

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЕРМАК»
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА**

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета

МБУ ДО ДДТ «Ермак»

Протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ДДТ «Ермак»

Зерноградского района

С.А. Михайлова

Приказ от 01.09.2020 № 138



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
" КАЗАЧКА-РУКОДЕЛЬНИЦА »**

Возраст детей: 5-15 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Ефименко Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования
первой категории

г. Зерноград
2020

Содержание

1. Пояснительная записка.....
2. Учебно-тематический
план.....
3. Содержание программы.....
4. Календарно-тематическое планирование.....
5. Методическое обеспечение
6. Литература.....

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачка-рукодельница» по художественной лепке разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 –ФЗ.

2. Областным Законом Ростовской области от 14.11.2013 № 26 – ЗС «Об образовании в Ростовской области».

3. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726 – р).

4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729 – р «План мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей».

5. Приказом Минпросвещения России от 09.11. 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

7. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09 – 3242).

8. Приказом министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 1 марта 2016 года №115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

9. Приказом МБУ ДО ДДТ «Ермак» «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных программах».

10. Типовых программ Министерства культуры РФ.

Направленность образовательной программы

Предлагаемая программа дополнительного образования имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Лепка - один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она действительно носит эмоции, творческий характер. При этом создается эмоционально-образное восприятие действительности, формируются эстетические чувства и представления, развивается образное мышление и воображение. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Рисование - развивает у детей художественное восприятие мира, художественно-творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачка-рукодельница» по художественной лепке и другим видам детской художественной деятельности является **модифицированной** и рассчитана на обучение детей старшего дошкольного и школьного возраста. Подразумевает обучение детей художественной лепке и другим видам художественной деятельности, помогает ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с окружающими, открытие в себе неповторимой индивидуальности.

Данная программа предусматривает изменения с учетом особенностей организации и формирования групп детей, режима и временных параметров осуществления деятельности детей, нестандартности результатов воспитания и обучения.

Новизна программы

Данная программа включает занятия по художественной лепке и других видов художественной деятельности с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

Отличительные особенности данной программы

Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок сможет своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, нарисовать несложные сюжеты и пейзажи.

Актуальность

Актуальность данной программы обоснована тем, что особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей

(они должны находиться под постоянным контролем педагогов). Необходимо помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста, помогать детям разного возраста, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

Цель программы:

Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина, теста, папье-маше, посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи для достижения поставленной цели:

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками.
- Воспитывать трудолюбие и аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей доброжелательность и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.
- Способствовать воспитанию самостоятельности, инициативы, желания по-своему выполнять задание.
- Воспитывать у обучающихся культуру общения, взаимодействие, желание оказать помощь своим товарищам.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать символическое мышление (умение работать по схеме);
- Развивать гибкость, оригинальность мышления;
- Способствовать развитию чувства цвета, чувства симметрии и чувства ритма – компонентов эстетического чувства.
- Развивать коммуникативные навыки.

Образовательные:

- Познакомить с историей народных промыслов;
- Обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение различных технологических операций, приёмов работы.

- Повысить уровень знаний и совершенствовать практические приёмы и навыки работы.
- Закреплять умения и навыки, обучать более новым, более сложным техническим приёмам и способам.
- Обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Воспитать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Возраст учащихся

Общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей 5-15 лет. Условия набора детей в кружок: принимаются все желающие. Условия набора детей в кружок: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения - 15-20, второй год -10-12, третий год -8-10, четвертый год -8-10 человек.

Режим занятий. Сроки реализации программы

Образовательная программа дополнительного образования рассчитана на 4 года обучения. Первый год обучения – 72 часа, занятия 2 раза в неделю по 1 часу, второй год обучения, третий, четвертый – 216 часов, занятия 3 раза в неделю по 2 часа (академический).

Первый год обучения - ознакомительный уровень.

Второй год обучения - базовый уровень.

Третий, четвертый года обучения – углубленный уровень.

Формы проведения занятий:

В процессе занятий используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, выставки.

Методы обучения, которые используются на занятиях:

1. По способу организации занятия:

- словесный (беседа, объяснение материала, обсуждение, рассказ);
- наглядный (демонстрация наглядных пособий, книги и альбомы по теме, экскурсии);
- практический (выполнение практических, контрольных и творческих занятий).

2. По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение материала, показ образцов изделий);
- репродуктивный (овладение техническими навыками и приемами. закрепление полученных знаний и умений в ходе выполнения практической работы по образцу);
- частично-поисковый метод, метод проектов, обсуждение конкурсных работ, разработка и реализация творческого проекта, проведение викторин).

Для успешной реализации данной программы необходимо использование разнообразных способов организации педагогического взаимодействия, таких, как:

- ситуация успеха;

- ситуация «здоровой конкуренции»;
- создание благоприятного морально-психологического климата на занятиях.

Технологии принимаемые при реализации данной программы:

- технология дифференцированного обучения.
- технология игрового обучения.
- технология личностно-ориентированного обучения.
- технология саморазвития.
- информационная технология.
- здоровьесберегающая технология.

Формы и способы проверки результата: (*контроль и учет успеваемости*)

Входная начальная диагностика осуществляется в устной форме, наблюдения педагога.

Промежуточная диагностика проходит в виде опроса, выполнения творческих работ, выставка творческих работ.

Итоговая диагностика проходит в форме контрольного тестирования и выполнения творческой работы в конце года, выставка творческих работ.

Текущий контроль осуществляется на занятиях с помощью педагогического наблюдения.

Формы подведения итога образовательной программы включают в себя:

- Организацию и проведения открытых занятий;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, новогодний маскарад, рождество, 8 марта, день влюбленных, итоговая выставка, выставка работ учащихся к различным праздникам;
- Участие в поселковых, районных, всероссийских и международных конкурсах, выставках, фестивалях.

Обучение по данной программе предполагает следующие **ожидаемые результаты:**

Личностные:

- проявлять устойчивый, познавательный интерес к выполнению поделок из соленого теста, пластилина и папье-маше;
- иметь навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
- уметь самостоятельно работать, выполнять художественные задачи;
- применять полученные знания для решения разнообразных художественно-творческих задач.

Образовательные:

должны знать:

- разнообразие техники работ с пластилином, соленым тестом историю возникновения и развития, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способах декоративного оформления готовых работ;
- жанры искусства: натюрморт, пейзаж, сказочно былинный и жанр анималистики;
- технология создания панно;
- основы знаний в области декоративно-прикладного творчества: фито дизайн (работа с природными материалами), различные формы сочетания материалов с лепными деталями из соленого теста, основные понятия и термины;
- разнообразие техники работ папье-маше, историю возникновения и развития.
- приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов;

Должны уметь:

- использовать различные приемы в художественной лепке: растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы;
- перенесение рисунка на прозрачную основу;
- декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы;
- использовать лакокрасочные материалы, инструменты и приспособления, применение различных красок, знаний основных цветов, сочетания цветов, применение стилизации в работе с соленым тестом;
- составлять простые композиции на определенную тематику;
- уметь самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь;
- уметь лепить конструктивным способом (из отдельных частей), пластическим (из целого куска), комбинированным, ленточным;
- рисования и способы изображения с использованием различных материалов;
- применять приемы нетрадиционной техники рисования.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ П/П	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроль
		Всего	Теория	Практика		
1. Раздел 1		Введение 1 ч.				
1.1	Инструктаж по ТБ. Ознакомление с программой. Определение знаний и умений обучающихся. Лепка на свободную	1	0,3	0,7	Теория	Стартовая диагностика

	тему для выявления уровня подготовки детей					
2. Раздел 2 (31 ч.) Лепка		Мир природы 6 ч.				
2.1	Многообразие форм в природе (лепка овощей и фруктов)	2	0,6	1,4	Практика	Текущий контроль с помощью педагогического наблюдения
2.2	Мир природы полон украшений (лепка бабочки-красавицы)	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
2.3	Лепка листьев простой формы.	1	0,3	0,7		Наблюдение
2.4	Лепка дерева (исходная форма – цилиндр)	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
2.5	Грибы на лесной поляне	1	0,3	0,7	Практика	Тестирование
3. Раздел 3 Лепка		Мир животных – 8 ч.				
3.1	«Мой любимый друг – щенок, котенок»	2	0,6	1,4	Практика	Наблюдение
3.2	Лепка птиц	2	0,6	1,4	Практика	Наблюдение
3.3	Лепка диких животных	2	0,6	1,4	Практика	Наблюдение
3.4	Композиция “Птичий двор” (курица с цыплятами, петух) (дымковская)	2	0,6	1,4	Практика	Наблюдение
4. Раздел 4 Лепка		Мир фантазий – 6 ч.				
4.1	Лепка сказочного героя	2	0,6	1,4	Практика	Наблюдение
4.2	Фантастические животные	2	0,6	1,4	Практика	Наблюдение
4.3	Декоративные рельефы	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
4.4	Какие можно придумать дома? (Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов)	1	0,3	0,7	Практика	Тестирование
5. Раздел 5 Лепка		Мир человека - 11 ч.				
5.1	Любимая игрушка	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
5.2	Композиция “Новый год” (ёлочка, снеговик, дед мороз, снегурочка)	2	0,6	1,4	Комбинированные занятия	Наблюдение
5.3	Лепка игрушек-свистулек (Филимоновская)	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение

	игрушка					
5.4	Лепка композиции “Девочка катает снежный ком”	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
5.5	Мультипликационные герои	2	0,6	1,4	Практика	Наблюдение
5.6	Пластилиновая картина	2	0,6	1,4	Практика	Наблюдение
5.7	«Корзинка с цветами»	2	0,6	1,4	Практика	Тестирование
Раздел 6. Рисование – 40 ч.						
6.1	«Лето красное прошло»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.2	«Укрась платочек»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.3	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.4	«Осенний букет»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.5	«Золотая осень»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.6	«Яблоко»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.7	«Листопад»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.8	«Дорисуем пятнышко – ёжик, мышка, птичка, цветок...»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.9	«Гриб - боровик»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.10	«Зайчик»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.11	«Ветка рябины»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.12	«Дары осени»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.13	«Дорисуй...»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.14	«Первый снег из тучки»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.15	«Снежинки»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.16	«Узор на шарфике»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.17	«Ёлка для зверей»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.18	«Зимушка - зима»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.19	«Снеговик и его друзья»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.20	«Снегирь»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.21	«Осьминожек»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.22	«Морозный узор»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.23	«Красивая тарелочка»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.24	«Узор на шапочке»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.25	«Колобок в траве»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.26	«Портрет мамы»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.27	«Подводный мир»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.28	«Плюшевый мишка»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.29	«Капель»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.30	«Звёзды в космосе»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение

6.31	«Берёзка»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.32	«Скворец»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.33	«Весна пришла»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.34	«Первые цветы»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.35	«Цыплята»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.36	«Бабочка»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.37	«Расписные ткани»	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.38	«Солнышко нарядись »	1	0,3	0,7	Практика	Наблюдение
6.39	«Веселый клоун »	1	0,3	0,7	Практика	Тестирование
6.40	«Чудесные кляксы» (кляксография)	1	0,3	0,7	Практика	Выставка
Итого часов:		72	21,6	50,4		

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроль
		Всего	Теория	Практик		
1. Раздел 1 Введение 2 ч.						
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой. Определение знаний и умений обучающихся.	2	1	1	Теоритическое занятия	Стартовая диагностика
2. Раздел 2 Лепка. Изготовление фигурок из пластилина (теста). История игрушек 26 ч.						
2.1	Изготовление фигур животных	16	1	15	Практические занятия	Текущий контроль осуществляется с помощью педагогического наблюдения
2.2	Изготовление фигур мультипликационных героев	16	1	15	Практические занятия	Наблюдение
2.3	Изготовление фигур морской фауны	16	1	15	Практические занятия	Наблюдение
2.4	Изготовление сувениров	16	1	15	Практические занятия	Тестирование
3. Раздел 3 Изготовление изделий в технике папье-маше. Из истории орнамента 24 ч.						
3.1	Изготовление тарелок	8	1	7	Практические занятия	Наблюдение

3.2	Изготовление вазы	8	1	7	Практические занятия	Наблюдение
3.3	Изготовление масок	8	1	7	Практические занятия	Наблюдение
4. Раздел 4 Лепка из солёного теста. Из истории красок 40 ч.						
4.1	Изготовление фруктов, овощей, ягод	10	1	9	Практические занятия	Наблюдение
4.2	Изготовление фигур животных	16	1	15	Практические занятия	Наблюдение
4.3	Изготовление фигур мультипликационных героев	16	1	15	Практические занятия	Тестирование
4.4	Изготовление сувениров	16	1	15	Практические занятия	Выставка
5. Раздел 5 Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне 40 ч.						
5.1	Жанры	14	1	13	Комбинированные занятия	Наблюдение
5.2	Натюрморт	14	1	13	Практические занятия	Наблюдение
5.3	Сказочно-былинный жанр	16	1	15	Практические занятия	Тестирование
5.4	Жанр анималистики	16	1	15	Практические занятия	Выставка
8. Раздел 8 Выставки 6 ч.						
9. Раздел 9 Итоговое занятие 2 ч.						
Итого часов:		216				

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ П/П	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроль
		Всего	Теория	Практика		
1. Раздел 1 Введение 2ч.						
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой. Определение базового уровня знаний и умений учащихся.	2	1	1	Теоритическое занятия	Стартовая диагностика
2. Раздел 2 Пластилинография. Картинка пластилином по стеклу. Направления искусства 48ч.						
2.1	Натюрморт	14	1	13	Практические занятия	Текущий контроль осуществляет

						ся с помощью педагогического наблюдения
2.2	Сказочно былинный жанр	20	1	19	Практические занятия	Наблюдение
2.3	Жанр анималистики	14	1	13	Практические занятия	Наблюдение
3. Раздел 3 Лепка из солёного теста с использованием объемных и плоских элементов. Народные промыслы 60 ч.						
3.1	Изготовление народных игрушек на каркасе (филимоновской, дымковской....)	12	1	11	Практические занятия	Наблюдение
3.2	Изготовление сувениров, оберегов, талисманов	12	1	11	Практические занятия	Наблюдение
3.3	Композиция по теме русские народные сказки (коллективная работа)	12	1	11	Практические занятия	Тестирование
3.4	Композиция по теме русские (казачьи) сказки (коллективная работа)	24	1	23	Практические занятия	Выставка
4. Раздел 4 Лепка. Изготовление куклы в технике папье-маше из бумажной массы 24 ч						
4.1	Изготовление игрушек	12	1	11	Практические занятия	Наблюдение
4.2	Изготовление кухонной утвари (Гжельская майолика, жостовская роспись, хохлома)	12	1	11	Практические занятия	Наблюдение
5. Раздел 5 Лепка. Изготовление куклы в технике папье-маше из бумажной массы 42 ч.						
5.1	Изготовление куклы качалки	12	1	11	Практические занятия	Наблюдение
5.2	Изготовление куклы с подвижными руками и ногами	18	1	17	Практические занятия	Наблюдение
5.3	Изготовление кукол на тоненьких ножках	12	1	11	Практические занятия	Наблюдение
6 Раздел 6 Лепка. Изготовление панно на весеннюю тематику 20 ч.						
6.1	Панно «Птицы в весеннем саду»	10	1	9	Практические занятия	Тестирование
6.2	Панно «Цветочная лужайка»	10	1	9	Практические занятия	Выставка
7. Раздел 7 Воспитательная работа 2 ч.						

8.	Раздел 8	Познавательнo-дoсyгoвaя дeятeльнoсть	4 ч.	
9.	Раздел 9	Выставки	12 ч.	
10.	Раздел 10	Итoгoвoе зaнятиe	2 ч.	
Итoгo чaсoв:		216	23	193

Учeбнo-тeмaтичeский плaн 4 гoдa oбyчeния

№ П/П	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроль
		Всего	Теория	Практика		
1. Раздел 1 Введение 2ч.						
1.1	Инструктаж по технике безопасности, по пожарной безопасности. Ознакомление с программой.	2	1	1	Теоритическое занятия	Стартовая диагностика
2. Раздел 2 Пластилинография. Картинка пластилином по стеклу. Направления искусства 48ч.						
2.1	Натюрморт	45	3	48	Комбинированные занятия	Текущий контроль осуществляется с помощью педагогического наблюдения
2.2	Сказочно былинный жанр	20	1	19	Практические занятия	Наблюдение
2.3	Жанр анималистки	14	1	13	Практические занятия	Наблюдение
3. Раздел 3 Лепка из солёного теста с использованием объёмных и плоских элементов. Народные промыслы 60 ч.						
3.1	Изготовление народных игрушек на каркасе (филимоновский, дымковский....)	12	1	11	Практические занятия	Наблюдение
3.2	Изготовление сувениров, оберегов, талисманов	12	1	11	Практические занятия	Наблюдение
3.3	Композиция по теме русские народные сказки (коллективная работа)	18	1	17	Практические занятия	Наблюдение
3.4	Композиция по теме русские (казацкие) сказки (коллективная работа)	18	1	17	Практические занятия	Тестирование

4. Раздел 4 Лепка. Изготовление изделий в технике папье-маше 24 ч.						
4.1	Изготовление игрушек	12	1	11	Практические занятия	Наблюдение
4.2	Изготовление кухонной утвари (Гжельская майолика, жостовская роспись, хохлома)	12	1	11	Практические занятия	Наблюдение
5. Раздел 5 Лепка. Изготовление куклы в технике папье-маше из бумажной массы 42 ч.						
5.1	Изготовление куклы качалки	12	1	11	Практические занятия	Наблюдение
5.2	Изготовление куклы с подвижными руками и ногами	18	1	17	Практические занятия	Наблюдение
5.3	Изготовление кукол на тоненьких ножках	12	1	11	Практические занятия	Наблюдение
6 Раздел 6 Лепка. Изготовление панно на весеннюю тематику 20 ч.						
6.1	Панно «Весенний перезвон»	10	1	9	Практические занятия	Тестирование
6.2	Панно «Подснежник»	10	1	9	Практические занятия	Выставка
7. Раздел 6 Воспитательная работа 2 ч.						
8. Раздел 7 Познавательно-досуговая деятельность 4 ч.						
9. Раздел 8 Выставки 12 ч.						
10. Раздел 9 Итоговое занятие 2 ч.						
Итого часов:		216	23	193		

Планируемые результаты

К концу 1- го года обучения обучающиеся должны знать

- виды современного декоративно-прикладного искусства;
- технологию лепки изделий;
- правила безопасности труда и личной гигиены при лепке;
- организацию рабочего места;
- инструменты и приспособления (стеки, формовочные лопатки, подкладные доски).
- приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов.

- Учатся формировать навыки сотрудничества.

К концу 1- го года обучения обучающиеся должны уметь:

- различать и лепить формы: шара, конуса, цилиндра;
- владеть способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным;
- пользоваться приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;

– убирать своё рабочее место;

Содержание программы
(72 часа, 2 часа в неделю)
Первый год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Ознакомление с программой. Правила техники безопасности при работе с инструментами, пластическими материалами, правилами поведения на уроке, подготовки и уборки рабочего места. Определение знаний и умений. Лепка на свободную тему для выявления уровня подготовки детей.

Раздел 2. Лепка Мир природы

Тема 2.1. Многообразие форм в природе (лепка овощей и фруктов).

Практические занятия. Лепка предметов простой формы (овощей фруктов) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.

Тема 2.2. Мир природы полон украшений (лепка бабочки-красавицы).

Практические занятия. Исходные формы – шар, цилиндр. Слепить бабочку – красавицу, божью коровку и т.д. Дать новое понятие – жгут. Украсить наклепами бабочку.

Тема 2.3. Лепка листьев простой формы.

Практические занятия. Знакомство с новой исходной формой – конус, выполнить из конуса и шара простые листья, прикрепить черенок.

Тема 2.4. Лепка дерева.

Практические занятия. Лепка дерева. Исходная форма – цилиндр. Начальные навыки пространственных построений в объеме, использование художественные термины и понятия.

Тема 2.5. Грибы на лесной поляне.

Практические занятия. Слепить грибы и составить композицию. Исходная форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр, учить составлять композицию из грибов.

Раздел 3. Лепка Мир животных

Тема 3.1 Мой любимый друг – щенок (котенок).

Практические занятия. Слепить щенка, котенка. Учить детей лепить щенка, используя игрушку в качестве натурy. Передавать форму частей игрушки овальную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы).

Тема 3.2 Лепка птиц.

Практические занятия. Слепить птицу синицу или снегиря. Знакомство с новыми исходными формами, расширить предметный ряд, развивать фантазию и объемное видение композиции включают все ранее изученные изделия в качестве дополнений и украшений.

Тема 3.3 Лепка диких животных.

Практические занятия. Лепка медведя, волка. Передать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеклом, отгибание части для головы.

Тема 3.4 Композиция “Птичий двор” (курица с цыплятами, петух).

Практические занятия. Лепка курицы с цыплятами, составить композицию. Исходные формы в новых изделиях, народные промыслы (дымковская).

Раздел 4. Лепка Мир фантазий

Тема 4.1. Лепка сказочного героя.

Практические занятия. Лепка сказочного героя по замыслу. Использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее.

Тема 4.2. Лепка фантастического животного.

Практические занятия. Слепить фантастическое животное. Показать способ создания образа фантастического существа, komponуя на месте части тела разных животных в одно изображение.

Тема 4.3. Декоративные рельефы.

Практические занятия. Лепка рельефа по замыслу.

Декоративные рельефы. Дать понятие рельефа, учить рельефному изображению, примазывая стеклом к пластинке.

Тема 4.4. Какие можно придумать дома? (Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов.)

Практические занятия. Лепка сказочных домиков по замыслу.

Изготовить декоративные фигурки в форме овощей и фруктов, самостоятельно найти способы лепки, придумать сказку.

Раздел 5 Лепка Мир человека

Тема 5.1 Любимая игрушка.

Практические занятия. Слепить свою любимую игрушку. Научить детей видеть и ощущать чувствовать руками геометрически правильную форму шара, способами раскатывания шара и требованиями к форме.

Тема 5.2. Композиция “Новый год”.

Практические занятия. Лепка Деда Мороза, Снегурочки, Снеговика, Анализ форм, умение выбрать нужные цвета и исходные формы, развивать стремление детей быть оригинальным в создании образа деда Мороза (Снегурочка, елочки, снеговика).

Тема 5.3. Игрушка – свистулька. (Филимоновская.)

Практические занятия. Лепка филимоновского петушка-свистульки.

Расширение знаний из области декоративно-прикладного искусства, знакомство с новыми приемами лепки, характерными особенностями узоров филимоновской игрушки.

Тема 5.4. Лепка композиции “Девочка катает снежный ком”.

Практические занятия. Лепка фигуры девочки в зимней одежде, составить композицию. Формирование представления о строении человеческой фигуры, учить детей лепить фигуру девочки в движении в зимней одежде, использовать стеку для прорисовки штрихами меха на одежде, плотно

скреплять части фигуры, умение выделять главное, характерное, придать фигуре устойчивость.

Тема 5.5. Мультипликационные герои

Практические занятия. Лепка мультипликационных героев: фигур людей, сказочных персонажей с помощью различных технических приемов (скульптурный, комбинированный).

Тема 5.6. Пластилиновая картина.

Практические занятия. Лепка композиции по замыслу. Использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее.

Тема 5.7. «Корзинка с цветами».

Практические занятия. Лепка композиции по замыслу. Использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее.

Раздел 6 Рисование

Тема: 6.1. «Лето красное пришло»

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ. Техника рисования акварельными красками. Составление цветовой композиции

Тема: 6.2. «Украшь платочек»

Практические занятия. Украшение платочка с использованием оттиска пробкой и приемами примакивания. Простые узоры, печатание, рисование пальчиками.

Тема: 6.3. Заготовка на зиму «Компот из яблок»

Практические занятия. Смешивание цветов (красный, коричневый, зелёный, жёлтый), Выполнения работы с опорой на показ. Техника печатания поролоновым тампоном, приемы получения отпечатка, предметы круглой формы

Тема: 6.4. «Осенний букет»

Теория: рассмотреть осенние листья с разных деревьев, назвать, с каких они деревьев, отметить особенности строения и цвета.

Практические занятия. Покрытие листка дерева красками разных цветов. прикладывание его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

Тема: 6.5. «Золотая осень»

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ. Тычок жёсткой полусухой кистью (листья).

Тема: 6.6. «Яблоко»

Практические занятия. Выполнение рисунка с опорой на показ. Закрашивание яблока не заходя за контур, нарисовать веточку и листик у яблока.

Тема: 6.7. «Листопад»

Практические занятия. Нетрадиционная техника рисования – монотипия (отпечаток). Выполнение работы с опорой на показ, наносим краску на тыльную поверхность листа – мазками, затем отпечаток на листе бумаги.

Тема: 6.8. «Дорисуем пятнышко-ёжик, мышка, птичка, цветок...»

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ. Превращение пятна в образ ёжика, рисование колючки кончиком кисти

Тема: 6.9. «Гриб-боровик»

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ. Рисуем травку, лист от дерева на грибочке.

Тема: 6.10. «Зайчик».

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ. Тычок жёсткой полусухой кистью по форме круга (туловище и голова зайца) и в длину (ушки зайца).

Тема: 6.11. «Ветка рябины».

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ. Рисовали кончиком кисти гроздь рябины, а ягоды рябины пальчиком.

Тема: 6.12. «Дары осени».

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ.

Рисовали овощи (морковь, огурец, помидор, репку) и фрукты (слива, яблоко).

Тема: 6.13. «Дорисуй...».

Практические занятия. Рисование геометрических фигур, штрихов, создание из пятна и линий образа, который видит ребенок.

Тема: 6.14. «Первый снег из тучки»

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ. Рисуем большие(тучки) и маленькие(снег) пятна, наносим белую гуашь на кулачок и на бумагу.

Тема: 6.15 «Снежинки»

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ.

Рисуем снежинки (пересекающиеся длинные и короткие линии воском), закрасили фон листа.

Тема: 6.16. «Узор на шарфике»

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ. Знакомство с геометрическими формами (треугольник, квадрат, круг), создаем узор на шарфике, дорисовали бахрому – кистью (волнистые линии).

Тема: 6.17. «Елка для зверей»

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ.

Научились наносить тычки, придавая форму ёлочки.

Тема: 6.18 «Зимушка-зима»

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ. Знакомство с техникой рисования - по мокрому. Намачивание губкой смоченной водой лист для рисунка акварелью. Рисовали деревья, кусты и снежинки.

Тема: 6.19. «Снеговик и его друзья»

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ. Рисовать тонкой и толстой кистью, закрашивать округлые формы.

Тема: 6.20. «Снегирь»

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ. Изображение снегиря на ветке (овальное туловище, круглая голова, острый не большой треугольный клюв, короткий хвост). Умение смешивать краски для получения нужного оттенка.

Тема: 6.21. «Осьминожек»

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ. Делаем отпечаток ладошки (рыбка), рисуем водоросли (вертикальные волнистые линии), дорисовываем у осьминога глаза.

Тема: 6.22. «Морозный узор»

Практические занятия. Выполнение работы с опорой на показ. Рисуем морозные узоры свечой.

Тема: 6.23 «Красивая тарелочка»

Теория: Научаться наносить тычки по форме круга, а также заполняя его.

Практические занятия. Практика: Выполнение работы с опорой на показ. Рисуем узоры на круглой форме. Способ рисования – жесткой полусухой кистью.

Тема: 6.24. «Узор на шапочке»

Практические занятия. Выполнения рисунка с опорой на показ. Орнамент. Способ примакивания кисти к поверхности рисунка.

Тема: 6.25. «Колобок в траве»

Практические занятия. Выполнения рисунка с опорой на показ. Рисуем пальчиками круг, глазки, носик и рот.

Тема: 6.26. «Портрет мамы»

Практические занятия. Понятие портрет. Индивидуальная работа.

Тема: 6.27. «Подводный мир»

Практические занятия. Выполнения рисунка с опорой на показ. Рисуем рыбку в форме овала, дорисовываем хвост, плавники, глаз. Грунт – круги и овалы, различные по размеру и цвету, вертикальные волнистые линии - водоросли.

Тема: 6.28. «Плюшевый мишка»

Практические занятия. Выполнения рисунка с опорой на показ. Рисуем мишку. Тычок жесткой полусухой кистью и гуашью.

Тема: 6.29 «Капель»

Практические занятия. Выполнение рисунка с опорой на показ. Нетрадиционная техника рисования – набрызг при помощи зубной щётки и стеки.

Тема: 6.30 «Звезды в космосе»

Практические занятия. Выполнения рисунка с опорой на показ. Закрашивание фона. Рисуем звезды и месяц.

Тема: 6.31. «Березка»

Практические занятия. Пейзаж. Выполнение рисунка с опорой на показ. Рисуем берёзку кончиком кисти, прорисовываем листочки методом примакивания кисти.

Тема: 6.32. «Скворец»

Практические занятия. Выполнения рисунка с опорой на показ. Рисовали скворца, нанося штрихи, придавая скворцу пушистый вид, клюв, глаз, лапки.

Тема: 6.33. «Весна пришла»

Практические занятия. Выполнения рисунка с опорой на показ. Пейзаж. Рисуем весенние деревья, небо, солнце, травку, цветочки акварелью

Тема: 6.34. «Первые цветы»

Практические занятия. Выполнения рисунка с опорой на показ. Рисуем подснежник методом примакивания кисти, дорисовываем стебли и листья цветов, солнышко.

Тема: 6.35. «Цыплята»

Практические занятия. Выполнения рисунка с опорой на показ. Рисуем цыплят в технике тычок жёсткой полусухой кистью, дорисовывать лапки, клюв, глаза, зёрнышки.

Тема: 6.36. «Бабочка»

Практические занятия. Выполнения рисунка с опорой на показ. Рисуем бабочку, украшаем крылья бабочки узором.

Тема: 6.37. «Расписные ткани»

Практические занятия. Выполнения рисунка с опорой на показ. Рисуем цветочные и геометрические узоры толстыми и тонкими кисточками.

Тема: 6.38. «Солнышко нарядись»

Практические занятия. Рисуем солнышко и украшаем волнистыми линиями, штрихами, точками.

Тема: 6.39. «Веселый клоун»

Практические занятия. Выполнения рисунка с опорой на показ. Рисуем клоуна. Смешивание цветов (красный, коричневый, зелёный, жёлтый).

Цветочные узоры в одежде.

Тема: 6.40. «Чудесные кляксы» (кляксография)

Практические занятия. Самостоятельная работа. Превращение кляксы в образ по представлению ребенка.

Планируемые результаты

К концу 2- го года обучения обучающиеся должны знать

- Названия и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;
- Основные приемы и способы лепки;
- Историю возникновения и развития тестопластики, пластилина, папье-маше;
- Жанры искусства: натюрморт, сказочно былинный и жанр анималистики;
- Истории орнамента, игрушек, гаммы цветов;
- Название материала и его свойства;
- Об этике и эстетике повседневной жизни человека;

К концу 2- го года обучения обучающиеся должны уметь

- Правильно подготовить материалы к работе, умение бережно относиться к инструментам;
- Самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, замыслу);
- Приготавливать самостоятельно солёное тесто, бумажную массу и правильно их хранить;

- Использовать различные приемы в лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.
- Декорировать работу, используя подручные материалы, покрывать лаком готовые изделия;
- Организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во **время работы**;

К концу 2- го года обучения обучающиеся должны иметь навыки

- Работы с художественными материалами: гуашь, кисть, карандаш, солёное тесто, пластилин;
- Работы с цветом, тоном, линией, пространством, формой во время выполнения заданий по лепке и конструированию;
- Получают навыки совместной работы.
-

**Содержание программы
(216часов , 6 часов в неделю)
Второй год обучения**

Раздел 1. Вводное занятие.

Общие понятия о правилах техники безопасности и пожарной безопасности. Ознакомление с программой. Правила техники безопасности при работе с материалами. Инструктаж по технике безопасности и по пожарной безопасности. Определение знаний и умений учащихся

Раздел 2. Лепка. Изготовление объёмных фигурок из пластилина. Из истории игрушек. Знакомство с национальными игрушками, с работами из пластилина, с особенностями материала.

Тема 2.1. Изготовление фигур животных.

Практические занятия. Лепка геометрических фигур, фигур животных, с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 2.2. Изготовление фигур мультипликационных героев.

Практические занятия. Лепка фигур людей, сказочных персонажей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 2.3. Изготовление фигур морской фауны.

Практические занятия. Лепка фигур рыбок, водорослей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 2.4. Изготовление сувениров.

Практические занятия. Лепка сувениров, геометрических фигур с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Раздел 3. Изготовление изделий по технике папье-маше. Из истории орнамента. Знакомство об истории орнамента, папье-маше и особенностями материала, используемые при декорировании работ.

Тема 3.1. Изготовление тарелок.

Практические занятия. Изучение техники снятия форм. Изготовление тарелок, оклеивание формы, сушка, грунтовка, подготовка к покраске. Покраска деталей и роспись тарелки. Декорирование работы с помощью подручных материалов (ткани, тесьмы, бисера и т.д.).

Тема 3.2. Изготовление вазы.

Практические занятия. Изготовление вазы. Оклеивание формы, сушка, грунтовка, подготовка к покраске. Покраска деталей и роспись вазы. Декорирование работы с помощью подручных материалов (ткани, тесьмы, бисера и т.д.).

Тема 3.3. Изготовление масок.

Практические занятия. Изготовление эскиза, формы масок, оклеивание формы, сушка, подготовка к покраске. Покраска деталей, роспись маски и покрытие лаком. Декорирование работы с помощью подручных материалов (ткани, тесьмы, бисера и т.д.).

Раздел 4. Лепка из соленого теста. Из истории красок. Знакомство об истории тестопластики, об истории появления красок. Кисти, пастель, карандаши, акварель.

Тема 4.1. Изготовление фруктов, овощей, ягод.

Практические занятия. Лепка геометрических фигур с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Изготовление фруктов, овощей, ягод из соленого теста. Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Тема 4.2. Изготовление фигур животных.

Практические занятия. Лепка фигур животных с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Тема 4.3. Изготовление фигур мультипликационных героев.

Практические занятия. Лепка мультипликационных персонажей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Тема 4.4. Изготовление сувениров.

Практические занятия. Изготовление сувениров с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Раздел 5. Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне.

Тема 5.1. Жанры. Пейзаж

Практические занятия. Знакомство с народными промыслами, с жанрами пейзаж, портрет, анималистика, сказочно-былинный, натюрморт. Знакомство с особенностями пластилиновой картины и с основными цветами и законами соединения цвета.

Тема 5.2. Натюрморт.

Практические занятия. Подготовка эскиза. Лепка пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.

Тема 5.3. **Сказочно былинный жанр.**

Практические занятия. Подготовка эскиза. Лепка сюжетных картин пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.

Тема 5.4. **Жанр анималистики.**

Практические занятия. Подготовка эскиза. Лепка сюжетных картин пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.

Раздел 5. Воспитательная работа.

Практические занятия. Развитие универсальных учебных действий детей. Беседы, обсуждения, час общения, информационно-правовые лектории, беседы с элементами ситуативного практикума, чаепитие

Раздел 6. Познавательная - досуговая деятельность.

Практические занятия. Праздничные мероприятия в рамках образовательного учреждения и посёлка.

Раздел 7. Выставки.

Практические занятия. Выставки в образовательном учреждении, общепоселковые, районные, областные, всероссийские.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год.

Планируемые результаты

К концу 3- го года обучения обучающиеся должны знать

- Главные отличительные элементы орнамента в росписи народной игрушки (дымковской, филимоновской);
- Ценностное отношение детей к окружающему миру и к самому себе, в результате возникающих во время работы повышенного физического, морального, эмоционального напряжения.
- Основы композиции, как правильно создать эскиз, что такое фактура, как ее создавать и где использовать;
- Виды росписи, составы красок;
- История возникновения и развития промысла, народные и авторские игрушки из глины и керамики;

К концу 3- го года обучения обучающиеся должны уметь

- Выполнять простые композиции по методу проекта;

- Правильно подбирать цветовое решение к работе;
- Стилизовать простые формы;
- Использовать лакокрасочные материалы, инструменты и приспособления;
- Применять на практике проектной деятельности (выполнение эскизов работы);
- Применение стилизации в работе с соленым тестом;
- Правильно подобрать сюжет к работе;

К концу 3- го года обучения обучающиеся должны иметь навыки

- Работы с художественными материалами: гуашь, кисть, карандаш, солёное тесто, пластилин;
- Работы с цветом, тоном, формой во время выполнения заданий по лепке и конструированию;
- Коллективной творческой работы;
- Навыки составления композиции (на плоскости);
- Навыки росписи традиционных художественных промыслов.

**Содержание программы
(216 часов, 6 часов в неделю)
Третий год обучения**

Раздел 1. Вводное занятие.

Общие понятия о правилах техники безопасности и пожарной безопасности. Ознакомление с программой. Правила техники безопасности при работе с материалами. Инструктаж по технике безопасности и по пожарной безопасности.

Раздел 2. Картинка пластилином по стеклу. Направления искусства.

Знакомство с народными промыслами, с жанрами пейзаж, портрет, анималистика, сказочно-былинный, натюрморт. Знакомство с особенностями пластилиновой картины и с основными цветами и законами соединения цвета.

Тема 2.1. Натюрморт.

Практические занятия. Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Подготовка эскиза. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Оформление картины.

Тема 2.2. Сказочно-былинный жанр.

Практические занятия. Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Подготовка эскиза. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Оформление картины.

Тема 2.3. Жанр анималистики.

Практические занятия. Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Подготовка эскиза. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по

стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Оформление картины.

Раздел 3. Лепка из солёного теста с использованием объемных и плоских элементов. Народные промыслы.

История возникновения и развития промысла, народные и авторские игрушки из глины и керамики. Знакомство о происхождении солёного теста, об истории появления красок. Кисти, пастель, карандаши, акварель.

Тема 3.1. Изготовление народных игрушек на каркасе (филимоновской, дымковской)

Практические занятия. Лепка фигур народных игрушек с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге. Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Тема 3.2. Изготовление сувениров, оберегов, талисманов.

Практические занятия. Лепка геометрических фигур с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из соленого теста. Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Тема 3.3. Композиция по теме русские народные сказки (коллективная работа)

Практические занятия. Лепка персонажей народной русской сказки с помощью различных технических приемов (модульный, барельеф, контррельеф). Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком. Оформление панно.

Тема 3.4. Композиция по теме русские народные (казачьи) сказки (коллективная работа)

Практические занятия. Лепка персонажей русской казачьей сказки с помощью различных технических приемов (модульный, барельеф, контррельеф). Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком. Оформление панно.

Раздел 4. Изготовление изделий по технике папье-маше.

Знакомство об истории игрушек, о папье-маше и особенностями материала, используемые при декорировании работ

Тема 4.1. Изготовление игрушек.

Практические занятия. Изготовление игрушек, оклеивание формы, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись игрушек.

Тема 4.2. Изготовление кухонной утвари (Гжельская майолика, жостовская роспись, хохлома)

Практические занятия. Изготовление эскиза, формы посуды, оклеивание формы, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись посуды.

Раздел 5. Лепка. Изготовление куклы по технике папье-маше из бумажной массы. Изучение образцов кукол. Образцы кукол в XIX веке.

Изучение кукол по энциклопедиям, каталогам, образцам коллекции. Страны-изготовители, виды, типы, конструкции.

Тема 5.1. Изготовление куклы качалки.

Практические занятия. Изготовление эскиза кукол, выбор формы (полусфера, от талии и выше смоделируем из проволоки и фольги). Оклеивание формы, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись куклы.

Тема 5.2. Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.

Практические занятия. Изготовление эскиза кукол, выбор формы (смоделируем из проволоки и фольги). Изготавливаем крепежные детали (петельки) из проволоки. Оклеивание формы, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись куклы.

Тема 5.3. Изготовление кукол на тоненьких ножках.

Практические занятия. Изготовление эскиза кукол, выбор формы. Изготовление проволочного каркаса. Оклеивание бумажной массой, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись куклы.

Раздел 6. Лепка. Изготовление панно на весеннюю тематику.

Тема 6.1. Панно «Птицы в весеннем саду».

Практические занятия. Изготовление эскиза панно на весеннюю тематику «Птицы в весеннем саду». Лепка элементов и деталей панно. Сушка, грунтовка, покраска и роспись. Художественное оформление панно.

Тема 6.2. Изготовление панно «Цветочная лужайка»

Практические занятия. Изготовление эскиза панно на весеннюю тематику «Цветочная лужайка». Лепка элементов и деталей панно. Сушка, грунтовка, покраска и роспись. Художественное оформление панно.

Раздел 7. Воспитательная работа. Развитие универсальных учебных действий детей.

Практика: Беседы, обсуждения, час общения, информационно-правовые лектории, беседы с элементами ситуативного практикума, чаепитие.

Раздел 8. Познавательнo-досуговая деятельность.

Праздничные мероприятия в рамках образовательного учреждения и посёлка.

Раздел 9. Выставки.

В образовательном учреждении, общепоселковые, районные, областные, всероссийские.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год.

К концу 4- го года обучения обучающиеся должны знать

- Ценностные отношения детей к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к людям, к своему здоровью и внутреннему миру;
- Значение слов: керамика, палитра, линия, форма, объём, растительный и геометрический орнамент, ритм, композиция;
- Сочетание цветов;
- Закреплять ранее полученные знания об истории возникновения и развития промысла, народные и авторские игрушки из глины и керамики, главные отличительные элементы орнамента в росписи народной игрушки (каргопольской, дымковской, филимоновской).

К концу 4-го года обучения обучающиеся должны уметь

- Использовать термины (тезаурус);
- Применять ранее полученные знания на практике;
- Публично выступать по проблемным вопросам;
- Исследовательская деятельность;
- Моделировать новые формы, создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

К концу 4-го года обучения обучающиеся должны иметь навыки

- Работы в коллективе;
- Умение сопереживания и помощи, взаимовыручки и поддержки;
- Самоорганизация в групповой работе;
- Работы с книгой.
- Закрепить и усовершенствовать приобретенные навыки первого и второго года обучения.

**Содержание программы
(216 часов, 6 часов в неделю)
Четвертый год обучения**

Раздел 1. Вводное занятие.

Общие понятия о правилах техники безопасности и пожарной безопасности. Ознакомление с программой. Правила техники безопасности при работе с материалами. Инструктаж по технике безопасности и по пожарной безопасности.

Раздел 2. Картинка пластилином по стеклу. Направления искусства.

Расширение, укрепление знаний о народных промыслах, о жанрах пейзаж, портретах, анималистике, сказочно-былинном жанре, натюрморте. Обогащение кругозора об особенностях пластилиновой картины и об основных цветах и законах соединения цвета.

Тема 2.1. Натюрморт.

Практические занятия. Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Самостоятельная подготовка эскиза. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Самостоятельный выбор элементов оформления картины.

Тема 2.2. Сказочно-былинный жанр.

Практические занятия. Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Самостоятельная подготовка эскиза. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Самостоятельный выбор материала для оформления картины.

Тема 2.3. Жанр анималистики.

Практические занятия. Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Самостоятельная подготовка эскиза. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Самостоятельный выбор элементов оформления картины.

Раздел 3. Лепка из солёного теста с использованием объёмных и плоских элементов. Народные промыслы. Расширение и укрепление кругозора об истории возникновения и развития промысла, о народных и авторских игрушках из глины и керамики. Обогащение знаний о происхождении солёного теста, об истории появления красок. Кисти, пастель, карандаши, акварель.

Тема 3.2. Изготовление народных игрушек (филимоновской, дымковской)

Практические занятия. Самостоятельное изготовление народных игрушек с использованием, изученных за два года обучения различных технических приемов на каркасе и фольге. Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Тема 3.3. Изготовление сувениров, оберегов, талисманов.

Практические занятия. Лепка геометрических фигур с применением ранее полученных знаниях о различных технических приемах (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Самостоятельное изготовление сувениров, оберегов, талисманов из соленого теста. Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Тема 3.4. Композиция по теме русские народные сказки (коллективная работа)

Практические занятия. Самостоятельная лепка персонажей народной русской сказки с ранее полученными знаниями о различных технических приемах (модульный, барельеф, контррельеф). Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком. Самостоятельный выбор элементов для оформления панно.

Тема 3.5. Композиция по теме русские (казачьи) сказки (коллективная работа)

Практические занятия. Самостоятельная лепка персонажей русской казачьей сказки с ранее полученными знаниями различных технических приемов (модульный, барельеф, контррельеф). Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком. Самостоятельный выбор материалов для оформления панно.

Раздел 4. Изготовление изделий по технике папье-маше.

Закрепление и расширение знаний об истории игрушек, о папье-маше и особенностями материала.

Тема 4.1. Изготовление игрушек.

Практические занятия. Самостоятельное изготовление игрушек с использованием изученных за два года обучения различных технических приемов, оклеивание формы, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись игрушек.

Тема 4.2. Изготовление кухонной утвари (Гжельская майолика, жостовская роспись, хохлома).

Практические занятия. Самостоятельное изготовление кухонной утвари с применением изученных навыков за два года обучения. Изготовление эскиза, формы посуды, оклеивание формы, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись посуды.

Раздел 5. Лепка. Изготовление куклы по технике папье-маше из бумажной массы. Расширение и углубление знаний об изучении образцов кукол. Образцы кукол в XIX веке. Укрепление знаний кукол по энциклопедиям, каталогам, образцам коллекции. Страны-изготовители, виды, типы, конструкции.

Тема 5.1. Изготовление куклы качалки.

Практические занятия. Самостоятельное изготовление куклы качалки с применением ранее полученными знаниями о технике выполнения работы.

Самостоятельно разработать эскиз изготавливаемой работы, выбор формы (полусфера, от талии и выше смоделируем из проволоки и фольги). Оклеивание формы, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись куклы.

Тема 5.2. Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.

Практические занятия. Изготовление куклы с подвижными руками и ногами с применением изученных навыков за два года обучения. Самостоятельное изготовление эскиза кукол, выбор формы (смоделируем из проволоки и фольги). Изготавливаем крепежные детали (петельки) из проволоки. Оклеивание формы, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись куклы.

Тема 5.3. Изготовление кукол на тоненьких ножках.

Практические занятия. Изготовление кукол на тоненьких ножках с применением ранее изученных навыков обучения. Самостоятельное изготовление эскиза кукол, выбор формы. Изготовление проволочного каркаса. Оклеивание бумажной массой, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись куклы.

Раздел 6. Лепка. Изготовление панно на весеннюю тематику.

Тема 6.1. Панно «Весенний перезвон».

Практические занятия. Изготовление эскиза панно на весеннюю тематику «Весенний перезвон». Лепка элементов и деталей панно. Сушка, грунтовка, покраска и роспись. Художественное оформление панно.

Тема 6.2. **Изготовление панно «Подснежники»**

Практические занятия. Изготовление эскиза панно на весеннюю тематику «Подснежники». Лепка элементов и деталей панно. Сушка, грунтовка, покраска и роспись. Художественное оформление панно.

Раздел 7. Воспитательная работа.

Развитие универсальных учебных действий детей.

Практика: Беседы, обсуждения, час общения, информационно-правовые лектории, беседы с элементами ситуативного практикума, чаепитие.

Раздел 8. Познавательнo-досуговая деятельность.

Практика: Праздничные мероприятия в рамках образовательного учреждения и посёлка.

Раздел 9. Выставки.

Практика: Выставки в образовательном учреждении, общепоселковые, районные, областные, всероссийские.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год.

Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы

Методическое обеспечение образовательной программы по художественной лепке включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися (рисунки, открытки, эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ, разработку отдельных тематических занятий). Также педагогом разрабатываются памятки необходимые для работы, игровые задания, сказки.

Имеется:

- оборудование: столы, шкаф и полки для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, для литературы.

- инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, циркуль, скалка, чеснокодавка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, губка;

- материалы: мука, соль, миска, гуашь, акварель, клей ПВА, клей «Титан», тесьма, лак, ткань(разная), шпагат, обои, зубочистки, фольга, бисер, готовые рамки, плотный картон.

Список литературы

1. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я., Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6–7 лет: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М.: Владос, 2002.
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
5. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.
6. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Сфера, 2001.
7. Лобанова В.А. Керамическая скульптура и пластика. Программа, планирование, материалы к занятиям. 5–7 классы. – М.: Учитель, 2014.
8. Лобанова В.А. Лепим из глины. Методическое пособие. ФГОС. – М.: Сфера, 2014.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999.
10. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Цветной мир, 2014.
11. Лыкова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Сказка (лепка из пластилина). – М.: Карапуз, 2010.
12. Макаренко М.К. Чудеса из пластилина. – М.: АСТ, 2014.
13. Митькин Н.Н. Герои русских сказок из пластилина своими руками. – М.: Эксмо-Пресс, 2015.
14. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС
15. Грибовской А. А. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» / Под ред. А. А. Грибовской. / -М.: ТЦ Сфера, 2013 г.
16. Давыдова Г.Н «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
17. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб: Речь; М.: Сфера,2013г.
18. Казакова Р.Г «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2016г.

19. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». -М.: Мозаика- Синтез, 2015г.
20. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
21. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7лет в изобразительной деятельности- М: ИД «Цветной мир», 2017 г.
22. Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2015г.