

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЕРМАК»
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МБУ ДО ДДТ «Ермак»
Протокол от 18.03.2024 № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ «Ермак»
С.А. Михайлова
Приказ от 18.03.2024 № 76



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРСКАЯ ПОДЕЛОК»**

Подвид программы: модульная
Уровень программы: стартовый
Целевая группа (возраст): от 7 до 11 лет
Срок реализации: 1 год
общее количество часов – 144
Форма обучения очная
Разработчик: педагог дополнительного образования Мирошникова Татьяна Александровна

х. Гуляй-Борисовка
2024

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ..... | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка (основные характеристики программы).... | 3 |
| 1.2 Цель и задачи программы..... | 5 |
| 1.3 Содержание программы..... | 6 |
| Учебный план..... | 6 |
| Содержание учебного плана..... | 9 |
| 1.4 Планируемые результаты..... | 13 |
| II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | 15 |
| 2.1 Календарный учебный график..... | 15 |
| 2.2 Условия реализации программы..... | 20 |
| 2.3 Методическое обеспечение..... | 20 |
| 2.4 Формы аттестации..... | 21 |
| 2.5 Диагностический инструментарий (оценочные материалы) | 21 |
| 2.6 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы..... | 21 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 25 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 26 |

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская поделок» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ).
2. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
4. Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3 сентября 2018 года № 10 «Национальный проект «Образование».
5. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года № 3 «Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребёнка».
6. Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
8. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 629).
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 г № 225 «О проведении независимой оценки

качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

11. Приказом министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

12. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы заключается в том, что занятия по декоративно-прикладному творчеству сегодня активно внедряются в педагогическую практику, т. к. через привлекательную для детей деятельность способствуют гармоничному развитию их личности.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Творческая деятельность не только развивает ребенка эстетически, но и помогает ему учиться аккуратности, усидчивости, а также способствует выработке универсальных учебных действий – умения планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, вести диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов.

Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. Занятия в рамках программы художественной направленности не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир искусства, способствуют формированию у ребят интереса к профессиям, связанным с народным творчеством, и воспитанию любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека.

Отличительные особенности программы:

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия ручным трудом развивают мелкую моторику рук, улучшают развитие и эмоциональное состояние детей, развивают силу воли, быстроту и координацию движений.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-11 лет.

Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Именно эти психологические особенности детей данного возраста учитывает педагог при реализации программы.

Режим занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 10 минут. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем и срок освоения программы

Общее количество часов обучения – 144 часа, 36 учебных недель, срок освоения программы – 1 год.

Уровень реализации программы: стартовый.

Особенности организации образовательного процесса Условиями отбора детей в детское образовательное объединение является желание заниматься деятельностью, связанной с декоративно-прикладным творчеством. Зачисление детей в группы производится в соответствии с возрастными характеристиками.

Группы формируются как одновозрастного состава, так и разновозрастного.

Форма обучения очная.

Формы организации образовательного процесса Основная форма учебного процесса – групповая форма занятий с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Так же используются такие формы, как: консультации, экскурсии, конкурсы, самостоятельная работа.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды (формы) занятий:

- беседы;
- занятие-игра;
- практические занятия с элементами исследования;
- тренировочные упражнения;
- практическая творческая работа;
- выставка работ учащихся.

Перечень форм подведения итогов итоговая аттестация, выставки детских работ, поделки-сувениры в качестве подарков, участие в конкурсах творческих работ (различного уровня).

1.2. Цель и задачи программы

Цель - формирование художественно-эстетического вкуса и творческое развитие обучающихся посредством изучения различных техник декоративно-прикладного творчества, создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологии изготовления изделий.

Задачи:

воспитательные (личностные)

- содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- воспитывать у детей доброжелательность и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества;
- способствовать воспитанию самостоятельности, инициативы, желания по-своему выполнять задание;
- воспитывать у обучающихся культуру общения, взаимодействие, желание оказать помощь своим товарищам

развивающие (метапредметные)

- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать символическое мышление (умение работать по схеме);
- развивать гибкость, оригинальность мышления;
- способствовать развитию чувства цвета, чувства симметрии и чувства ритма – компонентов эстетического чувства;
- развивать коммуникативные навыки.

образовательные (предметные)

- познакомить с историей народных промыслов;
- обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение различных технологических операций, приёмов работы;
- повысить уровень знаний и совершенствовать практические приёмы и навыки работы;
- закреплять умения и навыки, обучать более новым, более сложным техническим приемам и способам.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Мастерская поделок»

Таблица 1

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля) |
|--|--|--------------|--------|----------|-----------------------------|-------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| Модуль 1 «Введение» | | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 2 | 2 | | Беседа | Опрос |
| Модуль 2 «Работа с бисером» | | | | | | |
| 2.1 | Плетение украшений по схемам | 6 | 1 | 5 | Беседа, практическая работа | Опрос, наблюдение, готовое изделие. |
| 2.2 | Вышивка бисером | 6 | 1 | 5 | | |
| 2.3 | Брелки из бисера | 4 | 1 | 3 | | |
| Модуль 3 «Соленое тесто» | | | | | | |
| 3.1 | Лепка фоторамки | 2 | 1 | 1 | Беседа, практическая работа | Опрос, наблюдение, готовое изделие. |
| 3.2 | Лепка картины «Веселый кот» | 2 | 1 | 1 | | |
| 3.3 | Раскрашивание изделий из соленого теста | 2 | 1 | 1 | | |
| Модуль 4 «Мозаика» | | | | | | |
| 4.1 | Контурная мозаика | 2 | 1 | 1 | Беседа, практическая работа | Опрос, наблюдение, готовое изделие. |
| 4.2 | Объемная мозаика из салфеток | 2 | 1 | 1 | | |
| 4.3 | Рваная мозаика | 2 | 1 | 1 | | |
| 4.4 | Мозаика из яичной скорлупы. | 4 | 1 | 3 | | |
| 4.5 | Мозаика из соломы. | 4 | 1 | 3 | | |
| 4.6 | Мозаика из шерстяных ниток | 4 | 1 | 3 | | |
| Модуль 5 «Работа с бросовым материалом» | | | | | | |
| 5.1 | «Веер» из одноразовой посуды | 2 | 1 | 1 | Беседа, практическая работа | Опрос, наблюдение, готовое изделие. |
| 5.2 | Игрушка из старой перчатки «Зайка» | 2 | 1 | 1 | | |
| 5.3 | Игольница из CD диска | 2 | 1 | 1 | | |
| 5.4 | Плетение корзины из газетных трубочек | 6 | 1 | 5 | | |
| 5.5 | Органайзер из картонных коробок для ручек и карандашей | 4 | 1 | 3 | | |

| Модуль 6 «Мягкая игрушка» | | | | | | |
|--|--|---|---|---|-----------------------------|-------------------------------------|
| 6.1 | Мягкая игрушка «Такса» | 2 | 1 | 1 | Беседа, практическая работа | Опрос, наблюдение, готовое изделие. |
| 6.2 | Мягкая игрушка «Мишка» | 2 | 1 | 1 | | |
| 6.3 | Мягкая игрушка «Кот» | 2 | 1 | 1 | | |
| Модуль 7 «Куклы» | | | | | | |
| 7.1 | Кукла берегиня | 2 | 1 | 1 | Беседа, практическая работа | Опрос, наблюдение, готовое изделие. |
| 7.2 | Кукла масленица | 2 | 1 | 1 | | |
| Модуль 8 «Пластлин» | | | | | | |
| 8.1 | Лепка картины мазками | 2 | 1 | 1 | Беседа, практическая работа | Опрос, наблюдение, готовое изделие. |
| 8.2 | Лепка картины жгутами | 2 | 1 | 1 | | |
| Модуль 9 «Работа с бумагой» | | | | | | |
| 9.1 | Техника квиллинг | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическая работа | Опрос, наблюдение, готовое изделие. |
| 9.2 | Техника оригами | 4 | 1 | 3 | | |
| Модуль 10 «Работа с фетром» | | | | | | |
| 10.1 | Брелки из фетра | 2 | 1 | 1 | Беседа, практическая работа | Опрос, наблюдение, готовое изделие. |
| 10.2 | Мягкая игрушка из фетра | 4 | 1 | 3 | | |
| 10.3 | Плоская картина из фетра | 4 | 1 | 3 | | |
| 10.4 | Объемная картина из фетра | 4 | 1 | 3 | | |
| Модуль 11 «Работа с фоамираном» | | | | | | |
| 11.1 | Цветы из фоамирана | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическая работа | Опрос, наблюдение, готовое изделие. |
| 11.2 | Плоская картина из фоамирана | 4 | 1 | 3 | | |
| 11.3 | Объемная картина из фоамирана | 4 | 1 | 3 | | |
| Модуль 12 «Изонить» | | | | | | |
| 12.1 | Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами | 2 | 1 | 1 | Беседа, практическая работа | Опрос, наблюдение, готовое изделие. |
| 12.2 | Заполнение окружности. Работа с геометрическими фигурами | 2 | 1 | 1 | | |
| 12.3 | Картина в технике «Изонить» | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическая работа | Наблюдение |
| Модуль 13 «Декупаж» | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|------------|-----------|-----------|-----------------------------------|--|
| 13.1 | Декупаж на стекле | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическая работа | Опрос, наблюдение, готовое изделие. |
| 13.2 | Декупаж по дереву | 4 | 1 | 3 | | |
| Модуль 14 «Закрепление всех разделов» | | | | | | |
| 14.1 | Работа бисером. Свободная тема | 2 | 1 | 1 | Беседа, практическая работа | Опрос, наблюдение, готовое изделие. |
| 14.2 | Работа с соленым тестом. Свободная тема | 2 | 1 | 1 | | |
| 14.3 | Картина в технике «Мозаика». Свободная тема | 2 | 1 | 1 | | |
| 14.4 | Картина пластилином. Свободная тема | 2 | 1 | 1 | | |
| 14.5 | Работа с фетром. Свободная тема | 4 | 1 | 3 | | |
| 14.6 | Работа с фоамираном. Свободная тема | 2 | 1 | 1 | | |
| 14.7 | Картина в технике «Изонить». Свободная тема | 4 | 1 | 3 | | |
| 14.8 | Декупаж. Свободная тема | 2 | 1 | 1 | | |
| 14.9 | Грунтовка и раскрашивание изделия из соленого теста. Подведение итогов года | 2 | 1 | 1 | | |
| | Итого: | 144 | 49 | 95 | | |

Содержание учебного плана

Модуль 1 «Введение»

Тема 1.1 «Вводное занятие» 2 часа

Теория: Знакомство с содержанием образовательной программы на II год обучения. Техника безопасности.

Практическая работа: Осмотр и анализ мини-выставки. Повторение приемов работы с инструментами и приспособлениями (игла, ножницы, палочки для закручивания ткани): вырезание, выполнение различных стежков, обучение разным способам закручивания ткани на палочки).

Форма проведения занятия: вводное занятие.

Приемы и методы: игровой, словесный, наглядный.

Оборудование: выставочные экспонаты, иллюстрации, таблицы, инструменты и материалы. Форма подведения итогов: опрос.

Модуль 2 «Работа с бисером»

Теория – 3 часа, практика – 13 часов.

Теоретическая часть. Из истории бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Практическая часть. Просмотр презентации. Составление схем, вышивка и плетение украшений.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 2.1 Плетение украшений по схемам.

Тема 2.2 Вышивка бисером.

Тема 2.3 Брелки из бисера.

Модуль 3 «Соленое тесто»

Теория – 3 часа, практика – 3 часа

Теоретическая часть. Рецепт солёного теста. Подготовка солёного теста. Скрепление деталей между собой. Хранение теста.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Порядок работы. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 3.1 Лепка фоторамки.

Тема 3.2 Лепка картины «Веселый кот».

Тема 3.3 Раскрашивание изделий из соленого теста.

Модуль 4 «Мозаика»

Теория – 6 часов, практика – 12 часов.

Теоретическая часть. Что такое мозаика? Виды мозаика? Какие материалы подходят для мозаики?

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление мозаик.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 4.1 Контурная мозаика.

Тема 4.2 Объемная мозаика из салфеток.

Тема 4.3 Рваная мозаика.

Тема 4.4 Мозаика из яичной скорлупы.

Тема 4.5 Мозаика из соломы.

Тема 4.6 Мозаика из шерстяных ниток.

Модуль 5 «Работа с бросовым материалом»

Теория – 5 часов, практика – 11 часов.

Теоретическая часть. Беседа с детьми о том, что для изготовления вещи можно использовать различные, казалось бы, ненужные материалы (коробочки, крышки, банки и др. материалы).

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление различных композиций из бросового материала.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств, обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 5.1 Веер из одноразовой посуды.

Тема 5.2 Игрушка из старой перчатки «Зайка».

Тема 5.3 Игольница из СД диска.

Тема 5.4 Плетение корзины из газетных трубочек.

Тема 5.5 органайзер из картонных коробок для ручек и карандашей.

Модуль 6 «Мягкая игрушка»

Теория – 3 часа, практика – 3 часа.

Теоретическая часть. История мягкой игрушки. Из чего можно сделать мягкую игрушку? Техника безопасности.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделия.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 6.1 Мягкая игрушка «Такса».

Тема 6.2 Мягкая игрушка «Мишка».

Тема 6.3 Мягкая игрушка «Кот».

Модуль 7 «Куклы»

Теория – 2 часа, практика – 2 часа.

Теоретическая часть. Что такое куклы берегини? История кукол берегинь. Поэтапный разбор изготовления кукол.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 7.1 Кукла Берегиня.

Тема 7.2 Кукла Масленица.

Модуль 9 «Работа с бумагой»

Теория – 2 часа, практика – 6 часов.

Теоретическая часть. История бумаги. Знакомство с техниками квиллинг, оригами.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление работ.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 9.1 Техника квиллинг 4 часа.

Тема 9.2 Техника оригами 4 часа.

Модуль 10 «Работа с фетром»

Теория – 4 часа, практика – 10 часов.

Теоретическая часть. Что такое фетр? Поэтапный разбор работы с фетром.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 10.1 Брелки из фетра.

Тема 10.2 Мягкая игрушка из фетра.

Тема 10.3 Плоская картина из фетра.

Тема 10.4 Объемная картина из фетра.

Модуль 11 «Работа с фоамираном»

Теория – 3 часа, практика – 6 часов.

Теоретическая часть. Что такое фоамиран? Поэтапный разбор работы с фоамираном.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 11.1 Цветы из фоамирана.

Тема 11.2 Плоская картина из фетра.

Тема 11.3 Объемная картина из фетра.

Модуль 12 «Изонить»

Теория – 3 часа, практика – 5 часов.

Теоретическая часть. Что такое изонить? Поэтапный разбор техники изонить.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 12.1 Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами.

Тема 12.2 Заполнение окружности. Работа с геометрическими фигурами.

Тема 12.3 Картина в технике «Изонить».

Модуль 13 «Декупаж»

Теория – 2 часа, практика – 6 часов.

Теоретическая часть. Что такое декупаж? Поэтапный разбор техники декупаж.

Практическая часть. Просмотр презентации. Изготовление изделий.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Тема 13.1 Декупаж на стекле.

Тема 13.2 Декупаж по дереву.

Модуль 14 «Закрепление всех разделов».

Теория –9 часов, практика –13 часов.

Теоретическая часть. Повторение всех разделов.

Практическая часть. Изготовление работ по всем разделам.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический

Тема 14.1 Работа с бисером. Свободная тема.

Тема 14.2 Картина в технике «Мозаика». Свободная тема.

Тема 14.3 Картина пластилином. Свободная тема.

Тема 14.4 Работа с фетром. Свободная тема.

Тема 14.5 Работа с фоамираном. Свободная тема.

Тема 14.6 Картина в технике «Изонить». Свободная тема.

Тема 14.7 Декупаж. Свободная тема.

Тема 14.8 Раскрашивание изделия из соленого теста. Подведение итогов года.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- Воспитан у обучающихся интерес к художественно-творческой деятельности, стремление к овладению знаниями и навыками.
- Воспитано трудолюбие и аккуратность, эстетический вкус, любовь к прекрасному, доброжелательность и взаимопомощь, сформированы навыки сотрудничества.
- Воспитана самостоятельность, инициатива, желание по-своему выполнять задание.
- Воспитана у обучающихся культура общения, взаимодействие, желание оказать помощь своим товарищам.

Метапредметные:

- Развиты: познавательная активность, творческое мышление, воображение, фантазии.
- Развиты пространственные представления и цветовое восприятие.
- Развита мелкая моторика пальцев рук.
- Развито символическое мышление (умение работать по схеме);
- Развиты гибкость, оригинальность мышления;

- Развиты чувства цвета, симметрии и чувства ритма – компонентов эстетического чувства.

- Развиты коммуникативные навыки.

Предметные:

- Обучающиеся ознакомлены с историей народных промыслов.

- Освоены различные технологические операции, приёмы работы.

- Усовершенствованы практические приёмы и навыки работы.

- Закреплены умения и навыки, обучены более новым, более сложным техническим приемам и способам.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности

«Мастерская поделок»

Таблица 2

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------|--|--------------|--------------------------|-------------------------|--|---|
| 1-2 | | Раздел 1 «Введение» Вводное занятие | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Беседа |
| 3-8 | | Раздел 2 «Работа с бисером» Плетение украшений по схемам | 6 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 9-14 | | Вышивка бисером | 6 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 15-18 | | Брелки из бисера | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 19-20 | | Раздел 3 «Соленое тесто» Лепка фоторамки | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 21-22 | | Лепка картины «Веселый кот» | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 23-24 | | Раскрашивание изделий из соленого теста | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 25-26 | | Раздел 4 «Мозаика» | 2 | | Комбинированное | СДК кабинет | Наблюдение, просмотр |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|-------------------------|--|---|
| | | Контурная мозаика | | | занятие | декоративно-прикладного творчества | выполненной работы |
| 27-28 | | Объемная мозаика из салфеток | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 29-30 | | Рваная мозаика | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 31-34 | | Мозаика из яичной скорлупы | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 35-38 | | Мозаика из соломы | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 39-42 | | Мозаика из шерстяных ниток | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 43-44 | | Раздел 5 «Работа с бросовым материалом» Веер из одноразовой посуды | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 45-46 | | Игрушка из старой перчатки «Зайка» | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 47-48 | | Игольница из СД диска | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 49-54 | | Плетение корзины из газетных трубочек | 6 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|-------------------------|--|---|
| 55-58 | | Органайзер из картонных коробок для ручек и карандашей | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 59-60 | | Раздел «Мягкая игрушка» Мягкая игрушка «Такса» | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 61-62 | | Мягкая игрушка «Мишка» | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 63-64 | | Мягкая игрушка «Кот» | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 65-66 | | Раздел 7 «Куклы» Кукла Берегиня | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 67-68 | | Кукла Масленица | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 69-70 | | Раздел 8 «Пластлин» Лепка картины мазками | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 71-72 | | Лепка картины жгутами | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 73-76 | | Раздел 9 «работа с бумагой» Техника квиллинг | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 77-80 | | Техника оригами | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|-------------------------|--|---|
| 81-82 | | Раздел 10 «Работа с фетром» Брелки из фетра | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 83-86 | | Мягкая игрушка из фетра | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 87-90 | | Плоская картина из фетра | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 91-94 | | Объемная картина из фетра | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 95-98 | | Раздел 11 «работа с фоамираном» Цветы из фоамирана | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 99-102 | | Плоская картина из фоамирана | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 103-106 | | Объемная картина из фоамирана | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 107-108 | | Раздел 12 «Изонить» Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 109-110 | | Заполнение окружности. Работа с геометрическими фигурами | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 111-114 | | Картина в технике «Изонить» | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|-------------------------|--|---|
| 115-118 | | Раздел 13 «Декупаж» Декупаж на стекле | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 119-122 | | Декупаж по дереву | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 123-124 | | Раздел 14 «Закрепление всех разделов» Работа бисером. Свободная тема | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 125-126 | | Работа с соленым тестом. Свободная тема | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 127-128 | | Картина в технике «Мозаика». Свободная тема | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 129-130 | | Картина пластилином. Свободная тема | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 131-134 | | Работа с фетром. Свободная тема | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 135-136 | | Работа с фоамираном. Свободная тема | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 137-140 | | Картина в технике «Изонить». Свободная тема | 4 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
| 141-142 | | Декупаж. Свободная тема | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|---|--|-------------------------|---|---|
| 143-144 | | Раскрашивание изделия из соленого теста. Подведение итогов года | 2 | | Комбинированное занятие | СДК кабинет декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, просмотр выполненной работы |
|---------|--|--|---|--|-------------------------|---|---|

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- образцы по всем темам программы;
- наборы рисунков;
- схемы изготовления;
- различные дидактические материалы по всем темам курса (индивидуальные пособия для учащихся, трафареты, карточки, образцы изделий, выкройки и т.д.);

Для реализации данной программы необходимо создание следующих условий:

- наличие оборудованного помещения для проведения занятий с учащимися: как минимум 10 столов и 20 стульев, шкаф для хранения материалов и полочки для выставки поделок;
- освещение рабочих мест должно быть сверху и с левой стороны как искусственное, так и естественное;
- помещение должно проветриваться до и после занятий, а также в нем проводится влажная уборка;
- во время занятий проводить физкультминутки через 30 минут;
- при отделке бисером проводить гимнастику для глаз.

Кадровое обеспечение реализовывать программу «Мастерская поделок» может педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим требованиям профессионального стандарта.

2.3. Методическое обеспечение

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся. Излагая теоретический материал, используются словесные методы: рассказ, объяснение или беседа. Они сочетаются с демонстрацией учебно-наглядных пособий. Основным методом проведения занятий – практическая работа, как важнейшее средство связи теории и практики. Методы контроля и самоконтроля нацеливают на аккуратное выполнение работы.

Правильное сочетание разных методов обучения должно обеспечить получение учащимися необходимых знаний, умений и навыков, активизировать их мышление.

На выбор методов обучения существенно влияет материально-техническая база объединения: наличие материалов, инструментов и оборудования. В основном учащиеся нацелены на использование в своих

работах природных материалов (солёное тесто, ракушки, камушки, перья и др.), фурнитуры и на повторное использование старых и бывших в употреблении вещей, а также остатков ткани, кожи, меха и др.

На занятиях используются:

1. Технология сотрудничества - индивидуальная работа на занятии с каждым ребенком: оформление внешнего вида изделий, с группой детей.

2. Личностно-ориентированного подхода - индивидуальная работа, с учетом возрастных особенностей обучающихся, имеющих у них навыков и умений, интересов.

3. Творческого развития - предлагается выбор темы конкурсной работы или подарка, составление эскиза, схемы. Оформление работы, композиции.

4. Здоровьесберегающие технологии - физкультминутки, включающие упражнения для глаз и рук. Беседы с детьми о здоровом образе жизни, по профилактике простудных заболеваний. Во время эпидемий ОРВИ – беседы по соблюдению профилактического режима (проветривание своего жилища, употребление витаминов, ношение чесночных бус, утренняя гимнастика и прогулки на свежем воздухе и пр.).

2.4. Формы аттестации

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе, оценивается динамика личных достижений и удовлетворённости детей и родителей на основе собеседований. Оценка знаний и умений проводится с помощью опросов на каждом занятии, организовываются выставки детских работ, выставки-конкурсы.

Итогом работы обучающихся является участие в конкурсах-выставках различного уровня: городских, областных, всероссийских. Результаты участия детей в выставках фиксируются в творческой папке детского образовательного объединения. По окончании учебного процесса обучающиеся награждаются грамотами и подарками.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

1. Диагностическая карта №1 «Уровень воспитанности детей»

Оценка результатов: низкий 0-4; средний 5-7; высокий 8-10.

Приложение № 1

2. Психолого-педагогическая диагностика

Приложение № 2

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса ориентация обучающихся на самовоспитание, саморазвитие, самореализацию

Задачи воспитательного процесса

- овладеть культурой своего народа, в том числе региона;
- создать условия для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности;
- организовывать совместные творческие акции с детьми.
- раскрыть творческий потенциал ребенка;
- дать опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты;
- приобщить к отечественной и мировой художественной культуре.

Планируемые результаты

- обучающиеся овладели знаниями культуры своего народа, в том числе региона;
- созданы условия для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности;
- организованы совместные творческие акции с детьми.
- раскрыт творческий потенциал ребенка;
- обучающиеся приобрели опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты;
- привит интерес к отечественной и мировой художественной культуре.

Приоритетные направления воспитания

Формирование у обучающихся таких качеств как: культура поведения, эстетический вкус, уважение личности.

Создание условий для развития у обучающихся творческих способностей.

Реализуя идеи развития индивидуальности обучающегося, используются субъектно-ориентированные технологии, которые предусматривают принятие ребенком самостоятельных решений на каждом этапе деятельности в соответствии с поставленными им самим обоснованными и осознанными целями, с позиций педагога – постановку проблемных вопросов и создание ситуаций выбора.

Один из вариантов использования общей субъектно-ориентированной технологии – проектирование детьми собственной деятельности, своего развития, результатом которого выступают создание и реализация индивидуального образовательного проекта в виде программы, плана, маршрута развития ребёнка, что стимулирует повышение уровня его субъектности, осознание смысла своего существования и проектирования своего будущего. Данная технология подкрепляется технологией Портфолио, которая в условиях дополнительного образования особенно привлекательна для детей.

При реализации программы широко применяются коллективные творческие дела (КТД). Они создаются и реализуются самими обучающимися с целью решения проблем, которые их волнуют, способствуют освоению программы дополнительного образования. КТД сочетают в себе коллективную и индивидуальную деятельность и являются субъектно-ориентированными, если сами дети становятся организаторами дел при сопровождении педагога,

который предоставляет им право принимать решения на каждом этапе деятельности.

Формы проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности: мероприятия, дела, игры.

Технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности: индивидуальные, групповые, коллективные, массовые.

Методы воспитательного взаимодействия: разъяснение, этическая беседа, метод примера, подражательность, методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности, которые включают соревнование, поощрение и наказание, а также методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Для решения воспитательных задач можно выбирать разные сочетания методов, приемов и средств. Этот выбор, прежде всего, зависит от специфики поставленных целей и задач.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 3

| № п/п | Название мероприятия, события | Цель | Форма проведения | Сроки проведения | Ответственные |
|--|--|---|------------------|------------------|---------------|
| Модуль «Воспитание в детском объединении» | | | | | |
| 1 | День знаний | Введение в программу | беседа | сентябрь | педагог |
| 2 | День пожилого человека | Нравственное воспитание | беседа | октябрь | педагог |
| 3 | День Победы | Патриотическое воспитание | беседа | май | педагог |
| Модуль «Ключевые культурно-образовательные события» | | | | | |
| 1 | Областной конкурс «Тепло твоих рук» по изготовлению кормушек и скворечников | Создание условий для проявления творческих способностей детей | конкурс | ноябрь-март | педагог |
| 2 | Районный конкурс детского творчества «ЛАРЕЦ НОВОГОДНИХ ЧУДЕС», посвященного праздникам «Новый год» и «Рождество» | Создание условий для проявления творческих способностей детей | конкурс | декабрь | педагог |
| 3 | День освобождения села Г-Борисовка | Патриотическое воспитание | митинг | январь | педагог |

| | | | | | |
|--|---|--|---------|-------------------|---------|
| 4 | Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» | Создание условий для проявления творческих способностей детей | конкурс | март | педагог |
| 5 | Муниципальный этап конкурса детско – юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» | Создание условий для проявления творческих способностей детей | конкурс | март | педагог |
| Модуль «Взаимодействие с родителями» | | | | | |
| 1 | Родительское собрание на тему: «Начало учебного года» | Знакомство с родителями | беседа | сентябрь | педагог |
| 2 | Родительское собрание на тему: «Итоги года» | Подведение итогов | доклад | май | педагог |
| Модуль «Профессиональное самоопределение» | | | | | |
| 1 | Народные традиции «Донских казаков» народный фольклор | Нравственно воспитательная подрастающего поколения | Беседа | ноябрь | педагог |
| Модуль «Профилактика» | | | | | |
| 1 | О вреде наркотиков | Воспитание здорового образа жизни | Беседа | Октябрь | педагог |
| 2 | Правила безопасности на дороге | Воспитание безопасного поведения | Беседа | Сентябрь, декабрь | педагог |
| 3 | Информационная безопасность в сети | Ознакомление с правилами информационной безопасности в интернете | Беседа | Октябрь, апрель | педагог |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гулянц Э. К., Базик И. К. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 2012
2. Давыдова Г. Н. Детский дизайн - 2. Поделки из бросового материала. - М.: Просвещение. 2012
3. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. – Ассоциация 21 век.
4. Лыкова И. Мастерилка. Шишка, желудь и ракушка... «Карапуз».
5. Парулина. О.В.– Мир игрушек и поделок. Сост. Смоленск: Русич, 2000.
6. Скребцова Т. О. Солёное тесто. Идеи для интерьера. Панно, фотографии, миниатюра. 2011
7. Стародуб К. Игрушки и поделки из природных материалов. 2010
8. Шухова. Поделки из всякой всячины. - М.: Айрис, 2014

Интернет-ресурсы:

http://academy.cross-kpk.ru/bank/6/002/solenoe_testo.htm
http://strekoza72.blogspot.ru/2010/08/blog-post_2414.html
<http://nitochka09.ru/blog/43373213245/Igolnitsyi-i-nemnogo-istorii>
<http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/05/12/avtorskaya-obrazovatel'naya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya>
<http://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-dekorativno-prikladnogo-tvrochestva-v-hudozhestveno-yesteticheskom-razviti-detei.html>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностическая карта №1 «Уровень воспитанности детей»

| №п/ п | Ф.И.О. | Соблюдение норм поведения | | | Взаимоотношения | | Я - концепция | | | |
|-----------|--------|---------------------------|---------|-----------------|-----------------|--------------|------------------------|-----------------|--------------------|--------------------|
| | | На занятиях | В семье | На мероприятиях | Со сверстниками | Со взрослыми | Умение аргументировать | самокритичность | Уверенность в себе | Лидерские качества |
| 1. | | | | | | | | | | |

Приложение № 2

Применение знаний психологических особенностей обучающихся (по материалам диагностики)

Психолого – педагогическая диагностика - это оценочная практика, направленная на изучение индивидуально – психологических особенностей ребёнка и социально-психологических характеристик детского коллектива.

Проследить за динамикой личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования можно по 3 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

1 блок – организационно- волевые качества - они являются основой деятельности любой направленности;

2 блок – ориентационные свойства личности - побуждают активность ребёнка;

3 блок – поведенческие характеристики - отражают тип общения со сверстниками.

Состав каждого блока личностных качеств можно проследить по следующей таблице.

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|---|----------------------------------|---|-------------------------------|-----------------------|
| <u>1.Организационно-волевые качества:</u> 1.1.Терпение | Способность переносить известные | -терпения хватает меньше чем на ½ занятия | 1 | Н |

| | | | | |
|--|---|--|----------------------------------|-----------------------------|
| 1.2.Воля | нагрузки в течении определённого времени, преодолевать трудности | -терпения хватает больше чем на ½ занятия -терпения хватает на всё занятие | 5 10 | А Б Л Ю |
| 1.3.Самоконтроль | Способность активно побуждать себя к практическим действиям Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | -волевые усилия ребёнка побуждаются извне -иногда- самим ребёнком -всегда- самим ребёнком -ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне -периодически контролирует себя сам -постоянно контролирует себя сам | 1 5 10 1 5 10 | Д Е Н И Е |
| <u>2.Ориентационные качества:</u> | | | | |
| 2.1.Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | -завышенная -заниженная -нормальная | 1 5 10 | Анкетирование |
| 2.2.Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы | -интерес к занятиям продиктован ребёнку извне -интерес периодически поддерживается самим ребёнком -интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно | 1 5 10 | Тестирование, анкетирование |
| <u>3.Поведенческие качества:</u> | | | | |
| 3.1.Конфликтность (отношение) | Способность занять | -периодически провоцирует | 1 | Тестирование |

| | | | | |
|--|---|--|----------------------|--------------------------|
| ребёнка к конфликту в группе) | определённую позицию в конфликтной ситуации | конфликты -сам в конфликтах не участвует, старается их избегать -пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | 5 10 | Тестирование, наблюдение |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | -избегает участия в общих делах -участвует при побуждении извне -инициативен в общих делах | 1 5 10 | |

1 – низкий уровень

5 – средний уровень

10-высокий уровень

Работа по предложенной технологии позволит содействовать личностному росту ребёнка, выявить то, каким он пришёл, чему научился, каким стал через некоторое время.