

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЕРМАК»
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МБУ ДО ДДТ «Ермак»
Протокол от 18.03.2024 № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ «Ермак»



С.А. Михайлова

Приказ от 18.03.2024 № 76

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ УЗЕЛОК»**

Подвид программы: модульная

Уровень программы: стартовый

Целевая группа (возраст): от 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

общее количество часов по программе - 144

Форма обучения очная

Разработчик: педагог дополнительного образования Кулеш Татьяна Анатольевна

г. Зерноград
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1 Пояснительная записка (основные характеристики программы)....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
Учебный план.....	6
Содержание учебного плана.....	7
1.4 Планируемые результаты.....	8
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.....	13
2.3 Методическое обеспечение.....	13
2.4 Формы аттестации.....	14
2.5 Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	14
2.6 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	19
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	20

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный узелок» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ).
2. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
4. Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3 сентября 2018 года № 10 «Национальный проект «Образование».
5. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года № 3 «Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребёнка».
6. Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
8. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 629).
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 г № 225 «О проведении независимой оценки

качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

11. Приказом министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

12. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

Направленность программы художественная.

Актуальность программы заключается в том, что обучение дошкольников различным видам художественных ремёсел, пользуются особой популярностью. И это не случайно. Детский возраст - период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества. Занятия макраме дают широкую возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии обучающихся, способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию, развивают усидчивость, аккуратность.

Отличительные особенности программы

Среди видов декоративно-прикладного искусства - макраме обладает рядом преимуществ: изделия узелкового плетения доступны в исполнении, не требуют специальной одарённости, используются в работе с детьми как младшего школьного, так и подросткового возраста; материал, применяемый в работе, доступен и не требует больших материальных затрат.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении плетению развивается мелкая моторика рук, речь, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся. Развивая мелкую моторику рук, мы развиваем и память ребёнка, так как в процессе плетения он учится запоминать определённые положения рук и последовательность выполнения движений, схемы и способы плетения, последовательность выполнения изделия в технике макраме. В процессе усвоения технологий работы у обучающегося формируется устойчивая потребность к самореализации в сфере творчества, воспитываются такие качества личности, как усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Процесс творчества создаёт у ребёнка психологическое равновесие и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, так как, приобретая знания, умения и навыки по

технике плетения, ребёнок сможет использовать их в других видах деятельности.

Адресат программы обучающиеся 5-7 лет.

Характерной особенностью данного возраста является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи, а также зарождение элементарного образа собственного «Я», самых простых форм гордости. Необходимо учитывать психофизические особенности детей данного возраста педагогу при реализации программы.

Режим занятий

Периодичность проведения занятий – 4 раза в неделю по 1 академическому часу или 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 10 мин. Продолжительность академического часа – 30 минут.

Расписание занятий формируется по согласованию с администрацией дошкольной образовательной организации, на базе которой реализуется программа.

Объем и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на один учебный год, 36 учебных недель. Общее количество учебных часов -144.

Уровень реализации программы: стартовый.

Особенности организации образовательного процесса Программа является вариативной. Педагог может менять последовательность разделов и тем программы, вносить корректировку в ее содержание. При необходимости программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма обучения очная.

Формы организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса - это способ рационального поднесения учащимся образовательной информации, посредством применения различных приемов и методик ее подачи.

В ДДТ используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы образовательной деятельности.

Фронтальная форма организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.

Групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития.

Индивидуальная форма организации обучения позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства).

Виды (формы) занятий

- беседы;
- практические занятия с элементами исследования;
- занятие-игра;

- практическая творческая работа;
- выставка работ учащихся.

Перечень форм подведения итогов промежуточная диагностика, итоговая аттестация, участие в конкурсах творческих работ различного уровня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - создание условий для развития творческих способностей детей в процессе овладения элементарными приемами техники плетения макраме.

Задачи:

воспитательные (личностные)

- содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности – культуры общения, умения взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.
- формировать целеустремленность, усидчивость и трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать аккуратность и эстетический вкус обучающихся;
- воспитывать организованность, ответственность, следование правилам и требованиям

развивающие (метапредметные)

- способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук обучающихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность;
- развивать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях;
- формировать потребность в самовыражении, способность обучающегося строить познавательную, творческую деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка)

образовательные (предметные)

- познакомить с макраме, как с видом декоративно-прикладного искусства;
- научить технике плетения и основным приёмам в технике макраме;
- учить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу;
- вырабатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный узелок»

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1 Модуль 1 Организационный. «Узелок на память, или история макраме»					
1.1	Организационное занятие.	1		1	
1.2	Вводное занятие. Входная аттестация	1	4	5	Входная аттестация

2 Модуль 2 Узелковая грамота. «Один виток, другой виток - в итоге будет узелок»					
2.1.	Всё о нитях. Способы навешивания нитей.	2	4	6	Наблюдение
2.2.	Узлы одной нити (простой узел). Змейка.	4	8	12	Наблюдение
2.3.	Основные узлы. Плоские узлы.	2	8	10	Наблюдение
2.4.	Геркулесов узел	2	8	10	Наблюдение
2.5.	Творческая работа: «Дядя Стёпа»	2	8	10	Выставка.
2.6.	Репсовый узел.	2	4	6	Наблюдение
2.7.	Понятие «Бриды». Их разновидности	2	8	10	Наблюдение
2.8.	Творческая работа: «Новогодняя снежинка».	2	10	12	Выставка. Промежуточная аттестация
2.9.	Китайский узел	2	8	10	
2.10.	Творческая работа: «Брелок для ключей».	2	10	12	Выставка.
2.11.	Узор «Шахматка». Его разновидности	4	8	12	Наблюдение
2.12.	Творческая работа. Браслет «Ромашки»	4	10	14	Выставка
2.13.	Творческая работа: «Закладка для книги».	4	10	14	Выставка. Итоговая аттестация
	ИТОГО	36	108	144	

Содержание учебного плана

Модуль 1. Организационный. «Узелок на память или история макраме».

1.1 Организационное занятие.

Теория: Ознакомление с творческими планами на учебный год. Введение в программу. Правила поведения на занятии. Знакомство педагога с детьми. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством макраме, как видом искусства.

1.2 Вводное занятие. Входная аттестация.

Теория: история возникновения макраме. Демонстрация работ, выполненных в технике макраме. Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами для плетения. Инструктаж по технике безопасности. Входная аттестация.

Практика: Составление композиции из ниток, закрученных в узоры.

Модуль 2. Узелковая грамота. «Один виток, другой виток – в итоге будет узелок».

2.1. Всё о нитях. Способы навешивания нитей.

Теория: применение нитей разных по фактуре для плетения. Ознакомление с видами крепления нитей на основе: замочком на лицо и на изнанку, расширенное крепление. Изучение названий нитей при плетении (несущая, узелковая, рабочая). Приёмы укорачивания длинных концов.

Практика: Отработка способов навешивания нитей. Упражнение в определении названия нитей при плетении.

2.2. Узлы одной нити (простой узел). Змейка.

Теория: познакомить с техникой плетения простого узла, с техникой плетения узором «Змейка».

Практика: плетение узелковой цепочки.

2.3. Основные узлы. Плоские узлы.

Теория: узлы из двух нитей. Плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные. Рассмотрение изделий, состоящих из плоских узлов.

Практика: отработка техники плетения плоских узлов.

2.4. Техника плетения «Геркулесов узел».

Теория: рассмотрение изделий, состоящих из «Геркулесов узел».

Практика: отработка техники плетения узлов.

2.5. Выполнение творческой работы «Дядя Стёпа»

Теория: разнообразие изделий, сплетённых в технике макраме. Использование нитей различного качества и цвета, бусин.

Практика: плетение человечков. Оформление изделий. Выставка.

2.6. «Репсовый узел»

Теория: познакомить с техникой плетения «Репсовый узел», показ и объяснение техники плетения.

Практика: отработка техники плетения узлов.

2.7. Понятие «Брида». Их разновидности

Теория: понятие «Брида». Горизонтальные и вертикальные бриды. Узоры из брид: ромбы, зигзаги.

Практика: отработка техники плетения брид, узоров из них.

2.8. Творческая работа «Новогодняя снежинка». Промежуточная аттестация.

Теория: рассмотреть иллюстрации в технике макраме, из каких узлов состоит изделие.

Практика: плетение новогоднего изделия. Выставка работ.

2.9. Китайский узел.

Теория: рассказ об истории китайского узла. Виды китайских узлов. Техника плетения узла.

Практика: отработка техники плетения китайского узла.

2.10. Творческая работа «Брелок для ключей».

Теория: рассмотреть иллюстрации в технике макраме, из каких узлов состоит изделие.

Практика: плетение подарочного изделия. Выставка работ.

2.11. Узор «Шахматка».

Теория: Знакомство с плетением сетки «шахматки» (1*1, 2*2) из двойных плоских узлов, «шахматка на уголок» и «шахматка от уголка». Рассмотрение образцов.

Практика: Отработка техники плетения узора сетка.

2.12. Творческая работа – браслет «Ромашка».

Теория: рассмотреть иллюстрации в технике макраме, из каких узлов состоит изделие.

Практика: плетение подарочного изделия. Выставка работ.

2.13. Творческая работа «Закладка для книги». Итоговая аттестация.

Теория: рассмотреть иллюстрации в технике макраме, из каких узлов состоит изделие.

Практика: плетение итогового изделия. Выставка работ. Итоговая аттестация.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- воспитаны коммуникативные качества личности – культура общения, умение взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.
- сформированы целеустремленность, усидчивость и трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитаны аккуратность и эстетический вкус обучающихся;
- воспитаны организованность, ответственность, следование правилам и требованиям.

Метапредметные:

- развиты творческие способности, фантазия и воображение обучающихся;
- развиты мелкая моторика рук обучающихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность;
- развиты умения реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях;
- сформирована потребность в самовыражении, способность обучающегося строить познавательную, творческую деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка)

Предметные:

- обучающиеся ознакомлены с макраме, как с видом декоративно-прикладного искусства;
- обучающиеся овладели техникой плетения и основными приёмами в технике макраме;
- обучающиеся научились создавать изделия по образцу или по собственному замыслу;
- выработаны практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный узелок»

Таблица 1

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Организационное занятие.	1		теория	МБДОУ Д/С	опрос
2		История возникновения макраме	1		теория	МБДОУ Д/С	опрос
3-4		Составление композиции из ниток	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
5-6		Применение нитей разных по фактуре	2		практика	МБДОУ Д/С	опрос
7-8		Способы навешивания нитей.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
9-10		Названия нитей при плетении.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
11-12		Узлы одной нити	2		теория	МБДОУ Д/С	опрос
13-14		Змейка.	2		теория	МБДОУ Д/С	опрос
15-16		Плетение узелковой цепочки.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
17-18		Плетение узелковой цепочки.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
19-20		Плетение узелковой цепочки.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
21-22		Плетение узелковой цепочки.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
23-24		Основные узлы	2		теория	МБДОУ Д/С	опрос
25-26		Плоские узлы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
27-28		Плоские узлы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
29-30		Левосторонние узлы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
31-32		Левосторонние узлы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
33-34		Правосторонние узлы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль

35-36		Правосторонние узлы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
37-38		Двойные узлы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
39-40		Двойные узлы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
41-42		Техника плетения «Геркулесов узел».	2		теория	МБДОУ Д/С	опрос
43-44		Отработка техники плетения узлов.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
45-46		Отработка техники плетения узлов.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
47-48		Отработка техники плетения узлов.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
49-50		Отработка техники плетения узлов.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
51-52		Выполнение творческой работы	2		теория	МБДОУ Д/С	опрос
53-54		Использование нитей различного качества	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
55-56		Оформление изделий	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
57-58		Оформление изделий	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
59-60		Оформление изделий. Выставка	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
61-62		Отработка техники плетения узлов	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
63-64		Отработка техники плетения узлов	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
65-66		Отработка техники плетения узлов	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
67-68		Отработка техники плетения узлов	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
69-70		Понятие «Брида». Их разновидности	2		теория	МБДОУ Д/С	опрос
71-72		Горизонтальные бриды	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
73-74		Вертикальные бриды	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
75-76		Ромбы из брид	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
77-78		Зигзаги. из брид	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
79-80		Творческая работа «Новогодняя снежинка».	2		теория	МБДОУ Д/С	опрос
81-82		Выполнение творческой работы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль

83-84	Выполнение творческой работы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
85-86	Выполнение творческой работы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
87-88	Выполнение творческой работы Выставка	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
89-90	История китайского узла	2		теория	МБДОУ Д/С	опрос
91-92	Техника плетения узла.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
93-94	Техника плетения узла.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
95-96	Техника плетения узла.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
97-98	Техника плетения узла.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
99-100	Творческая работа «Брелок для ключей».	2		теория	МБДОУ Д/С	опрос
101-102	Выполнение творческой работы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
103-104	Выполнение творческой работы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
105-106	Выполнение творческой работы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
107-108	Выполнение творческой работы Выставка	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
109-110	Техника плетения Узор «Шахматка».	2		теория	МБДОУ Д/С	опрос
111-112	«шахматка» на уголок и от уголка	2		теория	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
113-114	Техника плетения узла.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
115-116	Техника плетения узла.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
117-118	Техника плетения узла.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
119-120	Техника плетения узла.	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
121-122	Творческая работа браслет «Ромашка».	2		теория	МБДОУ Д/С	опрос
123-124	Выполнение творческой работы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
125-126	Выполнение творческой работы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
127-128	Выполнение творческой работы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
129-130	Выполнение творческой работы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль

		Выставка					
131-134		Творческая работа «Закладка для книги».	4		теория	МБДОУ Д/С	опрос
135-136		Выполнение творческой работы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
137-138		Выполнение творческой работы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
139-140		Выполнение творческой работы	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
141-142		Выполнение творческой работы Выставка	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль
143-144		Выполнение творческой работы Выставка	2		практика	МБДОУ Д/С	Визуальный контроль

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение - для занятий в группе имеются необходимые материалы и инструменты для изготовления изделий:

- нити для плетения;
- булавки;
- ножницы;
- подушки поролоновые;
- конструктивные детали (бусины, деревянные шарики).

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим требованиям Профессионального стандарта.

2.3. Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы используются следующие методы и формы занятий:

- словесные (рассказ, беседа, объяснения),
- практические: изготовление изделий, выполнение творческих работ, игры;
- наглядные: просмотр журналов, фотографий, видеороликов;
- методы стимулирования и мотивации: выставки, участие в конкурсах, играх;

Основная форма обучения – занятие, которое имеет цель, содержание из отдельных взаимосвязанных этапов. Занятия носят групповой и индивидуальный характер.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы следующие *материалы*:

1. Информационные материалы (учебные плакаты, методические разработки)
2. Дидактические материалы.

3. Развивающие материалы (журналы, фотоальбомы, видеофильмы)
4. Орг. техника (компьютер, интерактивная доска)
5. Диагностические материалы (тесты, карточки и т.п.)
6. Материалы для контроля.

Методические виды продукции

1. Книга «Макраме для всех», автор С.И. Колокольцева
 2. Журналы для детей «Подружки –рукодельницы» № 1, 2, 3, 1993 г., автор Д. Халашевич
- Дидактические материалы
1. Картотека пальчиковых игр.
 2. Картотека физминуток.

2.4. Формы аттестации

Оценка знаний, умений и навыков – это процесс, помогающий успешному освоению материала в течение всей учебно-воспитательной работы. Система учета и оценки должна отражать уровень знаний, умений и навыков, которыми овладел обучающийся за определённый период времени; быть объективной, стимулировать процесс обучения, воспитания и развития; способствовать формированию адекватной самооценки.

Проверка знаний, умений и навыков осуществляется в форме творческого задания, опроса, тестирования (текущая аттестация) и выставочной деятельности.

Текущий контроль осуществляется по окончании изучения каждого раздела, стартовый – сентябрь, промежуточный - декабрь, итоговый - май. Успехи детей показывают, что данная методическая система позволяет приобщить детей к кропотливому труду по освоению эстетических традиций декоративного искусства.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований.

Результативность деятельности детей в объединении оценивается также методом личной диагностики и экспресс-опросом. Благодаря возможности и желанию непосредственного контакта с обучающимися, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний детей и применяется таким образом метод личной диагностики результатов. Несомненно, что в объединении этот метод - наиболее ценный и точный. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты.

Тестовые задания для проверки уровня знаний теоретического материала (Приложение № 1)

Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках различных рангов. Кроме того, в течение года проводится трёхкратная диагностика обученности детей: в начале обучения, в середине года и в конце.

Результаты участия детей в выставках различных уровней фиксируются на каждого обучающегося объединения.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса ориентация обучающихся на самовоспитание, саморазвитие, самореализацию

Задачи воспитательного процесса

- овладеть культурой своего народа, в том числе региона;
- создать условия для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности;
- организовывать совместные творческие акции с детьми.
- раскрыть творческий потенциал ребенка;
- дать опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты;
- приобщить к отечественной и мировой художественной культуре.

Планируемые результаты

- обучающиеся овладели знаниями культуры своего народа, в том числе региона;
- созданы условия для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности;
- организованы совместные творческие акции с детьми.
- раскрыт творческий потенциал ребенка;
- обучающиеся приобрели опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты;
- привит интерес к отечественной и мировой художественной культуре.

Приоритетные направления воспитания

Формирование у обучающихся таких качеств как: культура поведения, эстетический вкус, уважение личности.

Создание условий для развития у обучающихся творческих способностей.

Реализуя идеи развития индивидуальности обучающегося, используются субъектно-ориентированные технологии, которые предусматривают принятие ребенком самостоятельных решений на каждом этапе деятельности в соответствии с поставленными им самим обоснованными и осознанными целями, с позиций педагога – постановку проблемных вопросов и создание ситуаций выбора.

Один из вариантов использования общей субъектно-ориентированной технологии – проектирование детьми собственной деятельности, своего развития, результатом которого выступают создание и реализация индивидуального образовательного проекта в виде программы, плана, маршрута развития ребёнка, что стимулирует повышение уровня его субъектности, осознание смысла своего существования и проектирования своего будущего. Данная технология подкрепляется технологией Портфолио, которая в условиях дополнительного образования особенно привлекательна для детей.

При реализации программы широко применяются коллективные творческие дела (КТД). Они создаются и реализуются самими обучающимися с целью решения проблем, которые их волнуют, способствуют освоению программы дополнительного образования. КТД сочетают в себе коллективную и индивидуальную деятельность и являются субъектно-ориентированными, если сами дети становятся организаторами дел при сопровождении педагога, который предоставляет им право принимать решения на каждом этапе деятельности.

Формы проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности: мероприятия, дела, игры.

Технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности: индивидуальные, групповые, коллективные, массовые.

Методы воспитательного взаимодействия: разъяснение, этическая беседа, метод примера, подражательность, методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности, которые включают соревнование, поощрение и наказание, а также методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Для решения воспитательных задач можно выбирать разные сочетания методов, приемов и средств. Этот выбор, прежде всего, зависит от специфики поставленных целей и задач.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 3

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
Модуль «Воспитание в детском объединении»					
1	День народного единства «В дружбе - сила!».	Становление гражданской позиции подрастающего поколения.	Беседа	ноябрь	Кулеш Т.А.
2	Новый год и Рождество	Социальная адаптация детей в процессе культурно-досуговой деятельности	Беседа	декабрь январь	Кулеш Т.А.

3	День защитников Отечества	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	Беседа	февраль	Кулеш Т.А.
4	Международный женский день	Воспитание любви, уважения к женщине, семье, родным	Беседа	март	Кулеш Т.А.
5	День Победы в ВОВ 1941-1945гг.	Воспитание обучающихся в духе гражданственности и патриотизма, пропаганда героических традиций русского народа; воспитание готовности защищать свою Родину	Беседа	май	Кулеш Т.А.
6	День защиты детей	Создание условий для самопознания, саморазвития и самореализации подрастающего поколения согласно возрастным потребностям и интересам.	Беседа	июнь	Кулеш Т.А.
Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»					
	Выставки творческих работ к культурно-массовым мероприятиям	Демонстрация своих достижений, результатов освоения программы	Выставка	Декабрь Февраль Март Май	Кулеш Т.А.
	Акция «Георгиевская лента»	Воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.	Акция	май	Кулеш Т.А.
Модуль «Взаимодействие с родителями»					
	Родительское собрание на тему: «Планирование мероприятий в объединении».	Привлечение родителей к материально-техническому обеспечению образовательного-воспитательного процесса.	собрание	октябрь	Кулеш Т.А.
	Родительское собрание на тему: «Итоги освоения программы»	Ознакомление родителей с итогами учебного года	собрание	май	Кулеш Т.А.
Модуль «Профессиональное самоопределение»					
	«Все профессии важны-все профессии	Расширение представления обучающихся о	Беседа	апрель	Кулеш Т.А.

	нужны»	разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях, об инструментах, спецодежде различных профессий.			
Модуль «Профилактика»					
	«Безопасный путь домой»	Формирование у обучающегося желания сознательно, на основе понимания общественной опасности противоправного поведения и его морального осуждения отказаться от антисоциальных установок, а также убежденности в необходимости прикладывать возможные усилия для избавления от пагубных привычек	Беседа	Сентябрь	Кулеш Т.А.
	«Осторожно тонкий лёд»		Беседа	Декабрь	Кулеш Т.А.
	Правила поведения обучающихся во время летних каникул		Беседа	Май	Кулеш Т.А.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для детей.

1. Кузьмина М. Азбука плетения - М.: Леспромбытгиздат, 1994.
2. Кузьмина М. \Макраме\ - М., 1996.
3. Кузьмина М., Максимова М. \Послушные узелки\ – М., 1997.

Литература для педагога.

1. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.-М.: РИПОЛ классик, 2005.- 320 с.: ил.- (Советы для дома).
2. Исполнева Ю.Ф. \Художественное плетение. Азбука макраме\ . – М., 2001. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». С.: \Русич\, 1997.
3. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытгиздат, 1992.–320 с.: ил.
4. Маклимова М. Послушные узелки. ЭКСМО «Пресс», 1999.
5. Медведева В. \Занимательные узелки. Макраме для детей\ . – М., 2015
6. Постникова Л.В. Макраме это просто! Пособие для начинающих. Пермь: Пермская книга, 1992. –351 с.
7. Соколовская М.М. \Знакомьтесь с макраме\ – М.: Просвещение, 1990.
8. О.Г. Фосенко Макраме. – ПКПО «Духовное возрождение». –1992.
9. Школа рукоделия / сост. Ивахнова М.: Олим, Смоленск: Русич 1999. -656 с.

Интернет-источники:

1. <http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm>
2. <http://cluclu.ru/blog/macrame>
3. <http://luntiki.ru/blog/masterclass/1561.html>
4. http://rukodelie.dljavseh.ru/Iz_istorii_rukodelija/Istorija_makrame.htm

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Тестовые задания для проверки уровня знаний теоретического материала

Задание 1. Напротив правильного ответа поставьте галочку:

1) Макраме – это:

- **узловое плетение;**
- вышивка;
- плетение из соломы;
- вязание.

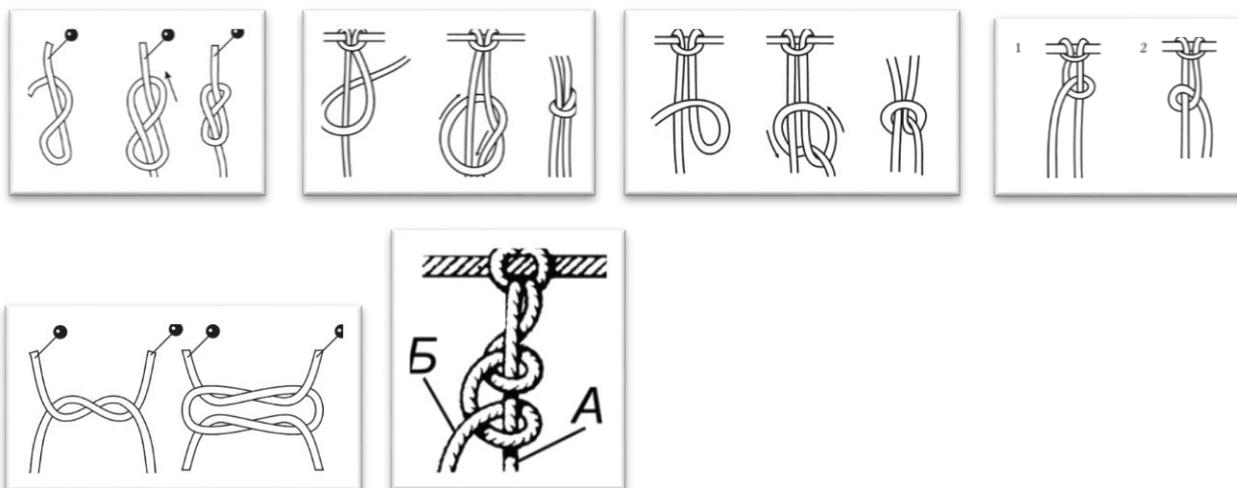
2) Бриды - это:

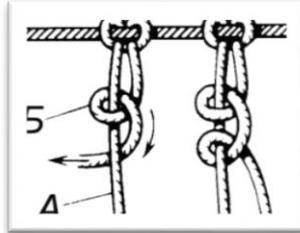
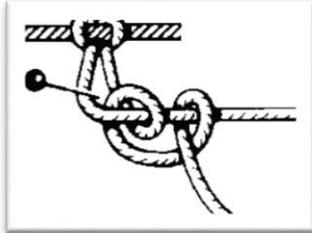
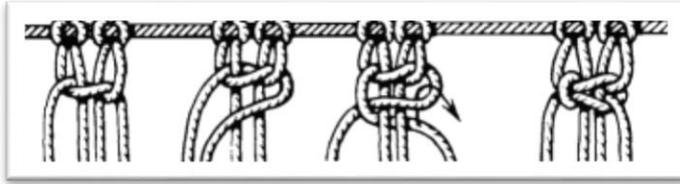
- ряд плоских узлов;
- ряд петельных узлов;
- **ряд репсовых узлов;**
- ряд китайских узлов.

3) «Замочек налицо» - это:

- узел макраме;
- **способ крепления нитей;**
- название узора.

Задание 2. Поставь цифры, которые соответствуют названию узлов





1. диагональный репсовый;
2. «восьмерка»;
3. квадратный;
4. «геркулесов»;
5. вертикальный репсовый;
6. петельный;
7. горизонтальный репсовый;
8. фриволите;
9. галстучный;
10. армянский.

(Ответы: восьмерка, галстучный, армянский, петельный, «геркулесов», вертикальный репсовый, квадратный, горизонтальный репсовый, фриволите, диагональный репсовый)

Задание 3. Опишите интерьер комнаты, используя изделия макраме

Задание 4. Занеси в первую колонку, что пригодится для плетения макраме, в другую- что не пригодится: иголка, клей, подушка для сна, дырокол, нити, металлические кольца, лопата, линейка, пряжки от ремней

(Ответ: пригодится: иголка, клей, нити, металлические кольца, линейка, пряжки от ремней)

Пригодится	Нет