

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЕРМАК»  
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета  
МБУ ДО ДДТ «Ермак»  
Протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ДДТ «Ермак»  
Зерноградского района

С.А. Михайлова

Приказ от 01.09.2020 № 138



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«МАСТЕРСКАЯ ПОДЕЛОК»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
Мирошникова Татьяна Александровна  
педагог дополнительного образования

г. Зерноград  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план первого года обучения.
3. Содержание программы первого года обучения.
4. Учебно-тематический план второго года обучения.
5. Содержание программы второго года обучения.
6. Учебно-тематический план третьего года обучения.
7. Содержание программы третьего года обучения.
8. Календарно-тематическое планирование.
9. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 10.Список литературы.

## Пояснительная записка

**Направленность художественная**

**Вид программы: модифицированная, ознакомительного уровня**

**Нормативно – правовой аспект**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Областным Законом Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»
3. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
4. Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09)
5. Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н)
6. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
7. Приказом министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 1 марта 2016 года №115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.
8. Приказом МБУ ДО ДДТ «Ермак» «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных программах».

**Программа разработана на основе программ:**

Е.Н. Дараган «Тестопластика»,

Г.Н. Саменковой «Мастерская рукоделия»,

С.А. Нечунаева «Радуга».

## **Отличительные особенности программы:**

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности

## **Актуальность программы**

Занятия по декоративно-прикладному творчеству сегодня активно внедряются в педагогическую практику, т. к. через привлекательную для детей деятельность способствуют гармоничному развитию их личности.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Творческая деятельность не только развивает ребенка эстетически, но и помогает ему учиться аккуратности, усидчивости, а также способствует выработке универсальных учебных действий – умения планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, вести диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов.

Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. Занятия в рамках программы художественной направленности не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир искусства, способствуют формированию у ребят интереса к профессиям, связанным с народным творчеством, и воспитанию любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека.

**Главная цель** программы – формирование художественно-эстетического вкуса и творческое развитие обучающихся посредством изучения различных техник декоративно-прикладного творчества, создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологии изготовления изделий.

## **Задачи программы:**

### ***Воспитательные:***

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками.
- Воспитывать трудолюбие и аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей доброжелательность и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

- Способствовать воспитанию самостоятельности, инициативы, желания по-своему выполнять задание.
- Воспитывать у обучающихся культуру общения, взаимодействие, желание оказать помощь своим товарищам.

***Развивающие:***

- Способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать символическое мышление (умение работать по схеме);
- Развивать гибкость, оригинальность мышления;
- Способствовать развитию чувства цвета, чувства симметрии и чувства ритма – компонентов эстетического чувства.
- Развивать коммуникативные навыки.

***Образовательные:***

- Познакомить с историей народных промыслов;
- Обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение различных технологических операций, приёмов работы.
- Повысить уровень знаний и совершенствовать практические приёмы и навыки работы.
- Закреплять умения и навыки, обучать более новым, более сложным техническим приёмам и способам.

**В основе программы лежат следующие педагогические принципы:**

- Принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- Принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- Принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
- Принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на детей 11-15 лет (5-8 классов).

**Срок освоения программы:** 3 года

1-ый год обучения – 4 часа в неделю, 144 часов в год.

2-ый год обучения - 6 часов в неделю, 216 часов в год.

3-ой год обучения - 6 часов в неделю, 216 часов в год.

**Формы организации образовательного процесса:**

- - групповая;
- - фронтальная;
- - индивидуальная.

Групповые занятия ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы;

Фронтальные предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Индивидуальные предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальный вид формирует и оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате обучения в течение учебного года предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

#### **Личностные (образовательные):**

- Познакомятся с историей народных промыслов.
- Будут освоены различные технологические операции, приёмы работы.
- Совершенствованы практические приёмы и навыки работы.
- Закреплены умения и навыки, обучать более новым, более сложным техническим приёмам и способам

#### **Метапредметные (развивающие):**

- Развиты: познавательная активность, творческое мышление, воображение, фантазии.
- Развиты пространственные представления и цветовое восприятие.
- Развита мелкая моторика пальцев рук.
- Развито символическое мышление (умение работать по схеме);
- Развиты гибкость, оригинальность мышления;
- Развиты чувства цвета, симметрии и чувства ритма – компонентов эстетического чувства.
- Развиты коммуникативные навыки.

#### **Предметные (воспитательные):**

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками.

- Воспитано трудолюбие и аккуратность, эстетический вкус, любовь к прекрасному, доброжелательность и взаимопомощь, сформированы навыки сотрудничества.
- Способствовать воспитанию самостоятельности, инициативы, желания по-своему выполнять задание.
- Воспитывать у обучающихся культуру общения, взаимодействие, желание оказать помощь своим товарищам.

## **ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе, оценивается динамика личных достижений и удовлетворённости детей и родителей на основе собеседований. Оценка знаний и умений проводится с помощью опросов на каждом занятии, организовываются выставки детских работ, выставки-конкурсы. Итогом работы обучающихся является участие в конкурсах-выставках различного уровня: городских, областных, всероссийских. Результаты участия детей в выставках фиксируются в творческой папке студии. По окончании обучающего процесса обучающиеся награждаются грамотами и подарками

## Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>Раздел 1 «Введение»</b>						
1.1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа	Устные ответы
<b>Раздел 2 «Поделки и аппликации из природного материала»</b>						
2.1	Аппликация «Букет»	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
2.2	Аппликация «На морском дне»	2	1	1		
2.3	Поделка из шишек «Моя фантазия»	2	1	1		
2.4	«Веточка сакуры»	2	1	1		
2.5	Коллективная поделка из веток «Избушка бабы Яги»	6	1	5		
2.6	Открытка ко дню учителя.	2	1	1		
<b>Раздел 3 «Аппликации и поделка из ниток»</b>						
3.1	Аппликация с использованием нарезных ниток	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
3.2	Аппликация из прямых нитей	2	1	1		
3.3	Аппликация из прямых нитей с заполнением элементов узора по спирали	4	1	3		
3.4	Коллективная аппликация «Букет»	2	1	1		
3.5	Открытка ко дню матери	2	1	1		
<b>Раздел 4 «Папье-маше»</b>						
4.1	Знакомство с техникой «Папье-маше», что такое клейстер, нарезка бумаги (газеты)	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
4.2	Первичная оклейка тарелки	2	1	1		
4.3	Вторичная оклейка тарелки	2	1	1		
4.4	Раскраска тарелки красками и украшение её.	2	1	1		
<b>Раздел 5 «Бумагопластика»</b>						
5.1	«Шляпка», украшенная цветами	2	1	1	Беседа, практическая	Устные ответы, наблюдение,



5.2	Объемная аппликация «веточка рябины» с использованием техники квиллинг	4	1	3	работа	готовое изделие.
5.3	Поделка «Клоун»	4	1	3		
5.4	Объемная аппликация «Попугайчики»	2	1	1		
5.5	Аппликация из комочков бумаги «Виноград»	2	1	1		
<b>Раздел 6 «Аппликации из круп»</b>						
6.1	Совушка	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
6.2	Медвежонок	2	1	1		
6.3	Аквариум с рыбками	4	1	3		
<b>Раздел 7 «Мастерская Деда Мороза»</b>						
7.1	Гирлянды из сапожек и варежек.	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
7.2	Новогодние игрушки	4	1	3		
7.3	Новогодние открытки родным	2	1	1		
<b>Раздел 8 «Соленое тесто»</b>						
8.1	Замешивание теста Дед Мороз из ладони	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
8.2	Веселый снеговик	2	1	1		
8.3	Корзина с овощами	4	1	3		
8.4	Лепка на тему – «Фантазия»	2	1	1		
8.5	Раскрашивание сувенира (Дед Мороз из ладони) и веселого снеговика	2	1	3		
<b>Раздел 9 «Поделки из CD-дисков»</b>						
9.1	Игольница	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
9.2	Рыбка	2	1	1		
9.3	Смешарики	2	1	1		
9.4	Аквариум	2	1	1		
<b>Раздел 10 «Аппликации и поделки из «ладошек»</b>						
10.1	Открытки к 23 февраля	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
10.2	Забавные животные	4	1	3		
10.3	Подводное царство	2	1	1		
10.4	Цветы из «ладошек»	2	1	1		
<b>Раздел 11 «Мозаика»</b>						
11.1	Мозаика из салфеток «Дельфин»	4	1	3	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
11.2	Контурная мозаика	2	1	1		
11.3	Рваная мозаика	2	1	1		

11.4	Мозаика из яичной скорлупа	4	1	3		
<b>Раздел 12 «Пасхальные сувениры»</b>						
12.1	Лепка из солёного теста «Пасхальные куличи»	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
12.2	Пасхальные открытки	2	1	1		
12.3	Раскрашивание «пасхальных куличей» из соленого теста	2	1	1		
<b>Раздел 13 «Волшебные нити»</b>						
13.1	Аппликация белой вязальной нити «Умка»	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
13.2	Аппликация «Цыплята»	2	1	1		
13.3	Коллективная аппликация «корзина с цветами»	4	1	3		
<b>Раздел 14 «День Победы»</b>						
14.1	Открытки ветеранам	4	1	3	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
<b>Раздел 15 «Оригами»</b>						
15.1	Изготовление различных животных	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
15.2	Театр зверей «Весёлые мордочки»	2	1	1		
15.3	«Птенцы на ветке»	4	1	3		
<b>Раздел 16 «Свободная тема»</b>						
16.1	Свободная тема	6	1	5	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
<b>Раздел 17 «Подведение итогов года»</b>						
17.1	Подведение итогов	2	2	0	Беседа	Устные ответы, наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>86</b>		

## Содержание программы 1 -го года обучения

### **Раздел 1 «Введение» 2 часа** **Тема 1.1 «Вводное занятие» 2 часа**

Теория: Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

Практическая работа: Изучение приемов работы с инструментами и приспособлениями (игла, ножницы, палочки для закручивания ткани): вырезание, выполнение различных стежков, обучение разным способам закручивания ткани на палочки).

Форма проведения занятия: вводное занятие.

Приемы и методы: игровой, словесный, наглядный.

Оборудование: иллюстрации, таблицы, инструменты и материалы. Форма подведения итогов: опрос.

### **Раздел 2 «Поделки и аппликации из природного материала» 16 часов**

Теория – 6 часов, практика – 10 часов.

Теоретическая часть. Ознакомление с природным материалом.

Использование естественной формы природного материала.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление различных поделок и аппликаций.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 2.1 Аппликация «Букет» 2 часа

Тема 2.2 Аппликация «На морском дне» 2 часа

Тема 2.3 Поделка из шишек «Моя фантазия» 2 часа

Тема 2.4 «Веточка сакуры» 2 часа

Тема 2.5 Коллективная поделка из веток «Избушка бабы Яги» 6 часов

Тема 2.6 Открытка ко Дню Учителя 2 часа.

### **Раздел 3 «Аппликации и поделка из ниток» 12 часов**

Теория – 5 часов, практика – 7 часов.

Теоретическая часть. История возникновения нитей. Разновидности ниток. Для чего они нужны?

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Порядок работы. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 3.1 Аппликация с использованием нарезных ниток 2 часа

Тема 3.2 Аппликация из прямых нитей 2 часа

Тема 3.3 Аппликация из прямых нитей с заполнением элементов узора по спирали 4 часа

Тема 3.4 Коллективная аппликация «Букет» 2 часа

Тема 3.5 Открытка ко дню матери 2 часа

#### **Раздел 4 «Папье-маше» 8 часов**

Теория – 4 часа, практика – 4 часа.

Теоретическая часть. Что такое папье-маше? Поэтапный разбор техники папье-маше.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 4.1 Знакомство с техникой «Папье-маше», что такое клейстер, нарезка бумаги (газеты) 2 часа

Тема 4.2 Первичная оклейка тарелки 2 часа

Тема 4.3 Вторичная оклейка тарелки 2 часа

Тема 4.4 Раскраска тарелки красками и украшение её 2 часа

#### **Раздел 5 «Бумагопластика» 14 часов**

Теория – 5 часов, практика – 9 часов.

Теоретическая часть. Плоскостные и объемные – сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление различных поделок и аппликаций.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 5.1 «шляпка», украшенная цветами 2 часа

Тема 5.2 Объемная аппликация «веточка рябины» с использованием техники квиллинг 4 часа

Тема 5.3 Поделка «Клоун» 2 часа

Тема 5.4 Объемная аппликация «Попугайчики» 2 часа

Тема 5.5 Аппликация из комочков бумаги «Виноград» 2 часа.

## **Раздел 6 «Аппликации из круп» 8 часов**

Теория – 3 часа, практика – 5 часов

Теоретическая часть. Виды круп. Последовательность изготовления аппликаций из круп и песка.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление аппликаций из круп и песка. Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 6.1 Совушка 2 часа

Тема 6.2 Медвежонок 2 часа

Тема 6.3 Аквариум с рыбками 4 часа

## **Раздел 7 «Мастерская Деда Мороза» 8 часов**

Теория – 3 часа, практика – 5 часов

Теоретическая часть. История праздника, обычаи, традиции. Что такое елочные игрушки? Виды елочных украшений.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление ёлочных украшений и новогодних открыток.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 7.1 Гирлянда из сапожек и варежек 2 часа

Тема 7.2 Новогодние игрушки 4 часа

Тема 7.3 Новогодние открытки родным 2 часа.

## **Раздел 8 «Соленое тесто» 12 часов**

Теория – 5 часов, практика – 7 часов

Теоретическая часть. Рецепт солёного теста. Подготовка солёного теста. Скрепление деталей между собой. Хранение теста.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Порядок работы. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 8.1 Замешивание теста. Дед Мороз из ладони 2 часа

Тема 8.2 Веселый снеговик 2 часа

Тема 8.3 Корзина с овощами 4 часа

Тема 8.4 Лепка на тему – «Фантазия» 2 часа

Тема 8.5 Раскрашивание сувенира (Дед Мороз из ладони) и веселого снеговика 2 часа.

### **Раздел 9 «Поделки из СД-дисков» 8 часов**

Теория – 4 часа, практика – 4 часа

Теоретическая часть. Что такое СД диск. История. Применение старых СД дисков для изготовления различных поделок. ТБ.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Порядок работы. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 9.1 Игольница 2 часа

Тема 9.2 Рыбка 2 часа

Тема 9.3 Смешарики 2 часа

Тема 9.4 Аквариум 2 часа

### **Раздел 10 «Аппликации и поделки из «ладошек» 10 часов**

Теория – 4 часа, практика – 6 часов

Теоретическая часть. Отпечатки ладоней. Разнообразие работ из «ладошек».

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Порядок работы. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 10.1 Забавные животные 2 часа

Тема 10.2 открытки к 23 февраля 4 часа

Тема 10.3 подводное царство 2 часа

Тема 10.4 цветы из «ладошек» 2 часа

### **Раздел 11 «Мозаика» 12 часов**

Теория – 4 часа, практика – 8 часов

Теоретическая часть. Что такое мозаика? Виды мозаики? Возможность использования различных материалов для изготовления мозаики.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Порядок работы. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 11.1 Контурная мозаика 2 часа

Тема 11.2 Мозаика из салфеток «Дельфин» 4 часа

Тема 11.3 рваная мозаика 2 часа

Тема 11.4 Мозаика из яичной скорлупа 4 часа.

## **Раздел 12«Пасхальные сувениры» 6 часов**

Теория – 3 часа, практика – 3 часа

Теоретическая часть. Что такое Пасха? История праздника, обычаи, символика.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Порядок работы. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 12.1 Лепка из солёного теста «Пасхальные куличики» 2 часа

Тема 12.2 Пасхальные открытки 2 часа

Тема 12.3 Раскрашивание «пасхальных куличей» из соленого теста 2 часа.

## **Раздел 13«Волшебные нити» 8 часов**

Теория – 3 часа, практика – 5 часов

Теоретическая часть. История возникновения нитей. Разновидности ниток. Для чего они нужны?

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Порядок работы. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 13.1 Аппликация белой вязальной нити «Умка» 2 часа

Тема 13.2 Аппликация «Цыплята» 2 часа

Тема 13.3 Коллективная аппликация «корзина с цветами» 4 часа

## **Раздел 14«День Победы» 4 часа**

Теория – 1 час, практика – 3 часа

Теоретическая часть. Беседа «Поговорим о войне». Что за праздник 9е мая?

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Порядок работы. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 14.1 Открытки ветеранам 4 часа.

### **Раздел 15 «Оригами» 8 часов**

Теория – 3 часа, практика – 5 часов

Теоретическая часть. История оригами. Знакомство с техникой оригами.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Порядок работы. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 15.1 Изготовление различных животных 2 часа

Тема 15.2 театр зверей «Веселые мордочки» 2 часа

Тема 15.3 «Птенцы на ветке» 4 часа.

### **Раздел 16 «Закрепление всех разделов» 6 часов**

Теория – 1 час, практика – 5 часов

Теоретическая часть. Повторение всех разделов.

Практическая часть. Изготовление работ по всем разделам.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 16.1 «Свободная тема» 6 часов

### **Раздел 17 «Подведение итогов года» 2 часа**

Теория – 0 час, практика – 2 часа

Теоретическая часть. Подведение итогов года

Практическая часть.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 17.1 Итоги года 2 часа



## Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>Раздел 1 «Введение»</b>						
1.1	Вводное занятие	2	2		Беседа	Устные ответы
<b>Раздел 2 «Пластилиновая живопись»</b>						
2.1	Лепка мазками «Церковь»	4	1	3	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
2.2	Лепка из жгутов «Осень»	4	1	3		
2.3	«Рисуем» жирафа	4	1	3		
<b>Раздел 3 «Мягкая игрушка»</b>						
3.1	Попугай	4	1	3	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
3.2	Рыбка	4	1	3		
3.3	Сова	2	1	1		
<b>Раздел 4 «Работа с природным материалом»</b>						
4.1	Плоскостные композиции из цветов. Изготовление поздравительных открыток.	4	1	3	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
4.2	Цветы «Розы» из листьев	2	1	1		
4.3	Аппликации из круп и других сыпучих материалов.	4	1	3		
4.4	Картина из семян.	2	1	1		
4.5	Изделия из яичной скорлупы.	2	1	1		
4.6	Картина из соломы.	4	1	3		
4.7	Поделки из шишек и желудей.	2	1	1		
4.8	Панно «Утка»	2	1	1		
4.9	Панно «Ваза с цветами»	4	1	3		
<b>Раздел 5 «Работа с бумагой «Бумажная фантазия»</b>						
5.1	Квиллинг (узоры из бумажных лент)	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
5.2	Квиллинг «Цветы»	4	1	3		
5.3	Квиллинг «Рамка для фото»	4	1	3		
5.4	Вытанка (вырезание ажурных узоров из	6	1	5		

	бумаги)					
5.6	Открытка для Мамы (с помощью техник вытанка или квиллинг)	2	1	1		
5.7	Торцевание «Цыпленок»	2	1	1		
5.8	Торцевание «Бабочка»	2	1	1		
5.9	Торцевание «Цветы»	2	1	1		
5.10	Торцевание «На морском дне»	4	1	3		
<b>Раздел 6 «Полуобъемная лепка (соленое тесто)»</b>						
6.1	Лепка медальона	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
6.2	Лепка героев мультфильма «Смешарики»	4	1	3		
6.3	Лепка картины с фруктами	2	1	1		
6.4	Лепка сувенира на холодильник	2	1	1		
6.5	Грунтовка. Раскрашивание готовых изделий	2	1	1		
<b>Раздел 7 «Подготовка к Новому Году»</b>						
7.1	Изготовление сувенира-символа 2019г из соленого теста «Поросенок»	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
7.2	Дед Мороз из соленого теста	2	1	1		
7.3	Украшения на елку	4	1	3		
7.4	Вытанки (украшение на окна)	2	1	1		
7.5	Грунтовка. Раскрашивание изделий (Поросенок, Дед Мороз)	2	1	1		
<b>Раздел 8 «Остров ненужных вещей»</b>						
8.1	Панно из шерстяных ниток «Зима»	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
8.2	Панно из шерстяных ниток «Любимый герой мультфильма»	2	1	1		
8.3	Панно из шерстяных ниток «Букет». Коллективная работа	4	1	3		
8.4	Изготовление вазочек из пластиковых бутылочек с	4	1	3		

	использованием бусин					
8.5	Изготовление сувенира из пластиковой посуды.	4	1	3		
8.6	«Шкатулка» из старых открыток	4	1	3		
<b>Раздел 9 «Подготовка к 23 февраля»</b>						
9.1	Брелки из фетра	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
9.2	Поздравительные открытки	4	1	3		
<b>Раздел 10 «Аппликации»</b>						
10.1	Аппликация из соломы «Домик»	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
10.2	Аппликация из ткани	4	1	3		
10.3	Аппликация с использованием техники квиллинг	6	1	5		
10.4	Аппликация из бумажных трубочек «Фоторамка»	2	1	1		
10.5	Аппликация из бумажных салфеток «Гроздь рябины»	2	1	1		
10.6	Аппликация из песка «Котик»	2	1	1		
<b>Раздел 11 «Подготовка к 8 марта»</b>						
11.1	Брелки из фетра	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
11.2	Поздравительные открытки	4	1	3		
11.3	Цветок в горшочке	4	1	3		
<b>Раздел 12 «Папье-маше»</b>						
12.1	Копилка	6	1	5	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
12.2	Ваза	6	1	5		
12.3	Раскрашивание изделий	2	1	1		
<b>Раздел 13 «Работа с бисером»</b>						
13.1	Изделие «Ящерица»	4	1	3	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
13.2	Изделие «Стрекоза»	4	1	3		
13.3	Изделие «Браслет для мамы»	4	1	3		
13.4	Плетем цветы	4	1	3		
13.5	Брелок «Крокодил»	2	1	1		
13.6	Брелок «Грибок»	2	1	1		
<b>Раздел 14 «Оригами»</b>						
14.1	Цветок (из базовой формы «треугольник»)	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое

						изделие.
14.2	Царевна-лягушка (из базовой формы «треугольник»)	2	1	1		
14.3	Лисенок и собачка (из базовой формы «треугольник»)	2	1	1		
<b>Раздел 15 «Закрепление всех разделов»</b>						
15.1	Картина пластилином «Скоро лето»	4	1	3	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
15.2	Бисероплетение. Цепочка «змейка»	4	1	3		
15.3	Бросовый материал. Панно «Ромашки»	4	1	3		
15.4	Папье-маше подставка под карандаши	2	1	1		
15.5	Соленое тесто. Свободная тема.	2	1	1		
15.6	Раскрашивание и украшение подставки под карандаши	2	1	1		
15.7	Грунтовка и раскрашивание изделия из соленого теста. Подведение итогов года	2	1	1		
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>		

## **Содержание программы**

### **2 -го года обучения**

#### **Раздел 1 «Введение» 2 часа**

##### **Тема 1.1 «Вводное занятие» 2 часа**

Теория: Знакомство с содержанием образовательной программы на II год обучения. Техника безопасности.

Практическая работа: Осмотр и анализ мини-выставки. Повторение приемов работы с инструментами и приспособлениями (игла, ножницы, палочки для закручивания ткани): вырезание, выполнение различных стежков, обучение разным способам закручивания ткани на палочки).

Форма проведения занятия: вводное занятие.

Приемы и методы: игровой, словесный, наглядный.

Оборудование: выставочные экспонаты, иллюстрации, таблицы, инструменты и материалы. Форма подведения итогов: опрос

#### **Раздел 2 «Пластилиновая живопись» 12 часов**

Теория – 3 часа, практика – 9 часов.

Теоретическая часть. Что мы знаем про пластилин; из чего ещё можно лепить; инструменты для работы с пластилином. Виды работ с пластилином. Техника безопасности.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление плоскостного изображения.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 2.1 Лепка мазками «Церковь» 4 часа

Тема 2.2 Лепка из жгутов «Осень» 4 часа

Тема 2.3 «Рисуем» жирафа 4 часа

#### **Раздел 3 «Мягкая игрушка» 10 часов**

Теория – 3 часа, практика – 7 часов.

Теоретическая часть. История мягкой игрушки. Из чего можно сделать мягкую игрушку? Техника безопасности.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделия.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 3.1 «Попугай» 4 часа

Тема 3.2 «Рыбка» 4 часа

Тема 3.3 «Сова» 2 часа

#### **Раздел 4 «Работа с природным материалом» 26 часов**

Теория – 9 часов, практика – 17 часов.

Теоретическая часть. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев, и т.д.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 4.1 Плоскостные композиции из цветов. Изготовление поздравительных открыток. 4 часа

Тема 4.2 Цветы «Розы» из листьев 2 часа

Тема 4.3 Аппликации из круп и других сыпучих материалов. 4 часа

Тема 4.4 Картина из семян. 2 часа

Тема 4.5 Изделия из яичной скорлупы. 2 часа

Тема 4.6 Картина из соломы. 4 часа

Тема 4.7 Поделки из шишек и желудей. 2 часа

Тема 4.8 Панно «Утка» 2 часа

Тема 4.9 Панно «Ваза с цветами» 4 часа

#### **Раздел 5 «Работа с бумагой «Бумажная фантазия» 28 часов**

Теория – 9 часов, практика – 19 часов.

Теоретическая часть. История бумаги. Знакомство с техниками квиллинг, вытанка, торцевание.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление работ.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 5.1 Квиллинг (узоры из бумажных лент) 2 часа

Тема 5.2 Квиллинг «Цветы» 4 часа

Тема 5.3 Квиллинг «Рамка для фото» 4 часа

Тема 5.4 Вытанка (вырезание ажурных узоров из бумаги) 6 часов

Тема 5.5 открытка для мамы (с помощью техник вытанка или квиллинг) 2 часа

Тема 5.6 Торцевание «Цыпленок» 2 часа

Тема 5.7 Торцевание «Бабочка» 2 часа

Тема 5.8 Торцевание «Цветы» 2 часа

Тема 5.9 Торцевание «На морском дне» 4 часа

## **Раздел 6 «Полуобъемная лепка (Соленое тесто)» 12 часов**

Теория – 5 часов, практика – 7 часов

Теоретическая часть. Рецепт солёного теста. Подготовка солёного теста. Скрепление деталей между собой. Хранение теста.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Порядок работы. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 6.1 Изготовление медальона 2 часа

Тема 6.2 Изготовление героев мультфильма «Смешарики» 4 часа

Тема 6.3 Изготовление картины с фруктами 2 часа

Тема 6.4 Изготовление сувенира на холодильник 2 часа

Тема 6.5 Грунтовка. Раскрашивание готовых изделий 2 часа

## **Раздел 7 «Новогодние хлопоты» 12 часов**

Теория – 2 часа, практика – 12 часов.

Теоретическая часть. Беседа о празднике Новый Год.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление сувениров и украшений на елку.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 7.1 Изготовление сувенира-символа 2019г из соленого теста «Поросенок» 2 часа

Тема 7.2 Дед Мороз из соленого теста 2 часа

Тема 7.3 Украшения на елку 4 часа

Тема 7.4 Вытанки (украшение на окна) 2 часа

Тема 7.5 Грунтовка. Раскрашивание изделий (Поросенок, Дед Мороз) 2 часа

## **Раздел 8 «Остров ненужных вещей» 20 часов**

Теория – 6 часов, практика – 12 часов.

Теоретическая часть. Беседа с детьми о том, что для изготовления вещи можно использовать различные, казалось бы, ненужные материалы (коробочки, крышки, банки и др. материалы).

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление различных композиций из бросового материала.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 8.1 Панно из шерстяных ниток «Зима» 2 часа

Тема 8.2 Панно из шерстяных ниток «Любимый герой мультфильма» 2 часа

Тема 8.3 Панно из шерстяных ниток «Букет». Коллективная работа 4 часа

Тема 8.4 Изготовление вазочек из пластиковых бутылочек с использованием бусин 4 часа

Тема 8.5 Изготовление сувенира из пластиковой посуды. 4 часа

Тема 8.6 «Шкатулка» из старых открыток 4 часа

### **Раздел 9 «Подготовка к 23 февраля» 6 часов**

Теория – 2 часа, практика – 4 часа.

Теоретическая часть. Беседа о празднике 23 февраля.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление сувениров и открыток к празднику.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 9.1 «Брелки из фетра» 2 часа

Тема 9.2 «Поздравительные открытки» 4 часа

### **Раздел 10 «В стране «Аппликации» 18 часов**

Теория – 6 часов, практика – 12 часов.

Теоретическая часть. Что такое аппликация? Виды аппликации? Какие материалы подходят для аппликации?

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление аппликаций.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 10.1 Аппликация из соломы «Домик» 2 часа

Тема 10.2 Аппликация из ткани 4 часа

Тема 10.3 Аппликация с использованием техники квиллинг 6 часов

Тема 10.4 Аппликация из бумажных трубочек «Фоторамка» 2 часа

Тема 10.5 Аппликация из бумажных салфеток «Гроздь рябины» 2 часа

Тема 10.6 Аппликация из песка «Котик» 2 часа

### **Раздел 11 «Подготовка к 8 марта» 10 часов**

Теория – 3 часа, практика – 7 часов.

Теоретическая часть. Беседа о празднике 8 марта.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление сувениров и открыток к празднику.



Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 11.1 «Брелки из фетра» 2 часа

Тема 11.2 «Поздравительные открытки» 4 часа

Тема 11.3 Цветок в горшке 4 часа

## **Раздел 12 «Папье-маше» 14 часов**

Теория – 3 часа, практика – 11 часов.

Теоретическая часть. Что такое папье-маше? Поэтапный разбор техники папье-маше.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 12.1 Копилка 6 часов

Тема 12.2 Ваза 6 часов

Тема 12.3 Раскрашивание изделий 2 часов

## **Раздел 13 «Работа с бисером» 20 часов**

Теория – 6 часов, практика – 14 часов.

Теоретическая часть. Из истории бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Практическая часть. Просмотр презентации. Составление схем и плетение украшений.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 13.1 Изделие «Ящерица» 4 часа

Тема 13.2 Изделие «Стрекоза» 4 часа

Тема 13.3 Изделие «Браслет для мамы» 4 часа

Тема 13.4 Плетем цветы 4 часа

Тема 13.5 Брелок «Крокодил» 2 часа

Тема 13.6 Брелок «Грибок» 2 часа

## **Раздел 14 «Оригами» 6 часов**

Теория – 3 часа, практика – 3 часа

Теоретическая часть. История оригами. Базовые формы оригами.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Порядок работы. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 14.1 Цветок (из базовой формы «треугольник») 2 часа

Тема 14.2 Царевна-лягушка (из базовой формы «треугольник») 2 часа

Тема 14.3 Лисенок и собачка (из базовой формы «треугольник») 2 часа

## **Раздел 15 «Закрепление всех разделов» 20 часов**

Теория –7 часов, практика –13 часов.

Теоретическая часть. Повторение всех разделов.

Практическая часть. Изготовление работ по всем разделам.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический

Тема 15.1 Картина пластилином «Скоро лето» 4 часа

Тема 15.2 Бисероплетение. Цепочка «Змейка» 4 часа

Тема 15.3 Бросовый материал. Панно «Ромашки» 4 часа

Тема 15.4 Папье-маше подставка под карандаши 2 часа

Тема 15.5 Соленое тесто. Свободная тема. 2 часа

Тема 15.6 Раскрашивание и украшение подставки под карандаши 2 часа

Тема 15.7 Грунтовка и раскрашивание изделия из соленого теста. Подведение итогов года 2 часа

## Учебно-тематический план третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>Раздел 1 «Введение»</b>						
1.1	Вводное занятие	2	2		Беседа	Устные ответы
<b>Раздел 2 «Лесное царство" (поделки из природных материалов)»</b>						
2.1	Осенний букет (аппликация из листьев)	4	1	3	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
2.2	Игрушка из шишек	4	1	3		
2.3	Гнездышко из веток и соломы	4	1	3		
2.3	Корзинка из каштанов	2	1	1		
2.4	Аппликация из семян (арбуза, тыквы и подсолнуха)	4	1	3		
<b>Раздел 3 «Чудесные превращения (поделки из бросовых материалов)»</b>						
3.1	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
3.2	Декор бутылки (декупаж, роспись)	4	1	3		
3.3	Игрушки из спичечных коробков	4	1	3		
3.4	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)	4	1	3		
<b>Раздел 4 «Мукосолье (лепка из соленого теста)»</b>						
4.1	Лепка цветов	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
4.2	Лепка животного	2	1	1		
4.3	Лепка домовенка	2	1	1		
4.4	Лепка совместной (по парам) композиции по мотивам сказок	4	1	3		
4.5	Грунтовка и разукрашивание изделий	4	1	3		
<b>Раздел 5 «Обережная кукла (создание традиционных кукол)»</b>						

5.1	Знакомство с обережными куклами.	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
5.2	Кукла "Ангел- хранитель"	2	1	1		
5.3	Кукла "Перевертыш"	4	1	3		
5.4	Игрушка оберег- домовенок.	4	1	3		
<b>Раздел 6 «Пластилинография»</b>						
6.1	Вводное занятие. Разнообразие техник работ с пластилином.	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
6.2	Плоскостное изображение. «Подарки осени»	4	1	3		
<b>Раздел 7 «Работа с цветными нитками»</b>						
7.1	Аппликация из нитяной крошки. Панно «В деревне»	4	1	3	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
7.2	Игрушка из помпонов «Колобок»	2	1	1		
7.3	Игрушка из помпонов «Цыплёнок»	4	1	3		
<b>Раздел 8 «Работа с тканью»</b>						
8.1	Мягкая игрушка «Инопланетянин»	4	1	3	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
8.2	Мягкая игрушка- игельница «Кот»	4	1	3		
8.3	Мягкая игрушка «Медвежонок»	4	1	3		
<b>Раздел 9 «Новогодние хлопоты»</b>						
9.1	Мягкая игрушка «Символ года»	4	1	3	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
9.2	Изготовление сувенира-символа 2020г. из соленого теста	2	1	2		
9.3	Дед Мороз из соленого теста	2	1	1		
9.4	Украшения на елку	4	1	3		
9.5	Грунтовка. Раскрашивание изделий из соленого теста.	2	1	1		
<b>Раздел 10 «В стране «Аппликации»</b>						
10.1	Аппликация из шерстяных ниток «Зима»	2	1	1	Практическая работа	Устные ответы, наблюдение,

10.2	Аппликация из яичной скорлупы «Золотая рыбка»	2	1	1		готовое изделие.
10.3	Аппликация из круп «Домик в деревне»	4	1	3		
10.4	Аппликация из бисера «Бабочка»	4	1	3		
10.5	Аппликация из салфеток «Петушок»	4	1	3		
10.6	Аппликация (свободный выбор)	4	1	3		
<b>Раздел 11 «Подготовка к 23 февраля»</b>						
11.1	Брелки из фетра	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
11.2	Поздравительные открытки	4	1	3		
<b>Раздел 12 «Увлекательное плетение из газетных трубочек»</b>						
12.1	Крутим трубочки. Приемы плетения.	2	1	1	Беседа, практическая работа. презентация	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
12.2	Подставка под горячее.	4	1	3		
12.3	Веер или велосипед (на выбор)	4	1	3		
12.4	Шкатулка для мелочей.	4	1	3		
12.5	Раскрашивание и украшение изделий	4	1	3		
<b>Раздел 13 «Подготовка к 8 марта»</b>						
13.1	Брелки из фетра	4	1	3	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
13.2	Поздравительные открытки	4	1	3		
<b>Раздел 14 «Фоамиран»</b>						
14.1	Технология изготовления цветов из фоамирана.	6	1	5	Беседа, практическая работа, презентация	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
14.2	Композиция «Корзина с цветами».	6	1	5		
14.3	Украшение «Дикая роза»	4	1	3		
<b>Раздел 15 «Бисероплетение»</b>						
15.1	Плетение цепочки «Крестик»	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
15.2	Плетение цепочки «Колечки»	2	1	1		
15.3	Плетение цепочки «Ромб»	2	1	1		
15.4	Плетение цепочки	2	1	1		

	«Цветочки».					
15.5	Составление схемы для браслета. Плетение браслета.	4	1	3		
15.6	Составление схемы для цветов. Плетение цветов.	4	1	3		
15.7	Составление схемы для украшения на голову. Плетение украшения на голову.	4	1	3		
<b>Раздел 16 «Азбука бумажной пластики»</b>						
16.1	Техника – квиллинг «Бабочка»	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
16.2	Техника – оригами «Лебедь»	4	1	3		
<b>Раздел 17 «Закрепление всех разделов»</b>						
17.1	Картина пластилином (свободная тема)	4		4	Практическая работа	Устные ответы, наблюдение, готовое изделие.
17.2	Бисероплетение. (свободная тема)	4		4		
17.3	Бросовый материал. (свободная тема)	4		4		
17.4	Соленое тесто. Свободная тема.	4		4		
17.5	Грунтовка и раскрашивание изделия из соленого теста. Подведение итогов года.	4		4		
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>60</b>	<b>156</b>		

## **Содержание программы**

### **3 -го года обучения.**

#### **Раздел 1 «Введение» 2 часа**

##### **Тема 1.1 «Вводное занятие» 2 часа**

Теория: Знакомство с содержанием образовательной программы на II год обучения. Техника безопасности.

Практическая работа: Осмотр и анализ мини-выставки. Повторение приемов работы с инструментами и приспособлениями (игла, ножницы, палочки для закручивания ткани): вырезание, выполнение различных стежков, обучение разным способам закручивания ткани на палочки).

Форма проведения занятия: вводное занятие.

Приемы и методы: игровой, словесный, наглядный.

Оборудование: выставочные экспонаты, иллюстрации, таблицы, инструменты и материалы. Форма подведения итогов: опрос

#### **Раздел 2 «Лесное царство (поделки из природных материалов)» 18 часов**

Теория – 5 часов, практика – 13 часов.

Теоретическая часть. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев, и т.д.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 2.1 «Осенний букет (аппликация из листьев)» 4 часа

Тема 2.2 «Игрушка из шишек» 4 часа

Тема 2.3 «Гнездышко из веток и соломы» 4 часа

Тема 2.4 Корзинка из каштанов 2 часа

Тема 2.5 «Аппликация из семян (арбуза, тыквы и подсолнуха)» 4 часа

#### **Раздел 3 «Чудесные превращения (поделки из бросовых материалов)» 14 часов**

Теория – 4 часа, практика – 10 часов.

Теоретическая часть. Знакомство с терминологией: декупаж. Беседа с детьми о том, что для изготовления вещи можно использовать различные, казалось бы, ненужные материалы (коробочки, крышки, банки и др. материалы).

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление различных композиций из бросового материала.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 3.1 «Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок» 2 часа

Тема 3.2 «Декор бутылки (декупаж, роспись)» 4 часа

Тема 3.3 «Игрушки из спичечных коробков» 4 часа

Тема 3.4 «Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупями/ракушками, декорирование)» 4 часа

#### **Раздел 4 «Мукосолье (лепка из соленого теста)» 14 часов**

Теория – 5 часов, практика – 9 часов.

Теоретическая часть. Рецепт солёного теста. Подготовка солёного теста.

Скрепление деталей между собой. Хранение теста. Цветное тесто.

Порядок работы. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление работ из соленого теста. Грунтовка и разукрашивание готовых изделий.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 4.1 «Лепка цветов» 2 часа

Тема 4.2 «Лепка животного» 2 часа

Тема 4.3 «Лепка домовенка» 2 часа

Тема 4.4 «Лепка совместной (по парам) композиции по мотивам сказок» 4 часа

Тема 4.5 «Грунтовка и разукрашивание изделий» 4 часа

#### **Раздел 5 «Обережная кукла (создание традиционных кукол)» 12 часов**

Теория – 4 часа, практика – 8 часов.

Теоретическая часть. История возникновения народной куклы. Типы и назначения кукол.

Практическая часть. Демонстрация и анализ готовых кукол. Просмотр презентации. Изготовление кукол.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 5.1 «Знакомство с обережными куклами.» 2 часа

Тема 5.2 «Кукла "Ангел-хранитель"» 2 часа

Тема 5.3 «Кукла "Перевертыш"» 4 часа

Тема 5.4 «Игрушка оберег-домовенок.» 4 часа



## **Раздел 6 «Пластилинография» 6 часов**

Теория – 2 часа, практика – 4 часа.

Теоретическая часть. История возникновения пластилина; из чего ещё можно лепить; инструменты для работы с пластилином. Техника безопасности.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление плоскостного изображения.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 6.1 «Вводное занятие. Разнообразие техник работ с пластилином» 2 часа.

Тема 6.2 «Плоскостное изображение. «Подарки осени» 4 часа.

## **Раздел 7 «Работа с цветными нитками» 10 часов**

Теория – 3 часа, практика – 7 часов.

Теоретическая часть. История возникновения цветных нитей. Что можно сделать из остатков ниток.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий из цветных ниток.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 7.1 «Аппликация из нитяной крошки. Панно «В деревне» 4 часа

Тема 7.2 «Игрушка из помпонов «Колобок» 2 часа

Тема 7.3 Игрушка из помпонов «Цыплёнок» 4 часа

## **Раздел 8 «Работа с тканью» 12 часов**

Теория – 3 часа, практика – 9 часов.

Теоретическая часть. Беседа о видах ткани и способы ее применения.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление мягких игрушек.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 8.1 «Мягкая игрушка «Инопланетянин» 4 часа

Тема 8.2 «Мягкая игрушка-игольница «Кот» 4 часа

Тема 8.3 «Мягкая игрушка «Медвежонок» 4 часа

## **Раздел 9 «Новогодние хлопоты»14 часов**

Теория – 2 часа, практика – 12 часов.

Теоретическая часть. Беседа о празднике Новый Год.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление сувениров и украшений на елку.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 9.1 «Мягкая игрушка «Символ года» 4 часа

Тема 9.2 «Изготовление сувенира-символа 2020г. из соленого теста» 2 часа

Тема 9.3 «Дед Мороз из соленого теста» 2 часа

Тема 9.4 «Украшения на елку» 4 часа

Тема 9.5 «Грунтовка. Раскрашивание изделий из соленого теста» 2 часа

## **Раздел 10 «В стране «Аппликации»20 часов**

Теория – 4 часа, практика – 12 часов.

Теоретическая часть. Повторение «Что такое аппликация? Виды аппликации? Какие материалы подходят для аппликации?»

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление аппликаций.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 10.1 «Аппликация из шерстяных ниток «Зима» 2 часа

Тема 10.2 «Аппликация из яичной скорлупы «Золотая рыбка» 2 часа

Тема 10.3 «Аппликация из круп «Домик в деревне» 4 часа

Тема 10.4 «Аппликация из бисера «Бабочка» 4 часа

Тема 10.5 Аппликация из салфеток «Петушок» 4 часа

Тема 10.6 «Аппликация (свободный выбор)»4 часа

## **Раздел 11 «Подготовка к 23 февраля»6 часов**

Теория – 2 часа, практика –4 часа.

Теоретическая часть. Беседа о празднике 23 февраля.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление сувениров и открыток к празднику.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 11.1 «Брелки из фетра» 2 часа

Тема 11.2 «Поздравительные открытки» 4 часа

## **Раздел 12 «Увлекательное плетение из газетных трубочек» 18 часов**

Теория – 5 часов, практика – 13 часов.

Теоретическая часть. Знакомство с газетой. История возникновения. Что можно сделать из газет.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление трубочек из газет. Приемы плетения.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 12.1 «Крутим трубочки. Приемы плетения» 2 часа

Тема 12.2 «Подставка под горячее» 4 часа

Тема 12.3 Веер или велосипед (на выбор) 4 часа

Тема 12.4 «Шкатулка для мелочей» 4 часа

Тема 12.5 «Раскрашивание и украшение изделий» 4 часа

## **Раздел 13 «Подготовка к 8 марта» 8 часов**

Теория – 2 часа, практика – 6 часов.

Теоретическая часть. Беседа о празднике 8 марта.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление сувениров и открыток к празднику.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 13.1 «Брелки из фетра» 4 часа

Тема 12.2 «Поздравительные открытки» 4 часа

## **Раздел 14 «Фоамиран» 16 часов**

Теория – 5 часов, практика 11 часов.

Теоретическая часть. Знакомство с материалом Фоамиран. История возникновения. Что можно сделать из фоамирана. Виды и техника работы с фоамираном.

Практическая часть. Просмотр презентации. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 14.1 «Технология изготовления цветов из фоамирана» 6 часов

Тема 14.2 «Композиция «Корзина с цветами». 6 часов

Тема 14.3 «Украшение «Дикая роза» 4 часа

## **Раздел 15 «Бисероплетение» 20 часов**

Теория – 7 часов, практика –13 часов.

Теоретическая часть. Из истории бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Практическая часть. Просмотр презентации. Составление схем и плетение украшений.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 15.1 «Плетение цепочки «Крестик» 2 часа

Тема 15.2 «Плетение цепочки «Колечки» 2 часа

Тема 15.3 «Плетение цепочки «Ромб» 2 часа

Тема 15.4 «Плетение цепочки «Цветочки» 2 часа

Тема 15.5 «Составление схемы для браслета. Плетение браслета» 4 часа

Тема 15.6 «Составление схемы для цветов. Плетение цветов» 4 часа

Тема 15.7 «Составление схемы для украшения на голову. Плетение украшения на голову» 4 часа

## **Раздел 16 «Азбука бумажной пластики» 6 часов**

Теория – 2 часа, практика –4 часа.

Теоретическая часть. Повторение техник «оригами» и «квиллинг»

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление работ.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический

Тема 16.1 «Техника-квиллинг «Бабочка» 2 часа

Тема 16.2 «Техника-оригами «Лебедь» 4 часа

## **Раздел 17 «Закрепление всех разделов» 20 часов**

Теория – часов, практика –20 часов.

Теоретическая часть. Повторение всех разделов.

Практическая часть. Изготовление работ по всем разделам.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический

Тема 17.1 «Картина пластилином (свободная тема)» 4 часа

Тема 17.2 «Бисероплетение. (свободная тема)» 4 часа

Тема 17.3 «Бросовый материал. (свободная тема)» 4 часа

Тема 17.4 «Соленое тесто. Свободная тема.» 4 часа

Тема 17.5 «Грунтовка и раскрашивание изделия из соленого теста.

Подведение итогов года» 4 часа

## **Методическое обеспечение программы**

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся. Излагая теоретический материал, используются словесные методы: рассказ, объяснение или беседа. Они сочетаются с демонстрацией учебно-наглядных пособий. Основным методом проведения занятий – практическая работа, как важнейшее средство связи теории и практики. Методы контроля и самоконтроля нацеливают на аккуратное выполнение работы.

Правильное сочетание разных методов обучения должно обеспечить получение учащимися необходимых знаний, умений и навыков, активизировать их мышление.

На выбор методов обучения существенно влияет материально-техническая база объединения: наличие материалов, инструментов и оборудования. В основном учащиеся нацелены на использование в своих работах природных материалов (солёное тесто, ракушки, камушки, перья и др.), фурнитуры и на повторное использование старых и бывших в употреблении вещей, а также остатков ткани, кожи, меха и др.

### **Методические пособия, применяемые в работе:**

- образцы по всем темам программы;
- наборы рисунков;
- схемы изготовления;
- различные дидактические материалы по всем темам курса (индивидуальные пособия для учащихся, трафареты, карточки, образцы изделий, выкройки и т.д.);

Для реализации данной программы необходимо создание следующих условий:

- наличие оборудованного помещения для проведения занятий с учащимися: как минимум 10 столов и 20 стульев, шкаф для хранения материалов и полочки для выставки поделок;
- освещение рабочих мест должно быть сверху и с левой стороны как искусственное, так и естественное;
- помещение должно проветриваться до и после занятий, а также в нем проводится влажная уборка;
- во время занятий проводить физкультминутки через 30 минут;
- при отделке бисером проводить гимнастику для глаз

## Оборудование, инструменты и материалы

№ п/п	Наименование
1	Клей ПВА
2	Ножницы
3	Бумага цветная, картон
4	Бумага копировальная
5	Цветные карандаши, краски
6	Линейка – угольник
7	Ручка шариковая
8	Стеки для работы с тестом
9	Доски для работы
10	Стаканчики для воды
11	Кисти для рисования
12	Проволока, леска.
13	Бисер, стеклярус, рубчик, бусины,
14	Различные виды тканей: х/б, шелк, шерсть, бязь кружева и др.
15	Пинцет
16	Кусочки кожи, искусственной кожи, меха
17	Рамки со стеклом и без стекла для оформления работ
19.	Клеёнка, салфетки.
20.	мука
21.	Соль (экстра)

## Список литературы

1. Гулянц Э. К., Базик И. К. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 2012
2. Давыдова Г. Н. Детский дизайн - 2. Поделки из бросового материала. - М.: Просвещение. 2012
3. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. – Ассоциация 21 век.
4. Лыкова И. Мастерилка. Шишка, желудь и ракушка... «Карапуз».
5. Парулина. О.В.– Мир игрушек и поделок. Сост. Смоленск: Русич, 2000.
6. Скребцова Т. О. Солёное тесто. Идеи для интерьера. Панно, фотографии, миниатюра. 2011
7. Стародуб К. Игрушки и поделки из природных материалов. 2010
8. Шухова. Поделки из всякой всячины. - М.: Айрис, 2014

### *Интернет-ресурсы:*

[http://academy.cross-kpk.ru/bank/6/002/solenoe\\_testo.htm](http://academy.cross-kpk.ru/bank/6/002/solenoe_testo.htm)

[http://strekoza72.blogspot.ru/2010/08/blog-post\\_2414.html](http://strekoza72.blogspot.ru/2010/08/blog-post_2414.html)

<http://nitochka09.ru/blog/43373213245/Igolnitsyi-i-nemnogo-istorii>

<http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/05/12/avtorskaya-obrazovatel'naya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya>

<http://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-dekorativno-prikladnogo-tvrochestva-v-hudozhestveno-yesteticheskom-razviti-detei.html>

