

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЕРМАК»
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МБУ ДО ДДТ «Ермак»
Протокол от 18.03.2024 № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ «Ермак»

С.А. Михайлова

Приказ от 18.03.2024 № 76

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Подвид программы: разноуровневая

Уровень программы: базовый

Целевая группа (возраст): от 7 до 17 лет

Срок реализации: 2 года

общее количество часов по программе - 288

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 144 часа

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог дополнительного

образования Никифоров Владимир Владимирович

с. Светлоречное

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	6
Учебный план.....	6
Содержание учебного плана.....	7
1.4. Планируемые результаты	10
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Методическое обеспечение	12
2.4. Формы аттестации.....	14
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	14
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	18
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	19
Приложение 1	19
Приложение 2	20
Приложение 3	22
Приложение 4	23

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ).
2. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
4. Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3 сентября 2018 года № 10 «Национальный проект «Образование».
5. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года № 3 «Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребёнка».
6. Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
8. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 629).
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Приказом министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

11. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

12. Программа разработана на основе программы «Lego WeDO. Основы робототехники», автор О.В.Мухаметжанова.

Сегодня компьютер – это уникальный инструмент для творчества и развития. Времяпровождение за компьютером может стать интереснейшим и полезным хобби, которое развивает, мотивирует к деятельности и расширяет всевозможные горизонты.

Ребенок в современном информационном обществе должен уметь работать на компьютере, находить нужную информацию в различных информационных источниках, обрабатывать ее и использовать приобретенные знания и навыки в жизни. Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми - одно из условий образовательной компетентности ученика, мультимедийные презентации наиболее популярное и доступное средство представления текстовой, графической и иной информации.

Мультимедиа-презентация – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление. Данная программа поможет детям в процессе проектной деятельности освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения.

Направленность программы – техническая

Актуальность программы состоит в том, что программа направлена на выработку устойчивых навыков использования компьютерных технологий при проектной деятельности, развивая исследовательские и творческие способности обучающихся. В результате изучения программы MS PowerPoint 2013 (2016) ребята смогут информативно и красочно оформить свой проект, а также доклад или любое выступление на уроке или конференции, что будет способствовать повышению мотивации обучения, совершенствованию практических навыков работы за компьютером. В последнее время стало актуально использовать презентацию и школьникам, и взрослым в любых сферах деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что основным методом обучения является метод проектов. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности обучающихся, дает возможность рационально сочетать теоретические знания и их практическое

применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности подростков.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что содержание программы, формы, методы и технологии обучения способствуют не только наиболее эффективному решению комплекса обучающих, развивающих, воспитательных задач, достижению поставленной цели, но и формированию критического и креативного мышления, коммуникативных навыков и навыков работы в команде, пробуждается интерес к изучению новых компьютерных технологий, вырабатывается интерес к новой практической самостоятельной деятельности.

Адресат программы, обучающиеся 7-17 лет. Набор обучающихся производится независимо от объема их знаний, умений и навыков.

Наполняемость группы 15-20 человек.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся.

1 группа 7 лет

В этом возрасте ведущий вид деятельности – игра. Его восприятие становится более совершенным, осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Этот возраст наиболее благоприятный для развития памяти и интенсивного роста словарного состава речи. Развивается звуковая сторона и грамматический строй речи. Самым важным личностным механизмом считается соподчинение мотивов. Учащиеся начинают усваивать этические нормы поведения, принятые в обществе.

2 группа 8-10 лет

В этой группе занимаются преимущественно младшие школьники. В этом возрасте учебная деятельность становится ведущей, доминирующей функцией – мышление. Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. К концу младшего школьного возраста, при соответствующем обучении, появляется синтезирующее восприятие. Память развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. В два раза увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

3 группа 11 – 16 лет

В этой группе занимаются дети среднего школьного возраста. Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. Процесс анатомо-физиологической перестройки является феноменом, на котором протекает психологический кризис. Ведущей деятельностью является общение со сверстниками. Подросток считает себя уникальной личностью, в то же время стремится внешне ничем не отличаться от сверстников. Активно начинают развиваться творческие способности. Появляются критичность мышления, формируется самоанализ. Подросток претендует на равноправие в отношениях со старшими и даже идёт на конфликт, отстаивая свою «взрослую» позицию.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа 45 минут.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения, 72 учебных недели, 288 часов.

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 144 часа

Особенности организации образовательного процесса Использование интерактивных методов обучения. Применяются современные методики обучения, такие как игровые технологии, проектная деятельность, работа в малых группах и др., что делает учебный процесс более интересным и эффективным.

Уровень реализации программы – базовый

Форма обучения – очная, но включают несколько дистанционных занятий на платформах Zoom и edusar.soiro.ru. При работе с проектами возможны индивидуальные занятия.

Формы организации образовательного процесса – лекционные занятия (индивидуальная, парная, групповая, фронтальная).

Виды (формы) занятий комбинированные и практические занятия, индивидуальная деятельность.

Перечень форм подведения итогов. Для отслеживания результатов используется педагогический мониторинг. Вариантом оценки индивидуальных результатов, обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений, а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

Стартовая диагностика – в начале учебного года.

Промежуточная диагностика – проводится после первого полугодия.

Итоговая аттестация – проводится по завершению всей образовательной программы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель. Формирование навыков использования методов и средств информационных технологий (посредством Microsoft Office PowerPoint) в различных областях деятельности человека.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать потребность в самопознании и саморазвитии, чувство коллективизма,
- формировать мотивацию к творческому труду, работе на конечный результат.

Развивающие:

- развивать умения работать в группе, эффективно взаимодействовать со сверстниками в процессе создания совместного продукта;

– развивать умение самостоятельно приобретать и применять знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях,

– развивать способность свободно и грамотно излагать свои мысли, используя богатство русского языка, умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом

Образовательные:

– познакомить обучающихся с технологиями создания различного рода презентаций в Microsoft Office PowerPoint,

– научить наряду с презентациями создавать в PowerPoint гиф-анимации, баннеры, анимированные открытки, интерактивные игры,

– создать условия для приобретения детьми практических навыков по созданию проектов,

– формировать умение объективно оценивать процесс и результат проектирования

1.3. Содержание программы

Таблица 1

Учебный план «Чудеса PowerPoint» Учебный план 1 года обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Технологии создания презентации в программе PowerPoint.	20	48	68	Тестовое задание
2.	Проектная деятельность Проект «Эксперимент» Проект «Древо семьи» Проект «Самопрезентация» Проект «Интерактивная игра»	23	53	76	Защита проектов
	Итого	43	101	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Технологии создания презентации в программе Power Point (68 часов).

Теория. Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ. Примеры презентаций. Цели и задачи презентации. Понятие презентации и компьютерной презентации, их назначение и применение. Презентация компании. Основные принципы дизайна. Программа подготовки презентаций PowerPoint. Принципы стилевого оформления презентаций. Объекты презентации. Правило третей в презентациях PowerPoint. Форматы изображений. Работа с изображением. Что

такое баннер. Фигуры. Формат. Стили и применение. Вставляем изображение в фигуру. Группировка, разгруппировка, изменение и вращение форм. Шаблоны для заставок. Формат GIF. Текст, редактирование текста. Заголовок. Анимация элементов слайда. Роль звукового сопровождения в презентации. Музыка для слайд-шоу и автоматических презентаций. Форматы видео. Автоматическая смена слайдов. Циклический непрерывный показ презентации в автоматическом режиме.

Практика.

Запуск и завершение работы, знакомство с элементами окна программы PowerPoint. Сохранение презентации в различных форматах. Создание и модификация объектов с помощью панели инструментов Рисование в PowerPoint. Рисование при помощи пера, добавление форм и линий. Создание простых изображений из фигур. Изображение в фигуре. Эффекты для фигур. Новые фигуры при помощи изменения узлов. Создание заставки при помощи функции «Объединение фигур». Переходы. Анимация элементов слайда. Фигурный текст. Добавление тени и трехмерных эффектов. Эффекты для текста. Работа с объектами WordArt.. Вставка звука в презентацию. Вставка музыки в презентацию. Вставка видеоклипов в презентацию. Работа над сценарием презентации. Подготовка презентации к показу, демонстрация. Работа со слайдами в режимах (обычный, просмотр слайдов, сортировщик слайдов). Режим докладчика. Показ презентации: «секретные» заметки на слайдах, лазерная указка, маркер, перо.

Выполнение творческих заданий. Создание баннера для соцсетей. Создание простого ролика в PowerPoint. Создание GIF – анимации в PowerPoint «новогодняя открытка».

2. Проектная деятельность

Проект «Эксперимент» (18 часов).

Теория. Виды экспериментов. Основные правила дизайна. Стилль. Каким может быть титульный слайд. Анимационные ролики в программе PowerPoint. Фотоальбом в программе PowerPoint. Создание гипертекстовых интерактивных мультимедийных ресурсов в программе PowerPoint.». Разработка сценария. Использование PowerPoint в качестве инструмента подготовки графики. Использование программы PowerPoint для создания рекламной заставки.

Практика. Индивидуальная работа по разработке творческого проекта. Разработка сценария. Выбор темы. Постановка проблемы. Составление плана. Рисование объектов на слайдах. Фиксация в презентации результата проекта. Работа в PowerPoint над проектом. Создание анимационных роликов в программе PowerPoint. Создание фотоальбома в программе PowerPoint. Тест «Последовательность действий при создании электронной презентации».

Проект «Древо семьи» (20 часов).

Теория. Древо семьи. Создания коллажей онлайн. Оформление титульного слайда. Genially – онлайн инструмент для создания инфографика и анимированных презентаций. Направляющие. Повторение элементов из слайда в слайд. Создание видеолекций в программе PowerPoint». Колонтитулы.

Деление текста на абзацы. Сетка, границы поля и рабочего пространства распределяем с помощью направляющих. Ранжирование текста по размерам. Выравнивание текста. Анимация объектов.

Практика. Индивидуальная работа по разработке творческого проекта. Выбор темы. Постановка проблемы. Составление плана. Разработка сценария. Работа на компьютере в рамках проекта. Защита проектов.

Проект «Самопрезентация» (18 часов).

Теория. Что такое самопрезентация. Креативная самопрезентация. Основа сценария самопрезентации. Создание и форматирование маркированных и нумерованных списков. Создание, редактирование и форматирование таблиц на слайдах. Гиперссылка. Просмотр самопрезентаций.

Практика. Создание элементов управления презентации». Создание фона презентации. Размещение фотографий. Индивидуальная работа по разработке творческого проекта. Выбор темы. Постановка проблемы. Составление плана. Разработка сценария. Работа на компьютере в рамках проекта.

Создание GIF – анимации в PowerPoint «Открытка к Дню Победы».

Проект «Интерактивная игра» (20 часов).

Теория. Интеллектуальные игры. Как подобрать цветовую палитру для презентации. Подбор и создание изображений для игры. Авторское право. Дизайнерская техника для презентации. Какие кроссворды существуют. Шрифты в презентации.

Практика. Создание слайдов с интерактивными заданиями. Создание собственного шаблона для Slider. Слайды с вопросами и ответами.

Индивидуальная работа по разработке творческого проекта. Мозговой штурм «Моя игра». Выбор темы. Разработка сюжета. Составление плана. Разработка сценария. Работа на компьютере в рамках проекта. Защита проекта.

Учебный план 2 год обучения.

Таблица 2

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Технологии создания презентации в программе PowerPoint.	10	62	72	Тестовое задание
2	Проектная деятельность	13	33	46	Защита проектов
3.	Подготовка и участие в мероприятиях, конкурсах по направлению деятельности	0	10	10	Грамоты. сертификаты
4.	Индивидуальные занятия	0	16	16	Защита проектов
	Итого	23	116	144	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Технологии создания презентации в программе Power Point (72 часа).

Теория. Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ. Повторение основных разделов программы 1 года обучения: основные принципы дизайна, стилового оформления презентаций, объекты презентации, правило третей в презентациях PowerPoint, форматы изображений, фигуры, формат и стили.

Дополнительные сервисы при работе с изображениями. Figma, Fotopea, Кандинский

Практика.

Создание и модификация объектов с помощью панели инструментов Рисование в PowerPoint. Рисование при помощи пера, добавление форм и линий. Создание простых изображений из фигур. Изображение в фигуре. Эффекты для фигур. Новые фигуры при помощи изменения узлов. Создание заставки при помощи функции «Объединение фигур». Переходы. Анимация элементов слайда. Фигурный текст. Добавление тени и трехмерных эффектов. Эффекты для текста. Работа с объектами WordArt.. Работа над сценарием презентации.

Сервис Figma. Основной функционал. Создание листа. Фрейм и задание размера. Перо. Фигуры. Текст. Эффекты. Тень, размытие, блюр. Работа с фотографиями. Плагины. Создание композиции. Сохранение. Скачивание файлов.

Сервис Fotopea. Основной функционал. Перо. Кисти. Эффекты. Тень, размытие, блюр. Работа с фотографиями. Удаление фона. Вырезание элементов. Создание композиции. Сохранение. Скачивание файлов.

Сервис искусственного интеллекта Кандинский 2.0. Основной функционал. Промт. Правила написания промтов. Генерация изображения. Сохранение и скачивание файлов

2. Проектная деятельность 46 часов

Проект «Создание буклета в Figma» (12 часов).

Теория. Разработка идеи дизайн-проекта

Практика. Генерация фрейма. Подбор текстуры и элементов. Создание композиции в соответствии с техническим заданием. Защита проекта

Проект «Создание текстур и фоновых изображений для презентаций» (10 часов)

Теория. Разработка идеи дизайн-проекта

Практика. Генерация текстуры и элементов с помощью плагинов. Создание композиции в соответствии с техническим заданием. Защита проекта

Проект «Создание плаката на социальную тематику (16 часов).

Теория. Социальный плакат. Особенности оформления. Выбор тематики

Практика. Разработка идеи дизайн-проекта Генерация текстуры и элементов с помощью плагинов Figma и стронних сетевых стоковых ресурсов
Создание композиции в соответствии с техническим заданием Защита проекта

Проект «Создание аватара для социальных сетей с помощью Кандинский 2.0» 8 часов .

Теория. Написание

Практика. Генерация изображений по промтам. Защита

3. Подготовка и участие в мероприятиях, конкурсах по направлению деятельности (10 часов)

Участие в конкурсах, мероприятиях по направлению деятельности. Подготовка конкурсных работ (индивидуально/ в группах) в соответствии с требованиями организаторов мероприятий. Формулировка технического задания в соответствии с положением конкурса. Определение идеи. Формирование дизайн-проекта. Генерация элементов. Создание проекта

4. Индивидуальные занятия (16 часов)

Индивидуальная работа с обучающимися по углубленному изучению функционала изучаемых сервисов.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- воспитана потребность в самопознании и саморазвитии, чувство коллективизма;
- сформирована мотивация к творческому труду, работе на конечный результат.

Метапредметные:

- развиты умения работать в группе, эффективно взаимодействовать со сверстниками в процессе создания совместного продукта;
- развито умение самостоятельно приобретать и применять знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях,
- развита способность свободно и грамотно излагать свои мысли, используя богатство русского языка, умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Предметные:

- ознакомлены с технологиями создания различного рода презентаций в Microsoft Office PowerPoint;
- научены, наряду с презентациями, создавать в PowerPoint гиф-анимации, баннеры, анимированные открытки, интерактивные игры;
- созданы условия для приобретения детьми практических навыков по созданию проектов;
- сформировано умение объективно оценивать процесс и результат проектирования.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график представлен в Приложении 4

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

- Кабинет;
- столы;
- стулья;
- ноутбуки;
- проектор;
- интернет;
- дидактический материал

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

2.3. Методическое обеспечение

Для организации и осуществления учебных действий по данной образовательной программе используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями и задачами каждого конкретного занятия, и его содержанием

Таблица 3

Форма обучения	Очная
Формы организации образовательного процесса	индивидуальная, парная, групповая, фронтальная;
Форма проведения учебного занятия	традиционная, мастер-класс, творческая мастерская, самостоятельная работа, работа в рамках проекта, защита проекта, «мозговой штурм», игра (ролевая, сюжетно - ролевая, игра-путешествие, деловая игра), конкурс, презентация, консультация, тренинг;
Форма подведения итогов, контроля	опрос, викторина, тест, конкурс на лучшую работу, рефлексия содержания учебного материала, рефлексия деятельности на занятии, презентация творческой работы, защита проекта, выставка;
Педагогические технологии	игровые технологии, технология сотрудничества, технология обучения в сотрудничестве, технология дифференцированного обучения, информационные технологии, технология формирования критического мышления, ТРИЗ-технологии, коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии,

	технология проблемного обучения, технология исследовательского обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения;
Методы обучения	словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, поисковый, исследовательский, проблемный, репродуктивный, проектный, метод дифференцированного обучения, самостоятельная работа (в том числе под руководством педагога, с дозированной помощью педагога);
Методы формирования ключевых компетенций	критическое мышление: анализ учебной информации (схем, композиций, текста); обсуждение предложений, в том числе поступивших в результате проведения «мозгового штурма», работа в рамках проектной деятельности, рефлексия содержания учебного материала и деятельности на занятии, анализ недостатков и достоинств творческих работ; креативность: создание проблемных ситуаций, «мозговой штурм», работа в рамках творческих, исследовательских тренинги и упражнения на развитие креативных навыков, импровизация и т.д; коммуникативные навыки: ролевые и деловые игры, диспуты, выступление в качестве оппонентов на защите работ, проектов, обсуждение предложений, рефлексия содержания учебного материала и деятельности на занятии; умение работать в команде (координация, кооперация): ролевая и деловая игра, коллективные проекты, участие в составе команды в играх, конкурсах, тренинги и упражнения на формирование навыка работы в команде;
Средства обучения	словесные: книги, тексты, раздаточный материал: схемы, задания, визуальные: предметы, фотографии, иллюстрации, аудиальные: магнитофон, аудиозаписи, аудиовизуальные: ноутбук, кинофильмы, видеозаписи, средства автоматизации процесса обучения: ноутбук, учебно-тренажерные комплексы, электронные учебники, системы контроля знаний, системы дистанционного обучения
Форма реализации целевой модели наставничества «ученик - ученик»	Оказание помощи в освоении материала ДООП; подготовка к участию в конкурсах, оказание консультативной помощи в рамках проектной деятельности.

2.4. Формы аттестации

Программа выдвигает следующие требования к результативности:

- освоение прогнозируемых результатов программы;
- презентация результатов на уровне образовательной организации.

Контроль за результативностью освоения программы проводится педагогом постоянно в течение реализации программы (наблюдение за ходом выполнения работ). Педагог отслеживает предметные, метапредметные, личностные результаты.

Предметные результаты: тестовые задания, конкурсы и презентации, и защита работ.

Метапредметные результаты: наблюдение и педагогическая диагностика.

Личностные результаты: самооценка обучающихся своих знаний и умений.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

- Критерии оценки результатов текущей и итоговой аттестации (предметные результаты). (Приложение 1)
- Критерии выявления уровня развития компетенции (метапредметные результаты). (Приложение 2)
- Критерии выявления личностных результатов (Приложение 3).

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности.

Задачи воспитательного процесса

- воспитывать чувство гордости за отечественные технические достижения;
- воспитывать техническую творческую активность, выражающуюся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;
- формировать у детей образное техническое мышление, умение выражать собственный замысел через рисунок, набросок или чертеж;
- развить у детей любознательность и интерес к различным техническим устройствам и объектам, стремление понимать их, разбираться в их конструкции и работе, желание создавать модели и макеты данных объектов;
- воспитывать у детей взаимопонимание, доброжелательность и желание доставлять своим техническим творчеством радость людям;

- воспитывать у детей усидчивость, терпение и трудолюбие;
- формировать умение рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Планируемые результаты

- воспитано чувство гордости за отечественные технические достижения;
- воспитана техническая творческая активность, выражающаяся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;
- у обучающихся сформировано образное техническое мышление, умение выражать собственный замысел через рисунок, набросок или чертеж;
- развиты любознательность и интерес к различным техническим устройствам и объектам, стремление понимать их, разбираться в их конструкции и работе, желание создавать модели и макеты данных объектов;
- у обучающихся воспитаны взаимопонимание, доброжелательность и желание доставлять своим техническим творчеством радость людям;
- воспитаны усидчивость, терпение и трудолюбие;
- сформированы умение рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Приоритетные направления воспитания

Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы технической направленности - формирование мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.

Реализуя идеи развития индивидуальности обучающегося, используются субъектно-ориентированные технологии, которые предусматривают принятие ребенком самостоятельных решений на каждом этапе деятельности в соответствии с поставленными им самим обоснованными и осознанными целями, с позиций педагога – постановку проблемных вопросов и создание ситуаций выбора.

Один из вариантов использования общей субъектно-ориентированной технологии – проектирование детьми собственной деятельности, своего развития, результатом которого выступают создание и реализация индивидуального образовательного проекта в виде программы, плана, маршрута развития ребёнка, что стимулирует повышение уровня его субъектности, осознание смысла своего существования и проектирования своего будущего. Данная технология подкрепляется технологией Портфолио, которая в условиях дополнительного образования особенно привлекательна для детей.

При реализации программы широко применяются коллективные творческие дела (КТД). Они создаются и реализуются самими обучающимися с

целью решения проблем, которые их волнуют, способствуют освоению программы дополнительного образования. КТД сочетают в себе коллективную и индивидуальную деятельность и являются субъектно-ориентированными, если сами дети становятся организаторами дел при сопровождении педагога, который предоставляет им право принимать решения на каждом этапе деятельности.

Формы проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности: мероприятия, дела, игры.

Технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности: индивидуальные, групповые, коллективные, массовые.

Методы воспитательного взаимодействия: разъяснение, этическая беседа, метод примера, подражательность, методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности, которые включают соревнование, поощрение и наказание, а также методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Для решения воспитательных задач можно выбирать разные сочетания методов, приемов и средств. Этот выбор, прежде всего, зависит от специфики поставленных целей и задач.

Таблица 4

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
Модуль «Воспитание в детском объединении»					
1	«Виртуальная экскурсия: путешествие в мир знаний»	Знакомство детей с новыми темами и развитие интерес к обучению.	беседа	Сентябрь	Никифоров В.В.
2	« <i>Power Point</i> : создаем сказку»	Развитие творческих способностей у детей через создание презентации в <i>Power Point</i> .	беседа	Декабрь	Никифоров В.В.
Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»					
3	«Символы праздников: создаем коллаж»	Знакомство детей с культурными традициями и символами праздников.	беседа	Ноябрь, Февраль, май	Никифоров В.В.
4	«Музыкальный праздник:	Развитие музыкальных	беседа	Март	Никифоров В.В.

	открытие талантов к 8 марта»	способностей у детей и поддержка творческого самовыражения.			
Модуль «Взаимодействие с родителями»					
5	Родительская консультация «Поддержка ребенка в обучении»	Вовлечение родителей, обмен опытом и советами по оказанию поддержки детям в учебе.	Беседа	Сентябрь	Никифоров В.В.
6	Родительское собрание «Семейные ценности»	Обсуждение важности семейных ценностей и их роли в воспитании	Беседа	Май	Никифоров В.В.
Модуль «Профессиональное самоопределение»					
7	«Карьерный квест: поиск своего пути»	Осознание своих интересов и способностей для выбора профессионального пути.	Беседа	Октябрь	Никифоров В.В.
8	«Мои сильные стороны»	Развитие самооценки и уверенности у детей через выявление их сильных сторон.	Мастер-класс	Апрель	Никифоров В.В.
Модуль «Профилактика»					
	«Антинаркотический квест: выбираем здоровье».	Пропаганда здорового образа жизни и предотвращение употребления наркотиков.	Квест	Ноябрь	Никифоров В.В.
	"Здоровый образ жизни: отказ от вредных привычек".	Обучение детей правильным решениям и поведению для сохранения своего здоровья.	Тренинг	Май	Никифоров В.В.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Алексей Каптерев, Алексей Бурба Точка контакта: Презентация/ А. Каптерев, А. Бурба - РИПОЛ Классик, 2016. – 56 с.
2. Алексей Каптерев Мастерство презентаций/ А. Каптерев - Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 336 с.
3. Кокс Джойс Microsoft PowerPoint 2013. Русская версия / Джойс Кокс, Джоан Ламберт. - М.: ЭКОМ Паблишерз, 2016. - 496 с.
4. Ламберт Д. Microsoft PowerPoint 2016. Русская версия. Серия Шаг за шагом. / Джоан Ламберт. - М.: ЭКОМ Паблишерз, 2018. - 498 с.
5. Лазарев, Дмитрий Презентация: Лучше один раз увидеть! / Дмитрий Лазарев. - М.: Альпина Паблишер, 2015. - 142 с.
6. Робин Уильямс Дизайн. Книга для недизайнеров/ Робин Уильямс - Символ-Плюс, 2016
7. Шульгин, В. П. Создание эффектных презентаций с использованием PowerPoint 2013 и других программ / В.П. Шульгин, М.В. Финков, Р.Г. Прокди. - М.: Наука и техника, 2015. - 256 с.

Список электронных книг:

1. Гарр Рейнольдс «Presentation Zen: Design» https://nekotler.ru/dzen_presentation/
2. «Slidedocs», Nancy Duarte (FREE) <https://www.duarte.com/slidedocs/>
3. Правила оформления компьютерных презентаций - http://comp-science.narod.ru/pr_prez.htm

Список литературы для обучающихся:

1. Лазарев, Дмитрий Презентация. Лучше один раз увидеть! / Дмитрий Лазарев. - М.: Альпина Паблишер, 2015. - 142 с.
2. Мой друг компьютер. Детская энциклопедия А.В. Зарецкий
3. Соболев А. Игры с Чипом. М.: Детская литература, 1991

Список электронных ресурсов для обучающихся:

- <http://www.klyaksa.net/>
<http://www.uroki.net>
<https://www.intel.ru/content/www/ru/ru/homepage.html>
<http://www.legenda-dance.ru>
<http://www.myshared.ru>
<http://www.izo-school.ru>

Критерии оценки результатов текущей и итоговой аттестации. *Предметные результаты.*

- 1) Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:
 - соответствие теоретических знаний программным требованиям;
 - осмысленность и свобода владения специальной терминологией.
- 2) Критерии оценки практической подготовки обучающихся:
 - соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
 - качество выполнения практических заданий;

Уровни освоения обучающимися учебного материала программы:

высокий уровень – обучающийся хорошо знает теоретический материал, владеет терминологией и осознанно употребляет термины, умеет самостоятельно применять на практике полученные знания и умения, максимально проявляя творчество и фантазию;

средний – обучающийся в целом знает теоретический материал, частично владеет терминологией, умеет применять на практике полученные знания и умения, стараясь проявлять творчество и фантазию, изредка прибегая к помощи педагога;

низкий уровень - обучающийся обладает минимальным объемом знаний и умений, не способен выполнять задания без помощи педагога.

Критерии выявления уровня развития компетенции. *Метапредметные результаты.*

Критическое мышление:

высокий уровень: обучающийся анализирует полученную информацию и дает ее оценку, инициирует проверку правильности утверждения, находит новые источники информации, формулирует стратегические вопросы, опровергает чужие аргументы, если уверен в правильности своих;

средний уровень: обучающийся старается анализировать полученную информацию и дать ей оценку, иногда инициирует проверку правильности утверждения и находит новые источники информации, опровергает чужие аргументы, даже если не совсем уверен в правильности своих;

низкий уровень: обучающийся крайне редко анализирует полученную информацию и дает ее оценку, не инициирует проверку правильности утверждения и не ищет новые источники информации, опровергает чужие аргументы, не предоставляя своих.

Креативное мышление:

высокий уровень: обучающийся активно предлагает идеи, ценит и развивает оригинальные идеи других, находит оригинальные решения, продолжает поиск новых идей и решений даже после завершения задания, умеет применять базовые умения в нестандартной ситуации;

средний уровень: обучающийся иногда предлагает собственные идеи и развивает оригинальные идеи других, старается находить оригинальные решения и применять базовые умения в нестандартной ситуации;

низкий уровень: обучающийся крайне редко предлагает собственные идеи, не развивает оригинальные идеи других, предпочитает работать по образцу.

Коммуникативность:

высокий уровень: обучающийся способен грамотно выразить свои мысли, чувства и факты в устной и письменной форме, задает вопросы и отвечает на вопросы других, разъясняет свои идеи, умеет разрешать конфликтные ситуации, предлагая компромиссные решения, умеет слушать и слышать, договариваться с другими членами коллектива, убеждать, аргументировать свою позицию и принимать чужую;

средний уровень: обучающийся способен выразить свои мысли, чувства и факты в устной и письменной форме, иногда задает вопросы и отвечает на вопросы других, пытается разъяснить свои идеи, разрешать конфликтные ситуации, договариваться с другими членами коллектива, убеждать, аргументировать свою позицию и принимать чужую;

низкий уровень: обучающийся испытывает трудности в выражении своих мыслей, чувств и фактов в устной и письменной форме, практически не задает вопросов и избегает отвечать на вопросы других, не стремится разъяснять свои идеи, разрешать конфликтные ситуации, договариваться с другими членами коллектива.

Кооперативность:

высокий уровень: обучающийся ориентирован на достижение общего результата, активно предлагает идеи для выполнения коллективного задания, учитывает мнения и аргументы оппонентов, предлагает взять на себя определенную часть работы и встраивает свою работу в работу команды, разделяет ответственность за выполнение работы командой;

средний уровень: обучающийся старается предлагать идеи для выполнения коллективного задания, пытается учитывать мнения и аргументы оппонентов, иногда предлагает взять на себя определенную часть работы и встраивает свою работу в работу команды, отчасти разделяет ответственность за выполнение работы группой;

низкий уровень: обучающийся крайне редко предлагает идеи для выполнения коллективного задания, не учитывает мнения и аргументы оппонентов, не предлагает взять на себя определенную часть работы, не разделяет ответственность за выполнение работы группой.

Критерии выявления личностных результатов***Личностные результаты:***

высокий уровень: обучающийся проявляет трудолюбие и любознательность, стремление к познанию нового, умеет работать самостоятельно и помогает другим, не ожидая просьбы с их стороны. Умеет использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности. Принимает участие в конкурсах. Участвует в социальных акциях и социально-значимых делах. Внимателен и тактичен по отношению к другим;

средний уровень: обучающийся неплохо усваивает материал, но не проявляет самостоятельности и инициативы в получении дополнительной информации. Принимает участие в социальных акциях и социально-значимых делах, но если есть возможность, то откажется. Может помочь другим, но только по их просьбе;

низкий уровень: обучающийся сосредоточен исключительно на собственной персоне, не думая об окружающих. Если ему что-то непонятно, то он не спросит сам у педагога. Не участвует в социально-значимой деятельности и конкурсах. Тактичность кажется ему проявлением слабости.

Календарный учебный график
«Чудеса PowerPoint»
1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Технологии создания презентации в программе PowerPoint.							
1		Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ. Примеры презентаций	1		Беседа	Каб.3	Наблюдение
2		Электронная презентация PowerPoint - основные сферы применения. Цели и задачи презентации.	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
3		Программа подготовки презентаций PowerPoint	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
4		Запуск и завершение работы, знакомство с элементами окна программы PowerPoint. Сохранение презентации.	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
5		Знакомство с элементами окна программы PowerPoint	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
6		Работа со слайдами в режимах (обычный, просмотр слайдов, сортировщик слайдов)	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
7-9		Основные принципы дизайна. Принципы стилового оформления презентаций. Цветовая схема слайда. Композиция объектов в презентации. Стили их применение	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение

10-11		Объекты презентации. Правило третей в презентациях PowerPoint	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
12		Форматы изображений. Работа с изображением.	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
13-14		Создание и модификация объектов с помощью панели инструментов Рисование.	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
15-16		Фигуры. Создание простых изображений из фигур.	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
17		Изображение в фигуре. Эффекты для фигур	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
18-19		Новые фигуры при помощи изменения узлов	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
20-22		Вставляем изображение в фигуру. Вставка фотографий и изображений	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
23		Группировка, разгруппировка, изменение и вращение форм.	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
24		Создание заставки при помощи функции «Объединение фигур».	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
25-26		Текст, редактирование текста. Заголовок	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
27-29		Фигурный текст. Добавление тени и трехмерных эффектов. Эффекты для текста.	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
30-31		Работа с объектами Word Art	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение

32-34		Рисование в PowerPoint. Эффекты для рисунка»	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
35-38		Рисование при помощи пера, добавление форм и линий.	4		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
39-41		Анимация элементов слайда.	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
42		Роль звукового сопровождения в презентации	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
43		Вставка звука в презентацию. Музыка для слайд-шоу и автоматических презентаций.	1		Теоретически-практическое		Наблюдение
44		Вставка видеоклипов в презентацию. Форматы видео	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
45-48		Что такое баннер. Как создать картинку для поста в Power Point	4		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
49-51		Создаем презентацию. Структура электронной презентации	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
52-55		Сценарий презентации	4		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
56-58		Выбор дизайна презентации. Переходы	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
59		Автоматическая смена слайдов. Циклический непрерывный показ презентации в автоматическом режиме.	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
60-61		Формат GIF. Вставляем GIF-изображение в презентацию	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение

62-64		Создание GIF – анимации в PowerPoint «новогодняя открытка	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
65-68		Создание видеоролика из презентации:	4		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
2. Проект «Эксперимент» .							
69		Виды экспериментов	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
70		Основные правила дизайна. Стиль	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
71		Каким может быть титульный слайд	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
72-73		Разработка сценария.	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
74-76		Анимационные ролики в программе PowerPoint.	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
77-79		Фотоальбом в программе PowerPoint	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
80-81		Создание гипертекстовых интерактивных мультимедийных ресурсов в программе PowerPoint.».	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
82		Использование PowerPoint в качестве инструмента подготовки графики	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
83		Использование программы PowerPoint для создания рекламной заставки».	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
84-87		Создание рекламного банера	4		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение

3. Проект «Древо семьи»							
88-89		Древо семьи. Создания коллажей онлайн	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
90-91		Genially – онлайн инструмент для создания инфографика и анимированных презентаций.	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
92-93		Создание видеолекций в программе PowerPoint	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
94-95		Сетка, границы поля и рабочего пространства распределяем с помощью направляющих	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
96-97		Колонтитулы. Деление текста на абзацы Ранжирование текста по размерам. Выравнивание текста Анимация объектов».	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
98-107		Работа по проект1. Выбор темы. Постановка проблемы. Составление плана. Разработка сценария. Работа на компьютере в рамках проекта. Защита проектов.	10		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
4. Проект «Самопрезентация».							
108-109		Что такое самопрезентация. Креативная самопрезентация.	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
110		Основа сценария самопрезентации.	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
111		Создание, редактирование и форматирование таблиц на слайдах..	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
112		Гиперссылка. Просмотр самопрезентаций	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение

113 - 120	Индивидуальная работа по разработке творческого проекта. Выбор темы. Постановка проблемы. Составление плана. Разработка сценария. Работа на компьютере в рамках проекта.	8		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
121 - 125	Создание GIF – анимации в PowerPoint «открытие к Дню Победы».	5		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
<i>5. Проект «Интерактивная игра».</i>						
126	Интеллектуальные игры. Как подобрать цветовую палитру для презентации.	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
127	Подбор и создание изображений для игры.	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
128	Какие кроссворды существуют. Шрифты в презентации.	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
129 - 130	Создание собственного шаблона для Slider	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
131 - 144	Разработка творческого проекта. Мозговой штурм «Моя игра». Выбор темы. Разработка сюжета. Составление плана. Разработка сценария. Работа на компьютере в рамках проекта. Защита проекта.	13		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
Итого		144				

Таблица 6

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>1. Технологии создания презентации в программе Power Point.</i>							
1		Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ. Примеры презентаций	1		Беседа	Каб.3	Наблюдение
2		Основные принципы дизайна,.	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
3		Стили оформления презентаций	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
4-5		Объекты в презентации PowerPoint. Создание и модификация объектов с помощью панели инструментов	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
6-8		Правило третей в презентациях PowerPoint. Рисование при помощи пера, добавление форм и линий. Создание простых изображений из фигур. Изображение в фигуре	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
9-11		Форматы изображений, фигуры, формат и стили. Новые фигуры при помощи изменения узлов. Создание заставки при помощи функции «Объединение фигур».	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
12-17		Создание и модификация объектов с помощью панели инструментов Рисование. Фигурный текст. Добавление тени и трехмерных эффектов. Эффекты для текста.	6		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение

18-19	Работа с объектами WordArt	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
20-22	Работа над сценарием презентации.	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
23	Бесплатные сервисы Figma, Fotoroa. Основной функционал	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
24-25	Figma .Создание листа. Фрейм и задание размера.	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
26-29	Инструмент «Перо». Рисование пером	4		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
30-32	Инструмент «Фигуры». Использование, трансформация	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
33-36	Работа с текстом. Шрифты, их выбор, сочетание шрифтов в дизайне.	4		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
37-41	Эффекты. Тень, размытие, блюр	5		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
42-45	Работа с фотографиями и картинками	4		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
46-47	Создание композиций. Сочетание инструментов	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
48-55	Плагины в Figma	8		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
56	Сохранение и скачивание файлов. Форматы скачивания.	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
57	Сервис Fotoroa. Основной функционал	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение

					ское		
58-59		Инструмент «Перо». Рисование пером	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
60-61		Инструмент «Кисти».	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
62-63		Работа с фотографиями. Удаление фона.	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
64-65		Работа с фотографиями. Вырезание фигур	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
66-67		Сохранение. Скачивание файлов.	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
68		Сервис искусственного интеллекта Kandinsky 2.0. Основной функционал	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
69-70		Промт. Правила написания промтов	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
71-72		Генерация изображения. Сохранение и скачивание файлов	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
2. Проектная деятельность .							
2.1 «Создание буклета в Figma» (12 часов).							
73-74		Разработка идеи дизайн-проекта	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
75-76		Генерация фрейма. Подбор текстуры и элементов	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
77-81		Создание композиции в соответствии с техническим заданием	5		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение

82-84		Защита проекта	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
2.2 «Создание текстур и фоновых изображений для презентаций» 10 часов							
85		Разработка идеи дизайн-проекта	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
86-88		Генерация текстуры и элементов с помощью плагинов	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
89-91		Создание композиции в соответствии с техническим заданием	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
92-94		Защита проекта	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
2.3 «Создание плаката на социальную тематику (16 часов)							
95		Социальный плакат. Особенности оформления. Выбор тематики	1		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
96-97		Разработка идеи дизайн-проекта	2		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
98-102		Генерация текстуры и элементов с помощью плагинов Figma и стронних сетевых стоковых ресурсов	5		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
103-105		Создание композиции в соответствии с техническим заданием	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
106-108		Защита проекта	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
2.4 «Создание аватара для социальных сетей с помощью Кандинский 2.0» 8 часов							
109-112		Написание промтов	4		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение

113 - 115		Генерация изображений по промтам	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
116 - 118		Защита проекта	3		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
3. Подготовка и участие в мероприятиях, конкурсах по направлению деятельности (10 часов)							
119 - 123		Формулировка технического задания в соответствии с положением конкурса. Определение идеи.	5		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
124 - 128		Формирование дизайн-проекта. Генерация элементов. Создание проекта	5		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
4. Индивидуальные занятия (16 часов)							
128 - 144		Индивидуальные занятия	16		Теоретически-практическое	Каб.3	Наблюдение
Итого			144				