

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЕРМАК»  
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета  
МБУ ДО ДДТ «Ермак»  
Протокол от 18.03.2024 № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ «Ермак»

С.А. Михайлова

Приказ от 18.03.2024 № 76



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«СУВЕНИР»**

**Подвид программы:** модульная

**Уровень программы:** стартовый

**Целевая группа (возраст):** от 5 до 7 лет

**Срок реализации:** 1 год

общее количество часов по программе - 144

**Форма обучения** очная

**Разработчик:** педагог дополнительного

образования высшей квалификационной

категории Коробкина Светлана Николаевна

## СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1 Пояснительная записка (основные характеристики программы)....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
Учебный план.....	6
Содержание учебного плана.....	7
1.4 Планируемые результаты.....	9
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11
2.1 Календарный учебный график.....	11
2.2 Условия реализации программы.....	16
2.3 Методическое обеспечение.....	16
2.4 Формы аттестации.....	17
2.5 Диагностический инструментарий (оценочные материалы) .....	18
2.6 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	18
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	26

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ).
2. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
4. Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3 сентября 2018 года № 10 «Национальный проект «Образование».
5. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года № 3 «Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребёнка».
6. Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
8. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 629).
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 г № 225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

11. Приказом министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

12. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

13. Данная программа разработана на основе авторской программы Киселёвой Анастасии Александровны «Когда творим мы чудеса», «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программы «Бумагопластика» Иващенко Н.С.), программы «Волшебная бумага» (Красильникова Галина Витальевна), программы «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна), а также разнообразные методические пособия, журналы и веб-сайты.

**Направленность программы** художественная.

**Актуальность программы** заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую деятельность в области декоративно-прикладного творчества.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Программа обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие творчества ребенка, его творческого потенциала.

**Отличительные особенности программы** состоят в уникальной возможности развития мелкой моторики ребенка, что прямо связано с развитием интеллекта. В процессе обучения происходит развитие фантазии и изобретательности, логики и пространственного мышления, и воображения.

Среди особенностей программы можно выделить:

- комплексность – сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.);
- преемственность – взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- «не подражание, а творчество» – овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

**Педагогическая целесообразность программы** в том, что она нацелена на реализацию базового систематизированного образования по декоративно-прикладному искусству с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства. Разнообразие зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Моделирование игровых заданий стимулируют интерес детей, в результате чего каждый ребёнок, не зависимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

#### **Адресат программы**

Данная программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Наличие у ребенка каких-либо начальных знаний и умений, предварительной подготовки не предполагается.

#### **Режим занятий**

Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Длительность академического часа составляет 30 минут.

**Объем и срок освоения программы** 144 часа, один учебный год, 36 учебных недель.

**Уровень реализации программы:** стартовый.

**Особенности организации образовательного процесса** традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия.

Наполняемость групп 15-20 человек. Зачисление детей в группы производится по возрастным характеристикам. Состав групп постоянный.

**Форма обучения** очная.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Формы организации образовательного процесса** Основная форма учебного процесса – групповая форма занятий с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

#### **Виды (формы) занятий**

Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская.

**Перечень форм подведения итогов** итоговое занятие, защита творческих работ, конкурс, смотры, выставки.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** - формирование и развитие творческой личности, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности в процессе освоения различных видов и техник декоративно-прикладного творчества и применение полученных навыков в повседневной жизни.

### **Задачи:**

#### **воспитательные (личностные)**

- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость;
- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду.

#### **развивающие (метапредметные)**

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность.

#### **образовательные (предметные)**

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Сувенир»

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1. Раздел 1 / Модуль техника безопасности</b>					
1.1	Техника безопасности.	0.5	0.5	1	
1.2	Введение. Материалы и инструменты.	0,5	0.5	1	Опрос

	Общие правила работы				
<b>2. Раздел 2 /Модуль «Техники работы с бумагой»</b>					
2.1	Объемная аппликация	1	50	51	Выставка работ, конкурс
2.2	Аппликация	1	40	41	Выставка работ, конкурс
2.3	Обрывная аппликация	1	5	6	Выставка работ, конкурс
2.4	Гофрирование	1	11	12	Выставка работ, конкурс
2.5	Оригами	0.5	5.5	6	Выставка работ, конкурс
2.6	Квиллинг	0.5	9.5	10	Выставка работ, конкурс
2.7	Торцевание	0.5	5.5	6	Выставка работ, конкурс
<b>3. Раздел 3 /Модуль «Работа с природными материалами»</b>					
3.1	Работа с природными материалами	1	9	10	Выставка работ, конкурс
Итого:		7.5	136.5	144	

## Содержание учебного плана.

### Раздел 1 «Техника безопасности»

#### Вводное занятие. Знакомство с детьми.

- Виды ДПИ.
- Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.
- Организационные вопросы.
- Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием.

### РАЗДЕЛ 2 «Техники работы с бумагой»

#### 2.1. Объемная аппликация

##### *Теория:*

Понятие объемные формы.

Объемные геометрические формы.

Прием построения объемных поделок, объемных поделок на основе геометрических форм.

##### *Практическая часть:*

Выполнение объемных поделок из бумаги.

Выполнение поделок из подготовленных геометрических форм – цилиндра, конуса.

Оформление выполненных работ

#### 2.2 Аппликация.

##### *Теория:*

Виды бумаги, картона

Свойства бумаги и картона

Что такое аппликация? Изучение видов аппликации и ее выполнение.

Разметка деталей по шаблонам, трафаретам. Прием построения и выполнения сюжетной аппликации, по сюжетам любимых рассказов, сказок, мультфильмов. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики.

***Практическая часть:***

Вырезание геометрических форм.

Выполнение аппликации по сюжетам любимых рассказов, сказок, мультфильмов.

Подготовка необходимых деталей для выполнения аппликаций в различной технике исполнения.

**2.3 Обрывная аппликация.**

***Теория:***

Технология работы в технике мозаика,

Знакомство с разновидностью мозаики- обрывная мозаика

***Практическая часть:***

Выполнение композиции из обрывных кусочков бумаги

**2.4 Гофрирование.**

***Теория:***

Технология работы в технике гофрирования

Правила пользования материалами и инструментами

***Практическая часть:***

Техника складывания «гармошкой»

Выполнение объемных поделок

**2.5 Оригами.**

***Теория:***

История техники оригами.

Какую бумагу лучше использовать.

Правила пользования с материалами и инструментами.

Правила техники безопасности.

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.

***Практическая часть:***

Техника изготовления изделий.

Композиции: «Тюльпаны», «Аквариум», «Домик»

**2.6 Квиллинг.**

***Теория:***

История возникновения техники квиллинга.

Разнообразие бумаги, ее виды.

Правила пользования материалами и инструментами.

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

Познакомить с основным понятием “композиция”.

***Практическая часть:***

Изготовление базовых элементов квиллинга,

Изготовление аппликации «ветка винограда», «Белка на ветке», «Елочка», «Царевна-Лебедь»



Изготовление панно «Ромашки»

### **2.7 Торцевание.**

#### ***Теория:***

Что такое торцевание

Виды торцовок

#### ***Практическая часть:***

Изготовление аппликации из готовых торцовок

## **Раздел 3 «Работа с природными материалами»**

### **Работа с природными материалами.**

#### ***Теория:***

Понятие «природный материал»

Виды природного материала, применяемого в творчестве

Сбор, хранение природного материала.

Прием создания аппликации из круп.

#### ***Практическая часть:***

Изготовление аппликаций «Медвежонок», «Сова на ветке», «Карлсон»

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные:**

- сформирован художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- сформированы аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшена моторика, гибкость рук и точность глазомера;
- сформирован интерес детей к миру народной культуры;
- сформирован эстетический вкус;
- сформирован дружный коллектив;
- сформировано положительное отношение к труду.

### **Метапредметные:**

- развит устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством, и мотивация к самосовершенствованию в данной области;
- развиты творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развиты коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развиты положительные качества личности – доброта, отзывчивость, коммуникабельность.

### **Предметные:**

- обучающиеся овладели отдельными приемами, техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- сформированы специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.
- в объединении создана творческая атмосфера сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;

- расширен кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник, и технологий;
- активизирована совместная деятельность педагога и родителей.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности

«Сувенир»

Таблица 2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2		Вводное занятие Техника безопасности	2		беседа	Детский сад «Малыш»	опрос
3-4		Совместная аппликация «Осеннее дерево»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
5-6		Аппликация «перелетные птицы»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
7-8		Аппликация «Ежик в лесу»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
9-10		Объемная аппликация «Девочка-осень»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
11-12		Объемная аппликация «Мухомор»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
13-14		Аппликация из полосок бумаги «Ветка винограда»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка
15-16		Гофрирование. «Осенние листья»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
17-18		Гофрирование. «Осенние листья»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
19-20		Гофрирование «Бабочки и	2		Демонстрация, практическая	Детский сад	Педагогическое

		птицы»			работа	«Малыш»	наблюдение
21-22		Аппликация «Дары осени»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка
23-24		Аппликация «Дождливая осень»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
25-26		Бумажная рваная мозаика «Гриб»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
27-28		Бумажная рваная мозаика «Зонт»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
29-30		Объемная аппликация «Ветка рябины»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
31-32		Аппликация из полосок бумаги «Белка на ветке»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка
33-34		Изготовление осенней гирлянды	2		практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
35-36		Изготовление осенней гирлянды	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
37-40		Объемная аппликация «Осенние цветы»	4		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
41-42		Объемная аппликация «Осенние цветы»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
43-46		Открытка ко дню матери	4		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка
47-50		Аппликация из крупы «Медвежонок»	4		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка
51-52		Аппликация из крупы «Сова на ветке»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка

53-54		Аппликация «Заюшкина избушка»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
55-56		Объемная аппликация «Забавный заяц»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
57-58		Гофрирование «Снегири»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
59-60		Гофрирование «Снеговик»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
61-62		Объемная аппликация из полосок бумаги «Елочка»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
63-64		Гофрирование «Заяц»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
65-66		Гофрирование «Лиса»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
67-68		Объемная аппликация «Дед Мороз»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка
69-70		Объемная аппликация «Снегурочка»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
71-72		Объемная аппликация «Рождественская звезда»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
73-74		Торцевание «Аленький цветочек»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
75-76		Торцевание «Мамонтенок»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
77-80		Аппликация из крупы «Карлсон»	4		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка

81-84		Торцевание «Пряничный человечек»	4		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
85-86		Аппликация из полосок бумаги «Царевна-Лебедь»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
87-90		Объёмная аппликация «Семеновская матрешка»	4		Беседа, демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
91-92		Объемная аппликация «Солнышко»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
93-96		Открытка к 23 февраля «Генерал»	4		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
97-98		Объемная аппликация «Котики»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
99-100		Открытка к 8 марта	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка
101-102		Оригами «Тюльпаны»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка
103-104		Оригами «Рыбки в аквариуме»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
105-106		Объемная аппликация «Цветущий кактус»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
107-108		Обрывная мозаика «Ваза»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
109-110		Объемная аппликация «Ромашки»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
111-112		Объемная аппликация «Одуванчики»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение

113 - 114	Объемная аппликация «Веточка вербы»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
115 - 116	Объемная аппликация «Бабочки»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка
117 - 118	Объемная аппликация «Скворцы прилетели»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка
119 - 120	Объемная аппликация «Павлин»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
121 - 122	Объемная аппликация «Жираф»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
123 - 124	Объемная аппликация «Космонавт»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
125 - 126	Объемная аппликация «Слон»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
127 - 128	Объемная аппликация «Лев»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
129 - 130	Объемная аппликация «Обезьяны»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	Педагогическое наблюдение
131 - 132	Объемная аппликация «Пингвины»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка
133 - 134	Аппликация «День Победы»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка
137 - 138	Объемная аппликация «Ласточка»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка
139 - 140	Объемная аппликация «Божья коровка»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка
141 - 142	Объемная аппликация «Пчелки на сотах»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка

143 - 144		Оригами «Домик»	2		Демонстрация, практическая работа	Детский сад «Малыш»	выставка
-----------------	--	--------------------	---	--	---	---------------------------	----------

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор.
4. Инструменты и материалы: ножницы, цветная бумага, картон, клей ПВА, клей карандаш, кисти, гофрированная бумага, крепированная бумага, бумага для квиллинга, крючок для квиллинга, цветные карандаши.

Природный материал (семена, крупы, соль, зерна кофе, косточки растений).

### Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим требованиям Профессионального стандарта.

## 2.3. Методическое обеспечение

### Формы занятий

Учебные занятия: дети овладевают первичными знаниями, умениями, способами практических действий; овладевают приемами работы с исходным материалом. Структура данных занятий включает в себя: интригующее, эмоциональное начало, обследование образца и сообщение информации познавательного характера, показ выполнения работы или самостоятельный поиск способов изготовления поделки, двигательные упражнения, самостоятельную работу, презентация и анализ результатов работы.

*Игра* – путешествие предполагает разнообразные "путешествия". В данном занятии используется метод игровых ситуаций и решений ситуативных задач. В основе занятий лежит познавательная деятельность детей, направленная на поиск, обработку, и освоение информации, и закрепление полученной информации с помощью практической деятельности.

### Методы и приемы:

*Беседа.* Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.

*Наблюдение.* Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.

*Игровые приемы.* Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.

*Показ способов действия.* Направлен на знакомство детей с новыми способами работы с различным материалом, выполнения поделок.



**Практические упражнения.** Используются для закрепления полученных детьми умений.

**Художественное слово.** Используется для развития эстетического вкуса и так же, как и игровой прием воспитывают интерес к деятельности, помогает обогатить представления детей.

**Использование загадок.** Развивает мыслительную деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.

**Наглядный метод.** Помогает детям наглядно понять обсуждаемую ситуацию, с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях, которые невозможно наблюдать.

**Рассказ.** Для рассказов можно использовать короткие отрывки из познавательной литературы, энциклопедий или составлять их самим, используя опыт собственных наблюдений за различными объектами, явлениями.

**Презентация и анализ изготовленных поделок.** Развивает у детей умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.

#### **2.4. Формы аттестации**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, станицы; в конкурсах, фестивалях уровня; размещение интересных работ в Интернете);

Портфолио достижений учащихся.

#### **Формы подведения итогов:**

- наблюдение;
- текущий, фронтальный, выборочный, итоговый контроль;
- организация и проведение выставок;
- конкурс на лучшую работу;
- просмотр-защиты индивидуальных итоговых работ;
- коллективная работа.

#### **2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)**

Для отслеживания результатов используется педагогический мониторинг.

**Стартовая диагностика** – в начале каждого учебного года.

**Промежуточная аттестация** – после первого полугодия.

**Итоговая диагностика** – проводится по завершению всей образовательной программы.

**Форма фиксации** результатов реализации образовательной программы:

- ежегодная выставка работ детского объединения декоративно -прикладного творчества «Маленькие волшебники» в образовательном учреждении;
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения (грамоты, дипломы и др.);

Форма отслеживания результатов усвоения образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение – при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование – при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Вариантом оценки индивидуальных результатов, обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

## **2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

**Цель воспитательного процесса** ориентация обучающихся на самовоспитание, саморазвитие, самореализацию

**Задачи воспитательного процесса**

- овладеть культурой своего народа, в том числе региона;
- создать условия для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности;
- организовывать совместные творческие акции с детьми.
- раскрыть творческий потенциал ребенка;
- дать опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты;
- приобщить к отечественной и мировой художественной культуре.

**Планируемые результаты**

- обучающиеся овладели знаниями культуры своего народа, в том числе региона;
- созданы условия для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности;
- организованы совместные творческие акции с детьми.
- раскрыт творческий потенциал ребенка;
- обучающиеся приобрели опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты;
- привит интерес к отечественной и мировой художественной культуре.

## **Приоритетные направления воспитания**

Формирование у обучающихся таких качеств как: культура поведения, эстетический вкус, уважение личности

Создание условий для развития у обучающихся творческих способностей.

Реализуя идеи развития индивидуальности обучающегося, используются субъектно-ориентированные технологии, которые предусматривают принятие ребенком самостоятельных решений на каждом этапе деятельности в соответствии с поставленными им самим обоснованными и осознанными целями, с позиций педагога – постановку проблемных вопросов и создание ситуаций выбора.

Один из вариантов использования общей субъектно-ориентированной технологии – проектирование детьми собственной деятельности, своего развития, результатом которого выступают создание и реализация индивидуального образовательного проекта в виде программы, плана, маршрута развития ребёнка, что стимулирует повышение уровня его субъектности, осознание смысла своего существования и проектирования своего будущего. Данная технология подкрепляется технологией Портфолио, которая в условиях дополнительного образования особенно привлекательна для детей.

При реализации программы широко применяются коллективные творческие дела (КТД). Они создаются и реализуются самими обучающимися с целью решения проблем, которые их волнуют, способствуют освоению программы дополнительного образования. КТД сочетают в себе коллективную и индивидуальную деятельность и являются субъектно-ориентированными, если сами дети становятся организаторами дел при сопровождении педагога, который предоставляет им право принимать решения на каждом этапе деятельности.

**Формы проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности:** мероприятия, дела, игры.

**Технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности:** индивидуальные, групповые, коллективные, массовые.

**Методы воспитательного взаимодействия:** разъяснение, этическая беседа, метод примера, подражательность, методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности, которые включают соревнование, поощрение и наказание, а также методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Для решения воспитательных задач можно выбирать разные сочетания методов, приемов и средств. Этот выбор, прежде всего, зависит от специфики поставленных целей и задач.

## Календарный план воспитательной работы

Таблица 3

№п /п	Название мероприятия, события	Цель	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
<b>Модуль «Воспитание в детском объединении»</b>					
1	День пожилого человека	Воспитание желания поддерживать пожилых людей, заботиться о них	Беседа	октябрь	Коробкина С.Н.
2	День защитника Отечества	Воспитание чувства гордости за свою армию и гордости за нашу страну	беседа	февраль	Коробкина С.Н.
3	День Победы	Патриотическое воспитание	беседа	май	Коробкина С.Н.
<b>Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»</b>					
1	Письма солдатам	Воспитание уважения к воинам, защищающим нашу Родину	акция	Октябрь, декабрь, февраль, май	Коробкина С.Н.
2	«День народного единства»	Формирование гражданственности и патриотического самосознания подрастающего поколения	выставка	ноябрь	Коробкина С.Н.
3	«Международный день инвалидов»	Воспитание в детях чувства сопереживания, милосердия, доброты души, искренности, толерантности к людям с ограниченными возможностями	акция	декабрь	Коробкина С.Н.
4	Областная благотворительная акция «Символ года»	Вовлечение обучающихся в благотворительную деятельность, направленную на помощь детям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, детям, проходящим лечение в онко-гематологическом отделении детской областной больницы	акция	декабрь	Коробкина С.Н.
5	Конкурс елочных украшений	Развитие творческих способностей и эстетического вкуса детей	конкурс	декабрь	Коробкина С.Н.

6	Всероссийский конкурс по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	Формирование комплексной системы профилактики правонарушений несовершеннолетних в области пожарной безопасности	конкурс	февраль	Коробкина С.Н.
7	«День защитников Отечества»	Воспитание чувства гордости за свою армию и гордости за нашу страну	акция	Февраль	Коробкина С.Н.
8	Масленица	Воспитание интереса и уважения к русской культуре, обрядовым народным праздникам, традициям, обычаям. Развитие творческих способностей каждого ребёнка	ярмарка	март	Коробкина С.Н.
9	Конкурс к 8 марта	Развитие творческих способностей каждого ребёнка	конкурс	март	Коробкина С.Н.
10	Международный женский день	Формирование у ребят уважительного отношения к своей семье, матери и культуре взаимоотношений родителей и детей	культурно-массовое мероприятие	март	Коробкина С.Н.
11	«День птиц»	Расширение и закрепление знаний учащихся о птицах, их поведении и жизни, о роли и место в природе, воспитание гуманного, бережного отношения ко всему живому; умения оказывать помощь природе, любовь к Родине.	экскурсия	апрель	Коробкина С.Н.
12	День космонавтики	Расширение знаний и представлений о космосе и профессии космонавт	флешмоб	апрель	Коробкина С.Н.
13	1 мая	Привитие интереса к труду, рабочим профессиям. Повышение интереса учащихся к истории праздника. Воспитание уважительного отношения к людям	флешмоб	май	Коробкина С.Н.

		разных профессий.			
14	9 мая	Расширение знаний о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов; развитие личности, обладающей качествами гражданина — патриота Родины.	Выставка, флешмоб	май	Коробкина С.Н.
15	«Георгиевская ленточка»	Приобщение молодежи к истории и традициям Родины, формирование у молодого поколения высокого патриотического сознания, верности Отечеству.	акция	май	Коробкина С.Н.
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями»</b>					
16	Родительское собрание на тему: «Организационное родительское собрание»	Знакомство родителей с педагогом и программой	собрание	сентябрь	Коробкина С.Н.
17	Родительское собрание на тему: «Творческий потенциал ребенка – одна из составляющих успеха в условиях дополнительного образования»	Коллективное взаимодействие с родителями	собрание	февраль	Коробкина С.Н.
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение»</b>					
18	Открываю дверь в профессиональный мир	Содействие раннему профессиональному самоопределению детей и формированию чувства ответственности за свои решения.	Беседа	ноябрь	Коробкина С.Н.
19	«Мир профессий»	Содействие раннему профессиональному самоопределению детей и формированию чувства ответственности за свои решения	Беседа	март	Коробкина С.Н.
<b>Модуль «Профилактика»</b>					
20	Первичный инструктаж по ТБ,	Повышение уровня конструктивного	Первичный инструктаж по	сентябрь	Коробкина С.Н.

	<p>правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта</p>	<p>поведения обучающихся</p>	<p>ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта</p>		
--	--	------------------------------	--	--	--

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо, 2005. -64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. / Ярославль: Академия развития, 2009. - 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2019. - 129 с.
4. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань» / М.: Айрис-пресс, 2011. - 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
5. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
6. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно–методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
8. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
9. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
10. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010. - 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
11. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
12. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
13. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010. -192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
20. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо; СПД, 2004. -240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
21. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009. - 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
22. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004. -80с., ил.- (Домашняя школа)
23. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

### Литература для детей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л., -Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.



6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб. Кристалл, 2001.

Интернет-ресурсы:

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
3. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
4. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>
5. [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
6. <http://www.liveinternet.ru>
7. <http://www.maam.ru>
8. <http://prostodelkino.com>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### **Инструкция по технике безопасности.**

Декоративно-прикладная деятельность отличается большим разнообразием видов художественных работ и техник. И для того, чтобы ребенок свободно мог реализовать возникший у него замысел, нужно:

- дать ему знания и навыки работы с различными материалами (бумагой, нитками, иглками, гипсом, тканью и другими материалами);
- научить работать с различными техническими средствами (клейстер, клей ПВА, "Момент", лаки, грунтовка) и инструментами (шило, ножницы, циркуль, резак).

#### **Инструкция при работе с ножницами**

- 1 Передаем или переносим ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- 2 Ножницы кладем справа от себя, кольцами к себе, с сомкнутыми лезвиями.
- 3 Нельзя перекусывать и отрывать нить рукой, только отрезаем ножницами.
- 4 Следим, чтобы ножницы не оставались под изделием.
- 5 Следим, чтобы ножницы не падали на пол.
- 6 Не бросать, не брать в рот, не оставлять с открытыми лезвиями.
- 7 Не класть близко к краю.
- 8 Не размахивать, не поднимать высоко над головой.

#### **Инструкция при работе с бумагой**

- 1 Не порежьтесь о края бумаги.
- 2 Не пораньте лицо и глаза углами бумаги

#### **Инструкция при работе с клеем, красками, лаком**

- 1 Пользуемся только клеем ПВА.
- 2 Намазываем клей кисточкой.
- 3 Не допускаем попадания клея в рот.
- 4 Не размахиваем кистью с клеем.
- 5 Следим, чтобы клей, краски, лак не попадали на кожу рук, глаза.
- 6 При попадании клея, краски, лака в глаза – тщательно промыть водой.
- 7 Ручки, карандаши, кисти не брать в рот.
- 8 Хранить карандаши, кисти, ручки в специальной подставке.

#### **Инструкция при работе с иглами и булавками**

- 1 Храним иглы и булавки в специальной подушечке, коробочке, игольнице, на магните, не кладем на стол.
- 2 Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в стены, занавески, скатерть, одежду.
- 3 При шитье не пользуемся ржавой иглой.
- 4 Сломанную иглу, перед тем как выбросить, нужно завернуть в листок бумаги так, чтобы никто не смог уколотся обломками.

## Инструкция при работе в кабинете

- 1 Вести себя спокойно, не бегать, не прыгать, не лазить под столы.
- 2 Не разбрасывать вещи по кабинету
- 3 Соблюдать порядок на столе.
- 4 По окончании работы убрать за собой стол, положить все вещи и инструменты по местам.
- 5 Навести порядок в кабинете

Приложение 2

## Основные формы квиллинга

