

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества «Ермак» Зерноградского района

Аннотация

**дополнительной образованной программы «Юный баянист, аккордеонист»
составитель: педагог дополнительного образования Александр Викторович Буслаев.**

Важнейшую роль в образовательном процессе играет эстетическое воспитание, необходимое для формирования гармонически развитой личности. Среди различных видов искусства музыке принадлежит одно из ведущих мест наряду с поэзией, литературой, живописью, театром. Музыкальное искусство является источником умножения духовной культуры человека, способствует становлению его идейно-нравственного облика и мировоззрения в целом. Дополнительное образование, практически решает задачи эстетического воспитания, формирования мировоззрения, художественных вкусов и профессионального мастерства молодых музыкантов, готовят активных участников художественной самодеятельности.

Программа обучения рассчитана на пять лет.

В классы баяна и аккордеона принимают всех желающих в возрасте от **6 – 15** лет. Приёмные экзамены, будущие учащиеся не сдают: проверяют лишь музыкальные данные (мелодический и гармонический слух, чувство ритма, музыкальную память), с тем, чтобы определить наличие музыкальных способностей, выявить общий уровень развития индивидуальности ребенка и ее особенности.

Цель программы:

- Воспитание гармонично развитого, творчески активного человека, приобщенного к общечеловеческим ценностям.

-Формирование, прочных музыкально – исполнительских умений и навыков индивидуальной и ансамблевой игре;

- формирование в человеке: воспринимать, ценить и создавать прекрасное.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

1. Расширение представлений о музыкальной культуре в процессе изучения произведений, написанных для баяна-аккордеона композиторами разных лет, музыкальных стилей и направлений.
2. Развитие художественного вкуса путем исполнения лучших образцов литературы, созданных для баяна-аккордеона различного уровня исполнительской подготовленности.
3. Создание предпосылок для максимально возможного развития эмоциональной, творческой составляющих личности каждого ребенка.
4. Развитие слуха, музыкальности, исполнительской культуры.

Весь курс обучения на баяне и аккордеоне условно делится на три этапа:

I этап обучения баяна и аккордеона значительное место отводится освоению необходимых практических начальных музыкально-исполнительских умений и навыков игры на музыкальном инструменте.

II этап учащиеся совершенствуют полученные ранее практические умения, расширяют и углубляют музыкальные знания.

III этап предусматривает значительное углубление знаний о музыкальном искусстве, его особенностях к закономерностям, повышение музыкально-исполнительского мастерства: расширение их интересов в области искусства вообще и музыкального в частности.

Ожидаемым результатам образовательной программы является воспитание творчески активного, грамотного, обладающего развитым художественным вкусом музыканта-баяниста (аккордеониста).

С полной версией программы вы можете ознакомиться в методическом кабинете в будние дни с 10.00 до 17.00

