

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЕРМАК»
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА**

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МБУ ДО ДДТ «Ермак»
Протокол от 31.08.2020 №1



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ДДТ «Ермак»
С.А. Михайлова
Приказ от 01.09.2020 №138

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
"Мастерилка"**

Возраст обучающихся: 5 - 8 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Либина Елена Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Зерноград
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план 1 года обучения.	9
3. Содержание программы.	10
4. Учебный план 2 года обучения.	12
5. Содержание программы.	13
6. Методическое обеспечение	16
7. Диагностика.	18
8. Список используемой литературы.	26

Пояснительная записка

Программа технической направленности «Мастерилка» (далее- Программа) относится к **модифицированному виду** и разработана на основании образовательной программы «Технолаб» по детскому конструированию с использованием образовательного конструктора для образовательной деятельности и игр с детьми старшего дошкольного возраста. Каширин Дмитрий Алексеевич и Каширина Алена Александровна. Издательство «Экзамен» «Экзамен-технолаб».

Программа реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и руководствуется следующими нормативно-правовыми документами:

❖ Конвенцией о правах ребенка (Принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН № 44/25 от 20 ноября 1989 г. Ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13 июня 1990 г. № 1559–1);

❖ Областным Законом Ростовской области от 14.11.2013 № 26 – ЗС «Об образовании в Ростовской области».

❖ Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

❖ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

❖ Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09 – 3242).

❖ Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 4 сентября 2014 года № 1726 –р);

❖ Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729–р «План мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации дополнительного образования детей»;

❖ СанПиН 2.4.4.3.172 - 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 г.;

❖ Приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»;

❖ Уставом МБУ ДО ДДТ «Ермак» г.Зернограда.

Направленность программы: техническая.

Уровень освоения программы – **ознакомительный.**

Новизна программы «Мастерилка» заключается в следующем:

а) программа составлена с учетом экологических и климатических особенностей Северо-Кавказского региона;

б) в образовательном процессе используются современные образовательные технологии и методики, предполагающие системно – деятельный подход к формированию личностных качеств учащихся;

в) данная программа даёт воспитанникам возможность узнать о конструировании с детьми 5-8 лет – это первая ступенька для усвоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования, необходимых для будущего успешного обучения ребенка в школе по техническим навыкам конструирования.

Отличительные особенности программы «Мастерилка»

При организации и проведении занятий используется система формирования творческого конструирования, состоящая из трех частей.

Этапы формирования творческого конструирования:

- организация широкого самостоятельного детского экспериментирования с новым материалом.

- решение с детьми проблемных задач двух типов: на развитие воображения; на формирование обобщенных способов конструирования (использование умения экспериментировать с новым материалом);

- организация конструирования по собственному замыслу.

Актуальность.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлены важностью создания условий для всестороннего и гармоничного развития дошкольника. Для полноценного развития ребенка необходима интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Конструкторская деятельность, как никакая другая, реально может обеспечить такую интеграцию.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольника в динамичную деятельность, на обеспечение понимания математических понятий, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. Предлагаемая система логических заданий и тематического моделирования позволяет педагогам формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко, в игровой форме освоить математические понятия и сформировать универсальные логические действия.

Цель программы: формирование основ понимания детьми конструкций предметов, обучение детей определять последовательность операций при изготовлении различных видов работ в конструировании.

Задачи программы.

Обучающие:

- формировать представления о работе, способах конструирования из деталей конструктора.

Развивающие:

- расширять кругозор об окружающем мире, обогащать эмоциональную жизнь, развивать художественно-эстетический вкус;

- развивать психические процессы (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);

- развивать регулятивную структуру деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- развивать сенсомоторные процессы (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;

- создавать условия для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Воспитывающие:

- Формировать представления о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой.

Программа технической направленности «Мастерилка» включает в себя разнообразный познавательный материал и представляет собой цикл занятий по развитию конструкторских способностей ребенка в возрасте 5-8 лет.

Педагогическая целесообразность.

Дети, как правило, активно участвуют в исследовательской, экспериментальной, поисково-познавательной деятельности, которая перетекает в игровую и наоборот. В процессе этой деятельности формируются

необходимые способы действия, отношения детей между собой и со взрослыми, расширяется кругозор. Важно чтобы это проходило в коллективе сверстников, в совместных, увлекательных занятиях и играх. Организовать такую деятельность можно с использованием образовательного конструктора.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 5-8 лет .

В образовательной деятельности дети активно участвуют во взаимоотношениях со сверстниками и со взрослым, познавая интересный, захватывающий мир конструирования, имея широкий простор для игр.

Объем программы: данная программа рассчитана на двухгодичный курс обучения детей в возрасте от 5 до 8 лет:

1-й год обучения – возраст обучающихся 5-6 лет, в группе 20 человек, 3 часа в неделю - 108 часов в год (3 часа в неделю);

2-й год обучения – возраст обучающихся 6-8 лет, в группе 21 человек рассчитан на 180 часа в год (5 часов в неделю).

Продолжительность занятия 30 минут.

Формы организации образовательного процесса:

- конструирование по образцу;
- конструирование по модели;
- конструирование по условиям;
- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам;
- конструирование по замыслу;
- конструирование по теме;
- каркасное конструирование

Виды занятий:

Все занятия можно разделить на 2 типа:

1. Работа с детьми по технологическим картам (развитие мотивации и способностей детей в различных видах деятельности).
2. Работа детей над проектом по замыслу (происходит творческий процесс, дети имеют возможность проявить самостоятельность).

Ведущей **формой организации** занятий является коллективная работа.

Наряду с этим имеет место и индивидуальная форма работы с детьми. Т.е., во время занятий осуществляется групповая работа и дифференцированный подход к детям. Это зависит от содержания тем рабочей программы модулей и их целей.

Форма обучения - очная.

В ходе реализации Программы применяют комбинированные и практические занятия, реализация учебных, исследовательских и творческих проектов.

В ходе реализации Программы применяют теоретические, практические, комбинированные занятия.

Применяются следующие методы обучения:

- Наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций)
- Практические методы обучения (индивидуальные занятия).
- Исследовательские методы обучения. Участие детей в коллективном поиске и индивидуальном поиске.
- Мониторинг интеллектуального развития. Анализ и диагностика качества обучения каждого учащегося при помощи тестирования и построения графика динамики успеваемости.
- Воспитательные технологии. Реализуются в виде вовлечения учащихся в дополнительные формы развития личности: участие в культурно-массовых мероприятиях, и др.

Возможные **формы организации деятельности** учащихся на занятии:

- групповая

-индивидуальная

- Формы проведения занятий.** Занятие-игра, экскурсия, конкурс, соревнования, защита проекта, обсуждение, выставки.

Ожидаемые результаты:

Ожидаемый результат после первого года обучения (5-6 лет)

Дети должны знать:

- понятие робот, виды роботов;
- числа от 5 до 10.

Дети должны уметь:

- называть и конструировать плоские и объемные модели;
- конструировать колесных роботов;
- конструировать роботов специального назначения;
- сравнивать и классифицировать объекты по 1-2 свойствам;
- определять число деталей в простейшей конструкции модели и их взаимное расположение;
- ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз», «направо», «налево»;
- считать и сравнивать числа от 1 до 10;
- конструировать плоские и объемные модели по образцу, по модели, по схеме, по условию, по собственному замыслу, овладеть навыками каркасного конструирования;
- планировать этапы создания собственного робота;
- работать в группе.

Ожидаемый результат после 2 года обучения (6 – 7 (8) лет).

Дети должны знать:

- этапы работы над проектом при конструировании модели по замыслу;
- числа от 10 до 20.

Дети должны уметь:

- конструировать шагающих роботов;

- конструировать роботов различного назначения;
- владеть основами моделирующей деятельности;
- сравнивать и классифицировать объекты по 2 – 3 свойствам;
- ориентироваться в понятиях «направо», «налево», «по диагонали»;
- определять число деталей в простейшей конструкции модели и их взаимное расположение;
- уметь придумывать свои конструкции роботов, создавать к ним схемы-рисунки, планировать последовательность действий, воплощать идеи конструкции по плану, получать задуманное;
- выделять «целое» и «части»;
- конструировать индивидуально, в сотворчестве со взрослыми и коллективно по образцу, по условию, по наглядным схемам, по замыслу.
- выявлять закономерности;
- создавать эргономичные модели;
- считать и сравнивать числа от 1 до 20.

Определение результативности программы являются диагностики :

- стартовая диагностика (в начале каждого года)
- промежуточная диагностика (проводится два раза в год);
- итоговая диагностика (в конце всего курса обучения);

Формы подведений итогов:

- выставки моделей, (фотоотчеты на стенде проводятся раз в месяц), олимпиады (два раза в год).

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№ разд	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа, наглядность	опрос
2.	Простые задания на развитие конструктивного видения и логики	4	2	2	Беседа, наглядность	демонстрация
3.	Работа с новыми элементами конструирования конструкций плоских форм	6	3	3	Беседа, наглядность	демонстрация
4.	Простые плоскостные конструкции на развитие фантазии и конструкторского мышления	6	3	3	Беседа, наглядность	демонстрация
5.	Построение простых плоскостных конструкций геометрических фигур	4	2	2	Беседа, наглядность	Демонстрация - игра
6.	Построение объемных геометрических фигур из деталей конструктора.	2	1	1	Беседа, наглядность	олимпиада
7.	Объемные усложненные коллективные работы	5	2,5	2,5	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
8.	Изготовление объемных конструкций зданий	11	5,5	5,5	Беседа, наглядность	демонстрация
9.	Работы над конструкциями по замыслу в деятельности под руководством взрослого.	6	3	3	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
10.	Конструирование индивидуальное и коллективное.	10	5	5	Беседа, наглядность	демонстрация
11.	Коллективные работы с объемными многочисленными конструкциями для сюжетной игры	18	9	9	Беседа, наглядность	выставка
12.	Создание объемных конструкций по простым схемам	9	4,5	4,5	Беседа, наглядность	выставка
13.	Простые объемные конструкции. Развитие конструкторского мышления.	6	3	3	Беседа, наглядность	олимпиада
14.	Конструирование по схемам и чертежам	6	3	3	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
15.	Конструирование по схемам и инструкциям с	9	4,5	4,5	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра

	малоподвижными деталями					
16	Конструкции, основанные на множестве предметов.	2	1	1	Беседа	Демонстрация, выставка
17	Самостоятельные работы на логику	6	3	3	Беседа, наглядность	игра
18	Самостоятельная работа над работами, объединенными в одну коллективную	3	1,5	1,5	Беседа	игра
Итого: 115 часов						

Содержание программы 1-года обучения:

Конструирование по образцу:

Постройка из строительного материала и конструкторов воспроизводится на примере образца и способа изготовления

Форма проведения: дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.

Средства обучения: в качестве образца могут служить рисунки, фотографии, отображающие общий вид построек, определенная конструкция при воспроизведении которой требуется заменить отдельные детали или преобразовывать ее так, чтобы получилась новая. В последнем случае дети создают новую постройку путем изменения предыдущей.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, игра

Темы: раздел №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №13, №14, №15, №16.

Конструирование по условиям:

Форма проведения: без образца, рисунков и способов возведения дети должны создать конструкцию по заданным условиям, подчеркивающим ее практическое назначение. Основные задачи, поставленные перед детьми, выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку не даются способы решения. Такая деятельность развивает творческое конструирование, при определенном опыте детей (умеют обобщенно представлять конструируемые объекты, анализировать объекты, сходные по структуре

Планируемые результаты:

-научить анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры;

-научить усваивать зависимость структуры конструкции от ее практического назначения, ставить перед собой задачу.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, игра.

Темы: раздел №9, №10, №11, №12, №13, №14, №16, №18, №19.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:

Форма проведения и средства обучения: дети сначала обучаются строить простые схемы-чертежи, отражающие образцы построек. А затем наоборот, создавать конструкции по простым чертежам-схемам. Но дошкольники не владеют умением выделять плоскостные проекции объемных геометрических тел. Тогда можно использовать шаблоны.

При подобном конструировании происходит развитие образного мышления и познавательных способностей (строить и применять внешние модели «второго порядка»)

Методы и приемы: беседа, показ-демонстрация, игра.

Темы: раздел №2, №3, №4, № 7, №8, №9, №10, №11, №12, № 14, №15, №17.

Конструирование по замыслу:

Форма проведения: педагог подводит детей к возможности самостоятельно и творчески использовать навыки, полученные ранее. Исходя из этого происходит:

- развитие самостоятельности дошкольника;
- создание замысла будущей конструкции по определенной теме т его осуществление.

Методы и приемы: беседа, игра.

Темы: раздел №2, №3, №4, №5, №7, №10, №12, №13, №16, №18.

Каркасное конструирование:

Форма проведения: первоначальное знакомство с простым по строению каркасом как центральным звеном постройки (отдельные части, характер их взаимодействия); последующая демонстрация педагогом различных изменений, приводящих к трансформации всей конструкции. В конструировании такого типа, глядя на каркас, ребенок как бы домысливает, как бы дорисовывает его, добавляя дополнительные детали. При каркасном конструировании происходит:

- формирование изображения дошкольника;
- формирование обобщенных способов конструирования;
- формирование образного мышления.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, игра.

Темы: раздел № 3, №4, №5, №6, №9, №10, №16, №17.

Учебно-тематический план 2 года обучения.

№ разд	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Вводные занятия	2	1	1	Беседа, наглядность	опрос
2	Логика, внимание, конструкторское мышление	4	2	2	Беседа, наглядность	выставка
3	Работа над новыми видами соединения деталей конструктора по схемам и без схем	10	5	5	Беседа, наглядность	демонстрация
4	Игры на развитие конструкторского мышления и логики	4	2	2	Беседа, наглядность	демонстрация
5	Строительство в коллективной деятельности жилых и специальных строений	21	10,5	10,5	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
6	Работа с конструктором на логическое мышление	2	1	1	Беседа, наглядность	Демонстрация, олимпиада
7	Работа над строительством специальной техники	11	5,5	5,5	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
8	Строительство по замыслу в коллективной деятельности	4	2	2	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
9	Игра на логику	2	1	1	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
10	Строительство объемных движущихся конструкций	6	3	3	Беседа, наглядность	олимпиада
11	Самостоятельные работы по замыслу	4	2	2	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
12	Работа со схемами и чертежами	13	6,5	6,5	Беседа, наглядность	Демонстрация
13	Закрепление пройденного материала	3	1,5	1,5	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
14	Работа с деталями конструктора, с усложнением их соединений	15	7,5	7,5	Беседа, наглядность	Демонстрация
15	Игры на логику и развитие конструкторского мышления	5	2,5	2,5	Беседа, наглядность	выставка
16	Конструкторские	9	4,5	4,5	Беседа,	выставка

	решения разными видами конструкторов в одном предмете				наглядность	
17	Разные виды решений конструирования в выполнении конструкции	10	5	5	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
18	Работа со схемами и чертежами	9	4,5	4,5	Беседа, наглядность	выставка
19	Закрепление материала	5	2,5	2,5	Беседа, наглядность	олимпиада
20	Самостоятельная работа по замыслу	2	1	1	Беседа, наглядность	Демонстрация
21	Работа по схемам	2	1	1	Беседа, наглядность	Демонстрация
22	Самостоятельная работа с конструктором, выбранным по желанию	3	1,5	1,5	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
23	Самостоятельные действия в работе со схемами над заданиями по замыслу	9	4,5	4,5	Беседа, наглядность	Демонстрация
24	Коллективная работа по теме	3	1,5	1,5	Беседа, наглядность	Демонстрация, игра
25	Движущиеся конструкции	6	3	3	Беседа наглядность	Демонстрация игра
26	Сложные конструкции по схемам	13	6,5	6,5	Беседа наглядность	Демонстрация игра
27	Игры на проявление навыков конструкторского мышления	6	3	3	Беседа наглядность	Демонстрация игра
Итого: 183 часов						

Содержание программы 2- года обучения:

Конструирование по образцу:

Форма проведения: постройка из строительного материала и конструкторов воспроизводится на примере образца и способа изготовления. Дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.

Средства обучения: В качестве образца могут служить рисунки, фотографии, отображающие общий вид построек, определенная конструкция при воспроизведении которой требуется заменить отдельные детали или преобразовывать ее так, чтобы получилась новая. В последнем случае дети создают новую постройку путем изменения предыдущей. Таким образом такой вид конструирования позволяет: - узнать о свойствах строительного материала;

-овладеть техникой возведения построек (научиться выделять пространство для постройки, аккуратно соединять детали, делать перекрытия);

-научиться определять в любом предмете основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять отдельные детали в этих частях;

-создать предпосылки для формирования умения планировать свою практическую деятельность по созданию конструкций с учетом их основных функций;

-достижение самостоятельности деятельности дошкольника по подбору и целесообразному использованию деталей;

-развитие пространственного мышления

Методы и приемы: беседа, показ-демонстрация, игра.

Темы: раздел №2, №3, №4, №5, №6, №8, №9, №10, №12, №14, №15, №16, №18, №19, №20, №21, №23, №25, №26.

Конструирование по модели:

Форма проведения и средства: в качестве образца предъявляется модель, в которой составляющие ее элементы скрыты от ребенка. Т.е. предлагается определенная задача, но не способ ее решения. В качестве модели можно использовать конструкцию, обклеенную плотной белой бумагой. Дети воспроизводят ее из имеющегося строительного материала.

Это достаточно эффективное средство активации аналитического и образного мышления детей и конструирования как вида деятельности. В связи с этим происходит:

-формирование умения мысленно разбирать модель на составные элементы;

-развитие аналитического и образного мышления.

Методы и приемы: беседа, показ-демонстрация, игра.

Темы: раздел №3, №4, №7, №10, №12, №14, №15, №16, №17, №18, №19, №20, №21, №25, №26.

Конструирование по условиям:

Формы и средства проведения: без образца, рисунков и способов возведения дети должны создать конструкцию по заданным условиям, подчеркивающим ее практическое назначение. Основные задачи, поставленные перед детьми, выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку не даются способы решения. Такая деятельность развивает творческое конструирование, при определенном опыте детей (умеют обобщенно представлять конструируемые объекты, анализировать объекты, сходные по структуре. Таким образом, дети учатся анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры; усваивают зависимость структуры конструкции от ее практического назначения, ставить перед собой задачу.

Методы и приемы: беседа, игра.

Темы: раздел №2, №3, №4, №5, №6, №8, №9, №11, №12, №15, №16, №17, №18, №19, №20, №23, №24, №25, №27.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:

Формы и средства обучения: детей сначала обучают строить простые схемы-чертежи, отражающие образцы построек. А затем наоборот, создавать конструкции по простым чертежам-схемам. Но дошкольники не владеют умением выделять плоскостные проекции объемных геометрических тел. Тогда можно использовать шаблоны. В таком виде деятельности происходит развитие образного мышления и познавательных способностей (строить и применять внешние модели «второго порядка»)

Методы и приемы: беседа, показ, демонстрация, игра.

Темы: раздел №2, №3, №4, №6, №7, №9, №10, №11, №12, №14, №15, №16, №17, №18, №19, №21, №23, №25, №26, №27.

Конструирование по замыслу:

Формы и средства обучения: педагог подводит детей к возможности самостоятельно и творчески использовать навыки, полученные ранее, развивая самостоятельность дошкольника при создании замысла будущей конструкции по определенной теме и его осуществление.

Методы и приемы: беседа, игра.

Темы: раздел №2, №4, №5, №6, №9, №11, №12, №13, №15, №18, №19, №20, №22, №23, №24, №27.

Каркасное конструирование:

Формы и средства обучения: первоначальное знакомство с простым построением каркасом как центральным звеном постройки (отдельные части, характер их взаимодействия); последующая демонстрация педагогом различных изменений, приводящих к трансформации всей конструкции. В конструировании такого типа, глядя на каркас, ребенок как бы домысливает, как бы дорисовывает его, добавляя дополнительные детали. Таким образом происходит формирование обобщенных способов конструирования дошкольника и формирование его образного мышления.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, игра.

Темы: раздел №2, №4, №6, №9, №10, №12, №13, №15, №16, №17, №18, №19, №20, №23, №24, №26, №27.

Методическое обеспечение

В соответствии с программой предметно-развивающая среда в группах делится на функциональные центры развития ребенка.

Центр строительства в групповых помещениях.

- крупногабаритные напольные конструкторы;
- комплект больших мягких модулей;
- наборы игрушек;
- конструкторы;
- набор мелкого строительного материала имеющего основные детали (62-83);
- наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования;
- коврики-трансформеры;
- тематические строительные наборы:
«Город», «Зоопарк»,
«Крестьянское подворье»,
«Крепость», «Гараж»

Материалы, инструменты, оборудование:

- Мягкий строительный конструктор
- Пластмассовый конструктор
- Деревянный строительный конструктор
- Конструктор Лего
- Конструктор с подвижными креплениями КЛИКС
- Конструктор подвижный ПОЛИДРОН
- Конструктор «Технолаб»

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать, индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

Организационное обеспечение

1. Необходимый контингент воспитанников
2. Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда, старшего воспитателя)
3. Соответствующее требованиям расписание занятий.
4. Родительская помощь.
5. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования.

6.Расширение материально-технической базы.

7.Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

Условия реализации Программы.

1. Проходят в оборудованном помещении.

2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и технической деятельности детей.

3.Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.

4. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего техническую деятельность детей.

5. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружка.

6. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться. Основными формами реализации Программы являются: фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностноориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; соревновательно-развивающие; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; экспериментальная деятельность; создание коллекций; презентации.

Диагностика

ПЕРВИЧНАЯ (стартовая) ДИАГНОСТИКА (начало учебного года)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- творческой конструктивной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. При выборе методического материала учитывается возраст воспитанников и индивидуальные особенности психофизического развития.

Сроки проведения - сентябрь. Промежуточная (январь, май), итоговая – в конце всего курса обучения.

Результаты мониторинга отражаются в аналитических справках.

В начале года также проводится анализ результатов анкетирования родителей, обмен диагностической информацией всех специалистов ДОО в рамках круглого стола по итогам мониторинга.

Первичное диагностирование детей позволяет дать точное и полное заключение для разработки развивающего маршрута на каждого ребенка; определить содержание всего образовательного процесса. Результаты первичного диагностирования доводятся до сведения родителей воспитанников на индивидуальных консультациях педагогов и специалистов МБДОУ с целью информирования родителей об уровне развития ребенка. Также по итогам первичного мониторинга проводятся консультации с воспитателями групп для разработки и планирования дальнейшего педагогического процесса с обучающимися.

Итоговая диагностика дает возможность сделать выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении

положительной динамики проведенной психолого-педагогической работы. Для проведения мониторинга имеется диагностический материал, соответствующий возрастным требованиям развития детей дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС ДО.

Диагностический инструментарий для детей 5 -8 лет в конструктивной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

творческой конструктивной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

При выборе методического материала учитывается возраст воспитанников и индивидуальные особенности психофизического развития.

Сроки проведения - сентябрь, май.

Результаты мониторинга отражаются в аналитических справках.

В начале года также проводится анализ результатов анкетирования родителей, обмен диагностической информацией всех специалистов ДОО в рамках круглого стола по итогам мониторинга.

Первичное диагностирование детей позволяет дать точное и полное заключение для разработки развивающего маршрута на каждого ребенка; определить содержание всего образовательного процесса. Результаты первичного диагностирования доводятся до сведения родителей воспитанников на индивидуальных консультациях педагогов и специалистов МБДОУ с целью информирования родителей об уровне развития ребенка. Также по итогам первичного мониторинга проводятся консультации с

воспитателями групп для разработки и планирования дальнейшего педагогического процесса с обучающимися.

Заключительная (промежуточная) диагностика дает возможность сделать выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики проведенной психолого-педагогической работы. Для проведения мониторинга имеется диагностический материал, соответствующий возрастным требованиям развития детей дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС ДО.

Диагностика внимания.

Объем внимания зависит от количества объектов, которые ребенок одновременно может воспринять с одинаковой ясностью.

К шести годам ребенок свободен одновременно воспринимать ни один предмет, (как это было в 4-5 лет), а даже три, причем с достаточно полной детализацией. Но объем внимания сужается, если ребенок воспринимает одновременно несколько незнакомых ему деталей, которые близко расположены друг к другу.

Задания, которые даются детям:

- разложи детали конструктора в коробки разного цвета;
- разложить пластины 3x3 (5x3, 5x5 и т.д.) в соответствующие по цвету коробки.

Ребенок должен научиться принимать постепенно усложняющиеся инструкции

Ребенок должен уметь удерживать в уме инструкцию на протяжении всего занятия

Ребенок должен приобрести навыки самоконтроля.

Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы сверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу – квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Ребенок получает следующую инструкцию:

«Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

Оценка результатов

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое

количество точек). Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

10 баллов –ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек

8-9 баллов –ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек

6-7 баллов –ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.

4-5 баллов –ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.

0-3 балла –ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

Выводы об уровне развития

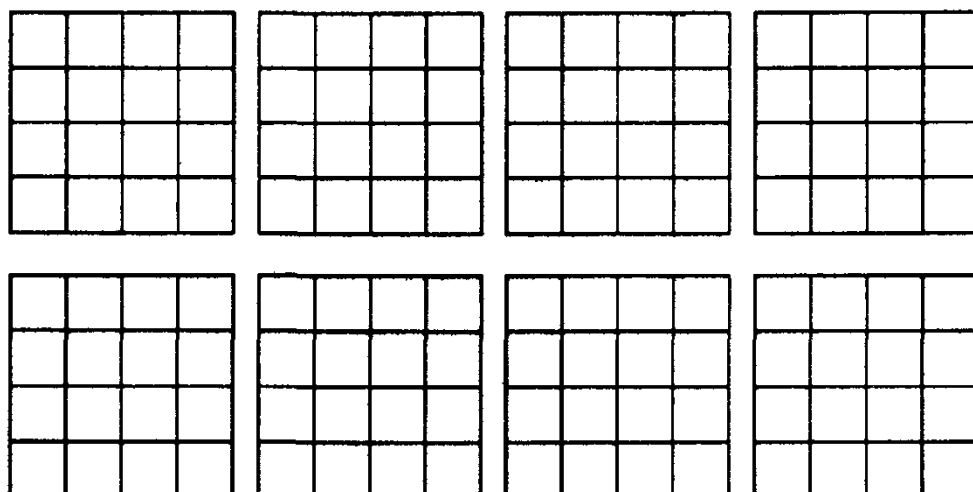
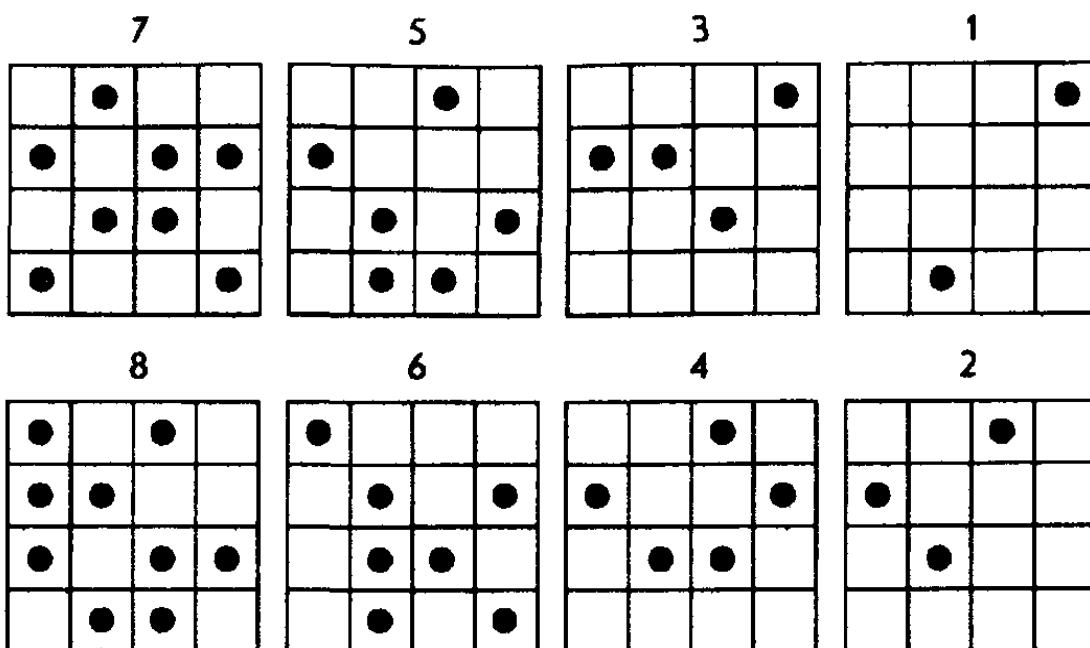
10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

6-7 баллов - средний.

4-5 баллов – низкий.

0-3 балла – очень низкий.



Стимульный материал к заданию «Запомни и расставь точки»

Диагностика воображения.

Ребенку дают конструктор, не ограничивая в деталях. На выполнение задания дают 15 мин. Далее оценивается качество конструкции по приведенным ниже критериям и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

—**10 баллов**— ребенок за определенное время придумал и сконструировал оригинального, необычного робота. Конструкция оказывает большое впечатление на зрителя, в целом конструкция тщательно проработана, наблюдается практическая значимость объекта. Она явно свидетельствует о незаурядной фантазии, богатом воображении.

—**8-9 баллов**— ребенок придумал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, хотя модель робота не является совершенно новой. Детали модели проработаны неплохо, наблюдается практическая значимость объекта.

—**5-7 баллов**— ребенок сконструировал копию робота, но при этом модель несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образ робота проработаны средне, но при этом может наблюдаться практическая значимость объекта.

—**3-4 балла**— ребенок сконструировал простую, неоригинальную модель робота, при этом слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали. Практическая значимость объекта не наблюдается.

—**0-2 балла**— за отведенное время ребенок так и не сумел придумать оригинальную модель и сконструировал лишь примитивную модель, используя минимальное количество деталей. Практическая значимость объекта не наблюдается.

Выводы об уровне развития

—10 баллов – очень высокий;

—8-9 баллов – высокий;

—6-7 баллов – средний;

—4-5 баллов – низкий;

—0-3 балла – очень низкий.

Методика «Придумай игру»

Ребенок получает задание: за 5 минут придумать какую-либо игру и рассказать о ней, основным элементом (инструментом) игры является конструктор.

Вопросы экзаменатора:

1. Как называется игра?
2. В чем суть игры?
3. Сколько человек необходимо для игры?
4. Какие роли получают участники игры?
5. Как будет проходить игра?
6. Каковы правила игры?
7. Чем должна закончиться игра?
8. Как будут оцениваться результаты игры и успехи отдельных участников?

Оценка результатов

В ответах ребенка должна оцениваться не речь, а содержание придуманной игры. В этой связи, спрашивая ребенка, необходимо помогать ему — постоянно задавать наводящие вопросы, которые, однако, не должны подсказывать ответ.

Критерии оценки содержания придуманной ребенком игры в данной методике следующие:

1. Оригинальность и новизна.
2. Продуманность условий.
3. Наличие в игре различных ролей для разных ее участников.
4. Наличие в игре определенных правил.
5. Точность критериев оценки успешности проведения игры.

По каждому из этих критериев придуманная ребенком игра может оцениваться от 0 до 2 баллов.

Оценка 0 баллов означает полное отсутствие в игре любого из пяти перечисленных выше признаков (по каждому из них в баллах игра оценивается отдельно);

1 балл— наличие, но слабая выраженность в игре данного признака;

2 балла— присутствие и отчетливая выраженность в игре соответствующего признака.

По всем этим критериям и признакам придуманная ребенком игра в сумме может получить от 0 до 10 баллов. И на основе общего числа полученных баллов делается вывод об уровне развития фантазии.

Выводы об уровне развития

—10 баллов – очень высокий;

—8-9 баллов – высокий;

—6-7 баллов – средний;

—4-5 баллов – низкий;

—0-3 балла – очень низкий.

Методика «Придумай рассказ»

Ребенку дается задание придумать рассказ о ком-либо или о чем-либо, затратив на это всего 1 минуту, и затем пересказать его в течение двух минут. Это может быть не рассказ, а, например, какая-нибудь история или сказка. Основным элементом (инструментом) истории или сказки является конструктор.

Оценка результатов

Воображение ребенка в данной методике оценивается по следующим признакам: 1. Скорость придумывания рассказа.

2. Необычность, оригинальность сюжета рассказа.

3. Разнообразие образов, используемых в рассказе.

4. Проработанность и детализация образов, представленных в рассказе.

5. Впечатлительность, эмоциональность образов, имеющих в рассказе.

По каждому из названных признаков рассказ может получить от 0 до 2 баллов в зависимости от того, насколько в нем выражен тот или иной признак из перечисленных выше. Для выводов об этом используются следующие критерии.

1. Скорость придумывания рассказа:

- рассказ получает 2 балла в том случае, если ребенку удалось придумать данный рассказ не более, чем за 30 секунд.

- 1 балл рассказу ставится тогда, когда на придумывание ушло от 30 секунд до 1 минуты. - 0 баллов по данному признаку рассказ получает, если за минуту ребенок так и не смог ничего придумать.

2. Необычность, оригинальность сюжета рассказа:

- если ребенок просто механически пересказывает то, что он когда-то видел или слышал, то его рассказ по данному признаку получает 0 баллов;

- если ребенок привнес в виденное или слышанное им что-либо новое от себя, то рассказ получает 1 балл;

- если сюжет рассказа полностью придуман самим ребенком, необычен и оригинален, то он получает 2 балла.

3. Разнообразие образов, используемых в рассказе:

- рассказ получает 0 баллов, если в нем с начала и до конца неизменно говорится об одном и том же, например, только о единственном персонаже (событий, вещи), причем с очень бедными характеристиками этого персонажа;

- по разнообразию используемых образов рассказ оценивается в 1 балл в том случае, если в нем встречаются два-три разных персонажа (вещи, события), и все они характеризуются с разных сторон;

- оценку в 2 балла рассказ может получить лишь тогда, когда в нем имеются четыре и более персонажа (вещи, события), которые, в свою очередь, характеризуются рассказчиком с разных сторон.

4. Проработанность и детализация образов, представленных в рассказе:

- если персонажи (события, вещи и т.п.) в рассказе только называются ребенком и никак дополнительно не характеризуются, то по данному признаку рассказ оценивается в 0 баллов;

- если, кроме названия, указываются еще один или два признака, то рассказу ставится оценка в 1 балл;

- если же объекты, упомянутые в рассказе, характеризуются тремя и более признаками, то он получает оценку 2 балла.

5. Впечатлительность, эмоциональность образов, имеющих в рассказе:

- если образы рассказа не производят никакого впечатления на слушателя и не сопровождаются никакими эмоциями со стороны самого рассказчика, то рассказ оценивается в 0 баллов;

- если у самого рассказчика эмоции едва выражены, а слушатели также слабо эмоционально реагируют на рассказ, то он получает 1 балл;

- если и сам рассказ, и его передача рассказчиком достаточно эмоциональны и выразительны и, кроме того, слушатель явно заряжается этими эмоциями, то рассказ получает высшую оценку — 2 балла.

Выводы об уровне развития:

—10 баллов — очень высокий;

—8-9 баллов — высокий;

—4-7 баллов — средний;

—2-3 балла — низкий;

—0-1 балл — очень низкий.

Диагностика восприятия

Методика «Чего не хватает на этих рисунках?»

Суть этой методики состоит в том, что ребенку предлагается серия картинок (рис. 14). На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание: как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь.

Проводящий психодиагностику с помощью секундомера фиксирует время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития восприятия ребенка.

Оценка результатов:

—10 баллов – ребенок справляется с заданием за время меньше, чем 25 секунд, назвав при этом все 7 недостающих на картинках элементов;

—8-9 баллов – время поиска ребенком всех недостающих элементов заняло от 26 до 30 секунд;

—6-7 баллов – время поиска всех недостающих элементов заняло от 31 до 35 секунд;

—4-5 баллов – время поиска всех недостающих элементов заняло от 36 до 40 секунд;

—2-3 баллов – время поиска всех недостающих элементов заняло от 41 до 45 секунд;

—0-1 баллов – время поиска всех недостающих элементов в целом больше 45 секунд.

Оценки даются в баллах, по десятибалльной системе, и представляются в интервалах, являющихся непосредственным основанием для производства выводов об уровне психологического развития ребенка. Наряду с такими общими выводами ребенок в результате

его обследования по той или иной методике получает частные оценки, которые позволяют более точно судить об уровне его развития. Точные критерии оценок в десятибалльной системе не заданы по той причине, что до получения достаточно большого опыта применения методик, их определить невозможно. В этой связи исследователю разрешается прибавлять или отнимать один-два балла (в пределах заданного диапазона оценок) за наличие или соответственно отсутствие усердия со стороны ребенка в процессе его работы над психодиагностическими заданиями. Такая процедура в целом мало влияет на конечные результаты, но позволяет лучше дифференцировать детей.

Выводы об уровне развития:

- 10 баллов — очень высокий;
- 8-9 баллов — высокий;
- 4-7 баллов — средний;
- 2-3 балла — низкий;
- 0-1 балл — очень низкий.

Список литературы.

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. Изд. 2-е, доп. М., «Просвещение», 1976. – 79с. С ил.
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-64 с.
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64 с.
4. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование. Программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. – Волгоград: Учитель, 2013.-113с.
5. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Для воспитателя детского сада. (ред.). — 1991 г. <https://sheba.spb.ru/shkola/metodika-izo-1991.htm>
6. Лиштван З.В. Конструирование: пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1981.
7. Конструирование роботов с детьми. Рабочая тетрадь для детей старшей группы. Часть 1: образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень): 5-8 лет. ФГОС ДО\ Д,А. Каширин, А.А. Каширина. – М.: Издательство «Экзамен», 2015, - 192 с.
8. Конструирование роботов с детьми. Рабочая тетрадь для детей старшей группы. Часть 2: образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень): 5-8 лет. ФГОС ДО\ Д,А. Каширин, А.А. Каширина. – М.: Издательство «Экзамен», 2015, - 192 с.
9. Конструирование роботов с детьми. Рабочая тетрадь для детей старшей группы. Часть 2: образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень): 5-8 лет. ФГОС ДО\ Д,А. Каширин, А.А. Каширина. – М.: Издательство «Экзамен», 2015, - 192 с.