонально- цветовые заливки плоскостей	0,5	3,5	4	групповая	Блиц- выставка
8	«Жар-птица» (желто-красная гамма)	0,5	3,5	4	групповая	Блиц- выставка
9	«Гусеница» (оттенки зеленого цвета)	0,5	3,5	4	групповая	Блиц- выставка
10	«Божья коровка» (цветовой контраст)	0,5	3,5	4	групповая	Блиц- выставка
11	«Шишки» (смешивание красок)	0,5	3,5	4	групповая	Блиц- выставка
12	«Снеговик»	0,5	3,5	4	групповая	Блиц- выставка



13	«Новогодний подарок» (применение изученных техник)	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
14	«Новогодняя ёлка»	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
15	«Рыбка» (красно-синяя гамма)	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
16	«Пейзаж» (рисунок по образцу)	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
17	Нетрадиционные техники рисования	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
18	«Бабочка»	0,5	1,5	2	групповая	Блиц-выставка
19	«Разноцветные зонты»	0,5	1,5	2	групповая	Блиц-выставка
20	«Подводный мир – осьминожки»	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
21	«Весёлый зоопарк»	0,5	1,5	2	групповая	Блиц-выставка
22	«Космос»/«Поле с космического корабля к другим планетам»	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
23	«Сирень»	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
24	«Жираф» Рисование животного с характерными признаками	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
25	Морские пейзажи «Синий кит»	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
26	«Военная техника» (танк/самолет/корабль)	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка

27	«Лягушонок и водяная лилия»	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
28	«Ветка рябины»	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
29	Изображение гор	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
30	«Заря алая разливается»	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
31	«Цветные медузы»	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
32	«Летнее впечатление»	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
33	«Путешествие на воздушном шаре»	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
34	«Пожарная машина спешит на пожар»	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
35	«Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
36	«Цветущий сад»	0.5	1.5	2	групповая	Блиц-выставка
37	Рисование по представлению: лодки, кораблики на воде	0.5	1.5	2	групповая	Блиц-выставка
38	Мой любимый сказочный герой	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
39	«Нарисуй, что ты хочешь красивое»	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
40	«Белая береза под моим окном...»	0.5	1.5	2	групповая	промежуточная аттестация
	Всего:			144		

## Содержание программы:

### 1. Вводное занятие

«В мастерской художника» «Краски осени», «Листопад»

На первом занятии краски открываются. Внимание обращается на цветовую насыщенность, цветовую палитру, эмоциональное впечатление. Навыки организации рабочего места, правила обращения с гуашевыми красками. Названия красок разного цвета. Что в жизни напоминает каждый цвет. Проба красок. Радость общения с красками. Практическое задание. Гуашь.

### 2. Прямые линии «Замок»

Тренировка в проведении прямых линий; постановка глаза и руки учащихся. Покрыть лист вертикальными и горизонтальными линиями; на основе полученной сетки изобразить башню или замок.

### 3. Дугообразные и наклонные линии «Цветик-семицветик»

Знакомство с приёмами работы графитным карандашом; развитие глаза и руки учащихся. Крупно разместить изображение на листе; добиться ровного размещения лепестков «цветика-семицветика» по кругу

### 4. Основные и составные цвета. Цветовой круг. «Радуга»

Изучение многообразия цветов в окружающем мире. Знакомство с цветовым кругом и, с основными и составными цветами на примере его. Выполнить рисунок цветика - семицветика или радуги используя основные и составные цвета

### 5. Возможности кистевого рисунка

Изучение различных видов кистевого рисунка (линия, мазок, примакивание и т.д); постановка руки. На примере составления образца разных видов мазков освоить различные приёмы работы кистью, достичь аккуратности и точности в их передаче. Изображение в технике пуантилизм.

### 6. «Полосатый коврик»

Закрепление умения проводить кистью линии разной толщины. Нарисовать коврик с горизонтальными и вертикальными полосами используя разную толщину линии

### 7. Тонально-цветовые заливки плоскостей

Закрепление знаний и возможностей о характеристике цвета. Правильно расположить шаблоны трёх разных видов цветков на листе и сделать внутри них растяжки краски – от тёмного к светлому, от насыщенного до малонасыщенного цвета, с градацией в три тона.

### 8. «Жар-птица» (желто-красная гамма)

Закрепление умений делать цветовые переходы, знакомство с жёлто-красной гаммой Нарисовать птицу крупно разместив её на листе, правильно сделать цветовые переходы в жёлто красной гамме

### 9. «Гусеница» (оттенки зеленого цвета)

Повторение зелёного спектра цветового круга. Получение разных оттенков зелёного цвета. Нарисовать гусеницу на листочке. Раскрасить её разными оттенками зелёных цветов (чистыми), а листочек сделать с помощью цветовых переходов, получая путём смешивания цветов разных оттенков зелёного цвета.

#### 10.«Божья коровка» (цветовой контраст)

Знакомство с цветовым контрастом зелёного и красного цвета. Нарисовать на листочке «божью коровку» её залить красным цветом, а листочек сделать с помощью цветовых переходов.

#### 11.«Шишки» (смешивание красок)

Получение разных коричневых оттенков путём смешивания красного и зеленого цвета, и оранжевого и синего. Нарисовать две шишки на одной сделать переход от красного к зеленому цвету, на другой от оранжевого к синему.

#### 12.«Снеговик»

Развитие наблюдательности. Умение работать гуашевыми красками. Нарисовать снеговика в солнечную зимнюю погоду

#### 13.«Новогодний подарок» (применение изученных техник)

Повторение изученного материала.

#### 14.«Новогодняя ёлка»

Развитие творческого воображения. Закрепление умений рисовать гуашевыми красками.

#### 15.«Рыбка» (красно-синяя гамма)

Красно- синий спектр цветового круга. Закрепление умений делать цветовые переходы. Нарисовать рыбку в красно- синей гамме правильно сделав цветовые переходы.

#### 16.«Пейзаж» (рисунок по образцу)

Развитие наблюдательности и воображения. Рисование деревьев. Нарисовать по образцу пейзаж. Передать в цвете зимнее настроение.

#### 17.Нетрадиционные техники рисования

Предоставить детям возможность для самореализации, творения, путем нетрадиционного рисования

#### 18.«Бабочка»

Творческое рисование разными изобразительными средствами. Формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление.

#### 19.«Разноцветные зонты»

Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.

#### 20.«Подводный мир – осьминожки»

Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.

#### 21.«Весёлый зоопарк»

Сформировать первоначальные представления детей о возможностях изображения животных. Учить изображать животных, учитывая форму и размеры их частей тела

#### 22.«Космос»/«Полет космического корабля к другим планетам»

Создание изображения, включающего разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Развитие творческого воображения.

23. «Сирень»

Ознакомление детей с новой техникой рисования - мятой бумагой

24. «Жираф» Рисование животного с характерными признаками

25. Морские пейзажи «Синий кит»

Изображение объекта наполовину погруженного в воду (выглядывает только спина и хвост)

26. «Военная техника» (танк/самолет/корабль)

Учить изображать самолет и танк с помощью овалов и корабль с помощью трапеции. Развивать память, воображение. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию.

27. «Лягушонок и водяная лилия»

Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.

28. «Ветка рябины» - с образца рисование пальчиками (гуашь)

29. Изображение гор

Формировать эмоциональную отзывчивость на красоту природы, умение замечать ее удивительные особенности;

30. «Заря алая разливается»

Рисование восхода солнца (зари алой). Развитие воображения, чувства цвета.

31. «Цветные медузы»

Контраст теплых и холодных цветов

32. «Летнее впечатление»

Рисунок на свободную тему в любой изученной технике.

33. «Путешествие на воздушном шаре»

Нарисовать летний пейзаж; учиться получать новые оттенки, используя базовые цвета; формирование художественно эстетических основ в рисовании

34. «Пожарная машина спешит на пожар»

Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле здания, охваченного огнем

35. «Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)

Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.

36. «Цветущий сад»

Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и гуашью

37. Рисование по представлению: лодки, кораблики на воде

38. Мой любимый сказочный герой

Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимейшего персонажа. Развивать образные представления, воображение.

#### 39. Нарисуй, что ты хочешь красивое

Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.

#### 40. «Белая береза под моим окном...»

Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться пейзажем; закреплять умение рисовать красками

### Учебно-тематический план

#### 2 год обучения

№	Тема	теория	практика	всего	формы организации занятий	формы аттестации, контроля
1	«Лето»	0,5	3,5	4	групповая	стартовая диагностика
2	«Поезд, в котором мы ездили на дачу»	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
3	«Комнатное растение»	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
4	«Золотая осень»	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
5	«Нарисуй свою любимую игрушку»	0,5	1,5	2	групповая	Блиц-выставка
6	«Птицы и животные»	0,5	5,5	6	групповая	Блиц-выставка
7	«Винни Пух»	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
8	Лубочные картинки	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
9	Разнохарактерные силуэты деревьев	0,5	1,5	2	групповая	Блиц-выставка
10	Грузовая машина	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
11	Рисование по замыслу	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
12	Гроздь винограда	0,5	1,5	2	групповая	Блиц-выставка
13	Еловые веточки	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
14	Зима	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
15	Наша нарядная елка	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
16	«Фантастические цветы»	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
17	Концерт веселых попугаев	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
18	Нарисуй, что было	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка

	самым интересным в этом месяце					
19	Нарисуй картинку про весну	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
20	Черепаша	0,5	1,5	2	групповая	Блиц-выставка
21	Ракеты и кометы	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
22	Яблоко – спелое, красное, сладкое	0,5	1,5	2	групповая	Блиц-выставка
23	Усатый-полосатый	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
24	Расцвели красивые цветы	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
25	Пароход	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
26	Медуза – балерина	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
27	Нетрадиционные техники рисования	0,5	5,5	6	групповая	Блиц-выставка
28	Расцвела черемуха	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
29	Чебурашка	0,5	1,5	2	групповая	Блиц-выставка
30	Горные вершины	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
31	Нарисуй, что ты хочешь красивое	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
32	Мышонок	0,5	1,5	2	групповая	Блиц-выставка
33	Бабочки летают над лугом	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
34	Что ты больше всего любишь рисовать	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
35	«Загадки с грядки»	0,5	1,5	2	групповая	Блиц-выставка
36	«Тигр-р-ры» и «Чёрные собачки»	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
37	«Дома на нашей улице»	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
38	«Парусники в море» Пейзаж	0,5	3,5	4	групповая	Блиц-выставка
39	Иллюстрация к литературному произведению (по выбору)	0,5	3,5	4	групповая	промежуточная аттестация
	Всего:			144		

### Содержание программы:

#### 1. Лето

Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше);

#### 2. Поезд, в котором мы ездили на дачу

Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.

### 3. Комнатное растение

Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш.

### 4. Золотая осень

Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество.

### 5. Нарисуй свою любимую игрушку

Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; развивать воображение, творчество.

### 6. «Птицы и животные».

Вводная беседа о неповторимом многообразии животного мира. Работы художников-анималистов (В. Ватагин, Е. Чарушин, В. Серов). Особенности строения птиц, связь внешнего вида птиц с повадками, образом жизни. Сказочные птицы русского фольклора (птица Феникс, птица Сири́н, Жар-птица). Особенности строения животных и конструктивные схемы движения кошки, собаки, лошади. Фантастические животные в фольклоре народов мира (грифон, единорог, дракон и т. д.). Практические работы: изображение различных птиц с натуры и по представлению; изображение сказочной фантастической птицы, изображение животных в движении и творческая работа - рисунок животного.

### 7. «Винни Пух»

Поэтапное рисование сказочного героя Винни Пуха. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе.

### 8. Лубочные картинки

Знакомство со стилистикой русского лубка; его условностью и простотой изобразительного языка. На основе увиденных лубков создать свой вариант, грамотно компоновать изображение на листе выразительно использовать цветовую гамму

### 9. Разнохарактерные силуэты деревьев

Передать характер силуэтов деревьев разных пород.

### 10. Грузовая машина



Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.

#### 11. Рисование по замыслу

Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать гуашью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы

#### 12. Гроздь винограда

Учить передавать форму грозди винограда в рисунке; формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло – зеленый или фиолетовый); закрепить способы рисования округлых форм.

#### 13. Еловые веточки

Учить детей рисовать с образца еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве; показать способы обследования природы; развивать координацию в системе «глаз – рука»;

#### 14. Зима

Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, белила (гуашь); закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, образные представления, творчество

#### 15. Наша нарядная елка

Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки: развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.

#### 16. «Фантастические цветы»

Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.

#### 17. Концерт веселых попугаев

Продолжать учить рисовать животных из овальных и круглых форм (тело птицы, голова), передавать различные положения птицы в пространстве (летит – крылья распахнуты, хвост прямой; сидит – крылья собраны, хвост свисает); развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность

#### 18. Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце

Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.

#### 19. Нарисуй картинку про весну

Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе.

#### 20. Черепаха

Учить рассматривать предметы, выделять их основные части, форму, характерные признаки. Развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность.

#### 21. Ракеты и кометы

Создание изображения, включающего разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительности.

#### 22. Яблоко – спелое, красное, сладкое

Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.

#### 23. Усатый-полосатый

Учить передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа; закреплять умение изображать животных

#### 24. Расцвели красивые цветы

Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте.

#### 25. Пароход

Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист.

#### 26. Медуза – балерина

Учить создавать выразительный образ медузы в сравнении с танцующей балериной в «юбочках»; развивать умение смешивать краски для получения разных оттенков цвета (светло-розовый, розовый, темно – розовый); развивать навык владения кистью при рисовании полукругов и волнистых линий кончиком кисти; поощрять стремление обогащать композицию дополнительными изображениями морского мира (растительность, песок, камни, мелкие рыбки); развивать фантазию, самостоятельность.

#### 27. Нетрадиционные техники рисования

Предоставить детям возможность для самореализации, творения, путем нетрадиционного рисования.

#### 28. Расцвела черемуха

Учить анализировать форму растения. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве.

#### 29. Чебурашка

Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности.

#### 30. Горные вершины

Формировать эмоциональную отзывчивость на красоту природы, умение замечать ее удивительные особенности;

#### 31. Нарисуй, что ты хочешь красивое

Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов

#### 32. Мышонок

Учить передавать образ сказочного мышонка, придерживаться пропорций, рисовать в определенной последовательности, закреплять навыки рисования округлых и овальных форм (голова – круглая с заостренной мордочкой, ушки – круглые, лапки в виде мазков); развивать восприятие цветов, внимательность, логическое мышление, настойчивость.

#### 33. Бабочки летают над лугом

Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; развивать цветовое восприятие.

#### 34. Что ты больше всего любишь рисовать

Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей

#### 35. «Загадки с грядки»

Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточных стихотворениях. Развитие воображения. Закрепление понятия «теплые цвета», самостоятельное смешивание красок на палитре для получения нужных оттенков.

#### 36. «Тигр-р-ры» и «Чёрные собачки»

Сюжетное рисование. Создание ярких образов животных; поиск средств выразительности (поза, движение; мимические особенности передающие настроение). Особенности формообразования, учить добиваться схожести с живым объектом, передача в сюжете особенностей жизни животного в дикой природе

#### 37 «Дома на нашей улице»

Учить детей передавать образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.

### 38 «Парусники в море» Пейзаж

Закрепление знаний по воздушной перспективе. Передать в пейзаже пространство и глубину средствами рисунка и живописи. Показать плановость и изменение цвета по мере удаления к горизонту.

### 40. Иллюстрация к литературному произведению (по выбору)

Развитие навыка ведения композиционных поисков для создания наиболее выразительной композиции и сознательного размещения предметов на листе бумаги для выражения смысловых связей между ними. Найти удачное композиционное решение, наиболее полно передающее суть изображаемого момента, подобрать соответствующие замыслу, детали композиции и одежды. Выбрать колорит, соответствующий сюжетному замыслу.

## Учебно-тематический план

### 3 год обучения

№	Тема	теория	практика	всего	формы организации занятий	формы аттестации, контроля
1	Нарисуй картинку про лето	0.5	3.5	4	групповая	стартовая диагностика
2	«Осенний лес полон сказок и чудес»	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
3	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
4	Клетчатый платочек	0.5	1.5	2	групповая	Блиц-выставка
5	Рыбки играют, рыбки сверкают	0.5	1.5	4	групповая	Блиц-выставка
6	Натюрморт овощи	0.5	5.5	6	групповая	Блиц-выставка
7	Скворушка	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
8	Рисование с природы «Осенние листья»	0.5	1.5	2	групповая	Блиц-выставка
9	Рисование по замыслу	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
10	Машины нашего города	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
11	Сказочные домики	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка

12	Осеннее дерево под ветром и дождем	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
13	Завиток	0.5	1.5	2	групповая	Блиц-выставка
14	Что созрело в огороде	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
15	Персонаж любимой сказки	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
16	Зимний пейзаж	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
17	«Чем пахнет Новый год?»	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
18	Белый медведь и северное сияние	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
19	Новогодний карнавал	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
20	Сказочный дворец	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
21	Как розовые яблоки, на ветках снегири	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
22	Кот в сапогах (по сказке Ш.Перро)	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
23	Корабли уходят в плавание	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
24	Нарисуй, что ты хочешь красивое	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
25	Ежика с ежатами в ельнике	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
26	Автобус	0.5	1.5	2	групповая	Блиц-выставка
27	Над желтыми одуванчиками летают стрекозы	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
28	Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
29	Красивые цветы (по замыслу)	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
30	Мы из Красной книги!	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
31	Натюрморт фрукты	0.5	5.5	6 120ч	групповая	Блиц-выставка

32	Полет в космос	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
33	Нарисуй своих любимых животных	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
34	Черепашки в знойной пустыне	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
35	Закат на море	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
36	Город будущего	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка
37	Итоговое задание	0.5	3.5	4	групповая	Блиц-выставка Итоговая диагностика
	Всего			144		

### Содержание программы:

#### 1. Нарисуй картинку про лето

Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.

#### 2. «Осенний лес полон сказок и чудес»

Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с жанром (пейзаж), самостоятельное дополнение (по представлению) пейзажа: обитателями леса или гостями леса.

#### 3. «Кисть рябинки, гроздь калинки...»

Учить рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти с удлинением мазка. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.

#### 4. Клетчатый платочек

Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий на бумаге квадратной формы, находить середину (центр) сторон квадрата; закреплять умение проводить линию быстро, одним движением, не отрывая кисть от бумаги, самостоятельно подбирать контрастные цвета; вырабатывать привычку хорошо промывать кисть и просушивать ее салфеткой, лишнюю краску снимать с кончика кисти; развивать глазомер, вкус, мелкую моторику кисти, чувство цвета, ритма, творческое воображение; воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство гармонии цвета.

#### 5. Рыбки играют, рыбки сверкают

Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их голову, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и

красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.

#### 6. Натюрморт овощи

Формировать умение передавать форму, цвет овощей, равномерно располагать предметы по всему листу; находить для предметов величину, соответствующую листу бумаги. Показать роль цветового фона, закрепить умение делать набросок простым карандашом, аккуратно закрашивать не выходя за контуры, закрашивать в разных направлениях. Решать композиционные вопросы. Развивать чувство цвета.

#### 7. Скворушка

Формировать умение рисовать птиц, передавая сходство с натурой. Наносить штриховку (короткие и длинные линии). Совершенствовать технические навыки, используя разный нажим карандаша. Воспитывать любовь к птицам, расширять кругозор детей.

#### 8. Рисование с натуры «Осенние листья»

Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита)

#### 9. Рисование по замыслу

Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.

#### 10. Машины нашего города

Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.

#### 11. Сказочные домики

Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.

#### 12. Осеннее дерево под ветром и дождем

Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.

#### 13. Завиток

Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота

руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.

#### 14. Что созрело в огороде

Формировать умение передавать различия в форме овощей и характерные особенности предметов, основную форму овощей. Передавать цвет, используя основной цвет и оттенки.

#### 15. Персонаж любимой сказки

Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить передавать в рисунке образы сказки. Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них

#### 16. Зимний пейзаж

Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.

#### 17. «Чем пахнет Новый Год»

Рисование еловой ветки с натуры; создание предпраздничной атмосферы еловые запахи - ощущение праздника; показать образ с помощью нескольких цветов и их оттенков. Самостоятельное дополнение (снегирь, ёлочная игрушка, снежинки и т.п.)

#### 18. Белый медведь и северное сияние

Формировать умение изображать белого медведя; развивать цветовосприятие, чувство композиции, фантазию, самостоятельность.

#### 19. Новогодний карнавал

Рисование новогодних героев различными техниками и способами; развитие чувства композиции.

#### 20. Сказочный дворец

Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.

#### 21. Как розовые яблоки, на ветках снегири

Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.

#### 22. Кот в сапогах (по сказке Ш.Перро)

Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода; развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок.



### 23. Корабли уходят в плавание

Учить изображать корабль с поднятыми парусами; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

### 24. Нарисуй, что ты хочешь красивое

Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.

### 25. Ежиха с ежатами в ельнике

Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько раз.

### 26. Автобус

Учить детей изображать транспорт, передавать в рисунке прямоугольную форму автобуса, закругляя верхние углы корпуса; рисовать предмет крупно, соответственно размеру листа бумаги; придерживаться правил рисования красками (закрашивать в одном направлении всей кистью, отрывая ее от бумаги, каждый раз доводя до контура); самостоятельно выбирать цвет для рисования автобуса; поощрять детей к обогащению содержания изображения, добавлению дополнительной детали; развивать воображение; воспитывать самостоятельность, стремление доводить запланированную работу до конца, наблюдательность.

### 27. Над желтыми одуванчиками летают стрекозы

Закреплять умение размещать предметы на всем листе, объединять 3-4 предмета по смыслу; главные объекты выделять размером, цветом, прорисовыванием деталей.

### 28. Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы

Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, цветными восковыми мелками)

### 29. Красивые цветы (по замыслу)

Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.

### 30. Мы из Красной книги!

Учить рисовать детей разные виды исчезающих животных, передавая в рисунки их характерные признаки: форму, цвет, строение.

#### 31. Натюрморт фрукты

Формировать умение передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, составлять композицию. Закрепить навыки закрашивания в одном направлении, неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контурные линии. Развивать чувство цвета и композиции.

#### 32. Полет в космос

Учить детей самостоятельно создавать различные образы в рисовании. Учить видеть красоту созданного изображения. Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду. Развивать творческие способности. Расширять представления детей о космических полетах.

#### 33. Нарисуй своих любимых животных

Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании.

#### 34. Черепашки в знойной пустыне

Учить рисовать черепаху с разного ракурса: вид сбоку и (или) вид сверху; развивать цветовое восприятие при создании узора на панцире черепахи; развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность.

#### 35. Закат на море

Учить рисовать морской пейзаж. Повторить правила перспективы. Развитие желания наблюдать за объектами природы; формировать такие качества как аккуратность и трудолюбие.

#### 36. Город будущего

Учить детей придумывать содержание образа, способов последовательности его выполнения. Формировать относительную устойчивость замысла, изобразительные действия, изобразительное представление. Развивать у детей воображение, фантазию, творческие способности, чувство юмора, преобразованию своих впечатлений и выражению их в продуктивной форме.

#### 37. Итоговое занятие

Проведение итогового тестирования для выявления степени усвоения теоретических знаний. Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

### Учебно-методическое обеспечение программы

В основе программы «Мир красок» лежат следующие педагогические принципы:

- От простого – к сложному, обеспечивающий взаимосвязь и

взаимообусловленность всех компонентов программы, а также определяющий соблюдение установок «от частного – к общему» в процессе обучения детей;

- Единства индивидуального и коллективного, предполагающий развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающий слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий соотношением коллективного и индивидуального начал позволяет каждому ребенку как члену своеобразного творческого коллектива максимально проявлять свои творческие возможности;

- Творческого самовыражения, предусматривающий организацию такого взаимодействия педагога и воспитанника на занятиях изобразительным искусством, которое позволяет активно вовлекать каждого воспитанника в посильную и интересную деятельность. Соблюдение этого принципа позволяет реализовать потребность ребенка в самовыражении, стимулирует стремление личности активно реализовать свои лучшие качества в любой сфере деятельности, т.е. формирует активную сознательную позицию.

- Психологической комфортности, предполагающий снятие всех стрессо-образующих факторов учебного процесса, создание на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;

- Принцип активности предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими самостоятельных работ, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности. Активность предполагает способность к самостоятельной работе и к творческой инициативе, а главное – умение систематически работать. Принцип активности может быть осуществлен при наличии следующих условий:

1. развитие активной мыслительной деятельности
2. мотивации и интереса;
3. развитие навыков и умений самостоятельной работы, использование разных техник и материалов.

- Индивидуализация обучения – выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия воспитанников, уровнем их творческих способностей.

- Принцип наглядности.

Наглядность помогает создавать представления об отдельных предметах и явлениях. Но чтобы сформировать понятия, нужна активная мыслительная деятельность. Средства наглядности помогают возникновению представлений, а мышление превращает эти представления в понятия. Такова роль наглядности. Принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натурны.

- Принцип дифференцированного подхода требует четко разграничивать обучение, предполагает использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений, этапов обучения, художественного материала, возраста учащихся, их способностей и качеств.

- Принцип доступности и посильности реализуется в делении учебного материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям воспитанников.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

*Реализация программы «Мир красок» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:*

- выполнение работы по образцу (педагогический показ);
- выполнение работы по замыслу (ребенок сам выбирает тему и сюжет рисунка);
- выполнение работы по представлению (ребенок рисует объект по памяти).

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:

- наблюдение, демонстрация наглядных пособий, показ образцов и способов действий;
- рассказ педагога, беседы, вопросы, пояснения, объяснения;
- игровое действие, создание игровой ситуации;
- моделирование, экспериментирование.

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- репродуктивные (ученики воспроизводят полученные знания, на примере упражнений);
- поисковые (ученики самостоятельно ищут изобразительные средства при выполнении творческого задания)

Материально-технические условия реализации программы  
Успешная реализация программы и достижения, обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете. Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами.

Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами или мольбертами, стульями. Для работы имеется небольшое количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, схемы и зарисовки).

Средства обучения и воспитания:

1. Комплект наглядных материалов;
2. Репродукции картин художников;
3. Муляжи овощей, фруктов и грибов

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список используемой литературы:

1. Беда Г.В Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение,2017.
2. Демакова, Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] [http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/](http://festival.1september.ru/articles/312879/) - Язык русский : доступ свободный
3. Концепция художественного образования в Российской Федерации [электронный ресурс] <http://www.google.ru/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=4&ved=0CAwQFjAD&url=http%3A%2F%2Fgzalilova> - Язык русский : доступ свободный.
4. Кузин В.С. Изобразительное искусство в 1-4 классах малокомплектной начальной школы: Пособие для учителя /В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, Т.Я. Шпикалова. –М.: Просвещение,2015.
5. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. [Текст] М.:, 2015.
6. Н.М. Сокольникова. Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.
7. Подласый И.П.Педагогика. Новый курс: Учебник для студ.пед.вузов: В 2 кн. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2017.
8. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2016. – 240с.
9. Рожкова Е.Е, Макоед Л.Л. Изобразительное искусство. IV класс. – М.: Просвещение, 2014.
- 10.Рожкова Е.Е, Херсонская Е.Л. Рисование.V класс. – М.: Просвещение, 2016.
11. Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. \ А.А. Рутковская [текст] - СПб.: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2013. – 192с
- 12.Чарнецкий Я.Я. Изобразительное искусство в школе продленного дня. – М.: Просвещение, 2015

### Литература для обучающихся:

1. Богданов П.С. Поэтапное рисование животных . – Минск, 2016.
2. Богданов П.С. Поэтапное рисование танков, самолетов, вертолетов. – Минск, 2013.
3. Богданов П.С. Поэтапное рисование персонажей и героев литературных сказок. – Минск, 2015.
4. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина [текст] - Ярославль: «Пионер», 2001. – 120 с.
5. Немилова, И.С. Загадки старых картин. - М.: Изобразительное искусство, 1989. – 350с.
6. Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: «Росмэн», 2015. – 96с.

7. Хэммонд Ли. Учимся рисовать деревья. – Минск, 2017
8. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
9. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
10. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
11. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012

#### **Литература для родителей:**

1. Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»).
2. Левин С. Д. Ваш ребенок рисует. — М.: Сов. художник, 2016;
3. Павлинов П. «Каждый может научиться рисовать». М. 2015г.
5. Сухомлинский В. «О воспитании». М. 1975г.
6. Полунина В. Н «Искусство и дети». М. 2014 г.
7. Популярное пособие для родителей и педагогов (комплект из 10 книг). - М.: Академия Развития, ТОО "Гринго", Лайнер, 2015. - 610 с.

#### **Литература для педагога:**

1. Авдеев В. Психотехнология решения проблемных ситуаций / В. Авдеев. — М., 2013.
2. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2008
3. Волков Н. Н. Композиция в живописи / Н. Н. Волков. — М., 2018.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб., 2012.
5. Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — М., 2003.
6. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателя в детском саду. –М.: Просвещение 2015
7. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2016
8. Присяжнюк. - М.: Изобразительное искусство, 2015. – вып. 2. – 156с.
9. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2018
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2014
11. Чтобы ожили стены. Сборник. Изд.2-е.доп. –М.: «Молодая Гвардия». 2018
12. «Школа изобразительного искусства» - 10 томов М. Академия художеств СССР.1986г