

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЕРМАК»
ЗЕРНОГРАДСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО

на заседании Методического совета
МБУ ДО ДДТ «Ермак»
Протокол от 18.03.2024 № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ «Ермак»
С.А. Михайлова
Приказ от 18.03.2024 № 76



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Подвид программы: модульная
Уровень программы: стартовый
Целевая группа (возраст): от 10 до 16 лет
Срок реализации: 1 год – 144 часа
Форма обучения очная
Разработчик: педагог дополнительного образования Дурнин Евгений Дмитриевич

г. Зерноград
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1 Пояснительная записка (основные характеристики программы)....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	8
Учебный план.....	8
Содержание учебного плана.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	9
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11
2.1 Календарный учебный график.....	11
2.2 Условия реализации программы.....	12
2.3 Методическое обеспечение.....	13
2.4 Формы аттестации.....	13
2.5 Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	14
2.6 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	21
Приложение 1.....	21
Приложение 2.....	22
Приложение 3.....	23

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ).
2. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
4. Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3 сентября 2018 года № 10 «Национальный проект «Образование».
5. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года № 3 «Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребёнка».
6. Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
8. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 629).
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 г № 225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской

области».

11. Приказом министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

12. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

Направленность программы – техническая

Актуальность программы Организация детского объединения по техническому творчеству на базе общеобразовательной школы позволяет дополнять учебно-воспитательную работу, проводимую на уроках технологии, помогает повышать интерес учащихся к выполняемым заданиям. Программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Немаловажное значение имеет возможность варьировать количество и состав учащихся, привлекаемых к участию в очередном внеклассном проекте, задании, а также большая свобода выбора тем и видов работ. Программа позволяет развивать познавательную мотивацию у детей среднего школьного возраста к техническому мастерству, удовлетворяет интересы детей, увлекающихся моделированием, развивает мелкую моторику рук и художественный вкус, а это оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на их будущее.

Все это помогает педагогу лучше выявить и использовать пути удовлетворения интересов детей к технике, к труду, позволяет уделять больше внимания организации трудовой самостоятельности каждого из учащихся. Актуальность данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Отличительные особенности программы заключаются в блочно-модульной подаче учебного материала, где все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта, основу которого, составляет творческий потенциал каждого учащегося (создание авторских моделей).

В структуру программы входят три образовательных блока: (теория, практика, проект). С каждой новой темой обучения происходит усложнение теоретических и практических задач, операций с изменением форм организации и видов деятельности, увеличивается разнообразие материалов. В конце обучения учащиеся выполняют творческий проект по собственному замыслу.

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Изучая простые механизмы, ребята развивают мелкую моторику, элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы различных механизмов.

Преподавание курса предполагает использование готовых разработок, чертежей.

Учащиеся получают представление об особенностях составления чертежей, правил их построения, терминологию, используемую для общепринятых обозначений (названий), автоматизации механизмов, моделировании работы систем.

Это позволяет учащимся:

- совместно обучаться в рамках одной команды;
- распределять обязанности в своей команде;
- проявлять повышенное внимание культуре и этике общения;
- проявлять творческий подход к решению поставленной задачи;
- создавать модели реальных объектов и процессов;
- видеть реальный результат своей работы.

Педагогическая целесообразность программы «Техническое творчество» заключается в том, что занятия в объединении технического творчества – это та среда, где раскрывается талант и дарования ребенка, именно здесь происходит его становление как творческой личности. Занимаясь техническим творчеством, подрастающее поколение осваивает азы инженерной науки, приобретает необходимые умения и навыки практической деятельности, учится самостоятельно решать поставленные перед ними конструкторские задачи.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы 10 - 17 лет. В коллектив могут быть приняты все желающие. Учитывать возрастные особенности детей необходимо для получения максимального эффекта в воспитательной деятельности. От этого зависит, насколько ребенок будет себя чувствовать комфортно в своем развитии. Знание возрастной психологии помогает взрослым управлять этим процессом.

Особенности возрастной группы детей.

Обучение по программе «Техническое творчество» ведётся в соответствии с возрастными особенностями учеников.

Подростковый возраст начинается с изменения социальной ситуации развития. Психологические особенности подросткового возраста связаны с противоречивостью поведения подростка.

Интенсивное общение у подростка сменяется замкнутостью, уверенность в себе переходит в неуверенность и сомнения в себе.

Подростковый возраст является по сути кризисным. Мораль подростка не имеет опоры в моральных убеждениях, ещё не складывается в мировоззрение, поэтому может легко изменяться под влиянием сверстников. В качестве условия, повышающего моральную устойчивость, выступает идеал. Воспринятый или созданный ребёнком идеал означает ребёнком наличие у него постоянно действующего мотива.

Нравственные идеалы по мере развития ребёнка становятся всё более обобщёнными и начинают выступать в качестве сознательно выбранного образца для поведения.

Центральным новообразованием считается чувство взрослости - возникающее представление о себе как уже не о ребёнке. Подросток начинает чувствовать себя взрослым, стремится быть и считаться взрослым, что проявляется во взглядах, оценках, в линии поведения, а также в отношениях со сверстниками и взрослыми.

В общении как деятельности происходит усвоение ребёнком социальных норм, переоценка ценностей, удовлетворяется потребность в притязании на признание и стремление к самоутверждению. Занятия в объединении «Техническое творчество» – групповые. Наполняемость групп – не менее 20 человек;

Режим занятий – Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объём и срок освоения программы: рассчитана на 144 академических часа. Срок освоения – реализуется в течение 1 учебного года, 36 учебных недель.

Уровень реализации программы: стартовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в объединении по группам, подгруппам, или всем составом объединения. На занятиях обучаются учащиеся одного возраста, или разновозрастная группа, являющиеся основным составом творческого объединения, состав группы постоянный. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения практических заданий, проводятся динамические паузы, обязательна перемена между занятиями. На первом занятии учащемуся предлагается выполнить творческое задание, проводится творческое тестирование, которое позволяет оценить изначальную готовность ребенка к освоению содержания и материала

заявленного уровня. После диагностики и выявления стартовых возможностей каждому учащемуся предлагается пройти обучение в соответствии с его возможностями по данной образовательной программе.

Формы организации образовательного процесса практическое, теоретическое или комбинированное занятие. Программа предполагает индивидуальную и групповую работу, проведение массовых мероприятий, мероприятий в период каникул, акций.

Виды (формы) занятий:

- занятие с творческим заданием;
- игра - путешествие;
- занятие-мастерская;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия.

Перечень форм подведения итогов Контроль эффективности образовательного процесса осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений, решения практических задач, демонстрации приобретенных навыков, участия в конкурсах.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - формирование и развитие творческих и технических способностей личности учащегося посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

воспитательные (личностные):

- сформировать устойчивый интерес к техническому творчеству, умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитать нравственные, эстетические и личностные качества, доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, предприимчивость;
- воспитать интерес к работам изобретателей;
- воспитать гражданина и патриота своей Родины.

развивающие (метапредметные):

- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность;
- развивать техническое, объемное, пространственное, логическое и креативное мышление;
- развивать конструкторские способности, изобретательность и потребность творческой деятельности;
- развивать мыслительную деятельность (сравнение, обобщение, анализ)

образовательные (предметные):

- развивать познавательный интерес к техническому моделированию, конструированию и черчению;
- обучить владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- ознакомить с историей развития техники и современными достижениями;
- обучить умению строить простейшие настольные модели.

1.3. Содержание программы
Учебный план
«Творческая мастерская»

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 / Модуль Введение в техническое творчество					
1.1	Тема: Вводное занятие.	2		2	Беседа
1.2	Тема: Изготовление моделей из альбома самоделок	8	12	20	Беседа Наблюдение Практическая работа
1.3	Тема: Изготовление моделей по техническим рисункам (картон, дерево).	10	20	30	Беседа Наблюдение Практическая работа
2. Раздел 2 / Модуль Углублённое изучение технического творчества					
2.1	Тема: Изготовление контурных моделей из фанеры, картона, дерева.	18	36	54	Беседа Наблюдение Практическая работа
2.2	Тема: Изготовление простейших стендовых моделей.	10	14	24	Беседа Наблюдение Практическая работа
2.3	Тема: Участие в фестивале технического творчества.		4	4	Презентация моделей
2.4	Тема: Обзорная лекция о технических достижениях.	8		8	Беседа
2.5	Итоговое занятие.		2	2	Презентация проектов
Итого:		56	88	144	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. (2 часа)

Введение в программу. Техника безопасности при выполнении работ.

2. Изготовление моделей из альбома самоделок. (20 час)

Что такое модель? Отличие модели от оригинала. Технологическая карта (инструкционная карта) изготовления и сборки деталей изделия. Изготовление деталей изделия. Соединение деталей изделия.

3.Изготовление моделей по техническим рисункам (бумага, картон, дерево). (30 час)

Что такое технический рисунок, эскиз? Их назначение. Масштаб, пропорциональные размеры. Чтение эскизов. Изготовление и соединение готовых деталей в единую модель.

4.Изготовление контурных моделей из фанеры и дерева. (54 час.)

Чтение чертежей моделей. Разметка деталей модели на заготовках. Выпиливание по контурам деталей лобзиком. Работа на токарном станке по дереву. Чистовая обработка поверхностей деталей. Изготовление крепёжных узлов. Окрашивание деталей изделия. Сборка модели.

5.Изготовление стендовых моделей. (24 час)

Изготовление деталей модели, Чистовая обработка поверхностей деталей. Изготовление крепёжных узлов. Выпиливание по контурам деталей лобзиком. Работа на токарном станке по дереву. Чистовая обработка поверхностей деталей. Окрашивание деталей изделия. Сборка модели.

6.Участие в фестивале технического творчества. (4 час).

Подготовка моделей к выставке. Составление описания моделей.

7.Обзорная лекция о технических достижениях. (8 часа)

Виды и классификация бытовой техники, эксплуатация и ремонт.

8.Итоговое занятие. (2 час)

Подведение итогов работы объединения за год: выставка в школе.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- сформирован устойчивый интерес к техническому творчеству, умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитаны нравственные, эстетические и личностные качества, доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, предприимчивость;
- воспитан интерес к работам изобретателей;
- воспитана личность гражданина и патриота своей Родины.

Метапредметные:

- развиты деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность;
- развиты техническое, объемное, пространственное, логическое и креативное мышление;
- развиты конструкторские способности, изобретательность и потребность творческой деятельности;
- развита мыслительная деятельность (сравнение, обобщение, анализ)

Предметные:

- развит познавательный интерес к техническому моделированию, конструированию и черчению;
- обучены владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- ознакомлены с историей развития техники и современными достижениями;
- обучены умению строить простейшие настольные модели.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график «Творческая мастерская»

Таблица 2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие.	2		беседа	мастерские МБОУ СОШ г. Зернограда	беседа
2-6		Изготовление моделей из альбома самоделок	10		теория	мастерские	Беседа, выбор модели
7-11		Изготовление моделей по наименованиям	10		Практическая работа	мастерские	практическая работа
12-18		Изготовление моделей по техническим рисункам (картон)	14		теория	мастерские	беседа, чертеж
19-26		Изготовление моделей по техническим рисункам (дерево).	16		Практическая работа	мастерские	практическая работа
27-35		Изготовление контурных моделей из фанеры	18		теория	мастерские	беседа, чертеж, замеры
36-44		Изготовление контурных моделей из картона	18		Практическая работа	мастерские	практическая работа
45-53		Изготовление контурных моделей из дерева.	18			мастерские	практическая работа
54-65		Изготовление простейших стендовых моделей.	24		теория	мастерские	беседа наблюдение

66		Подготовка к фестивалю технического творчества.	2			мастерские	
67		Участие в фестивале технического творчества.	2		Практическая работа	По плану	практическая работа
68-70		Обзорная лекция о технических достижениях.	6		Практическая работа	мастерские	беседа
71-72		Итоговое занятие.	4		Практическая работа	мастерские	презентация проектов
		Итого:	144				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение. Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определенные условия:

1. Кабинет на 20 рабочих мест (комбинированные верстаки), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим требованиям;
 стол педагога – 1шт;
 ученическая доска – 2 шт;
 компьютер,
 проектор,
 колонки.
2. Токарно-винторезный станок – 2 шт.,
 настольный сверлильный станок – 2 шт.,
 станок по обработке древесины СТД-120 – 2шт.,
 настольный горизонтально- фрезерный станок-1шт.,
 заточной станок.
3. Инструменты в расчете на одного работающего: набор ключей, молоток. набор отвёрток, свёрла, электровыжигатель, линейка, напильники, циркуль, надфили, ножовка, ножницы, кисточки, лобзики, штангенциркуль, степлер, шило и т.д.
4. Материалы: бумага цветная, краски акриловые, картон для рукоделия, клей ПВА-М, фанера - 3 - 12 мм, деревянные бруски 30*40*1000, пластик, пилки для лобзика. проволока и т.д.

Кадровое обеспечение Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

2.3. Методическое обеспечение

Основные формы организации образовательной деятельности:

- беседа,
- наблюдение,
- показ,
- репетиция.

При реализации программы «Техническое творчество» используются следующие педагогические технологии:

- лично ориентированное обучение,
- дифференцированное обучение,
- игровые технологии,
- системно-деятельностный подход в организации обучения школьников.

Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Программа построена на принципах дидактики:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности в практическом овладении основами технической культуры;
- принцип движения от простого к сложному, постепенное усложнение теоретического и практического материала;
- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности школьников.

Эти важнейшие педагогические принципы позволяют вносить коррективы в программу согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в его творческом развитии.

При освоении программы используются следующие методы обучения:

- наглядные (показ, просмотр видеоматериалов);
- словесные (рассказы, беседы, работа с текстами, анализ и обсуждение);
- практические (репетиции, экскурсии, посещение театров и концертных залов).

2.4. Формы аттестации

Основными формами проверки результатов учащихся является изготовление модели посредством конструирования из бумаги, дерева, пластика, металла, также используется тестовая форма, наблюдение, мини-опросы во время занятий-практикумов, игровые формы контроля, участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Выставки – это завершающий этап творчества детей за определенный период, демонстрирующий результаты их труда.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс. Фиксация результатов в виде портфолио позволяет детям, родителям, педагогу увидеть результаты труда, рост учащегося в плане обучения по программе технического моделирования, это так же помогает педагогу создавать благоприятный психологический климат в коллективе.

В качестве оценочного материала используется диагностическая методика, которая опирается на качественные критерии уровня освоения программы. Принята следующая система уровня освоения программы: высокий, средний, низкий.

1.Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Обучающийся выполняет задания без особых затруднений, проявляет творческий подход при выполнении проектов. Обучающийся уверенно защищает работы, владеет терминологией, участвует в конкурсах и занимает призовые места.

2.Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но иногда испытывает трудности при выполнении самостоятельных работ. Занятия для него не обременительны. Занимается с интересом, но больших достижений не добивается. При защите работ прибегает к помощи педагога. Участвует в конкурсах, но не занимает призовые места.

3.Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Участвует в конкурсах в качестве зрителя.

Диагностический инструментарий промежуточной аттестации учащихся представлен тестовыми заданиями, мини-опросами, проводимыми во время занятий-практикумов, цифровыми, графическими и терминологическими диктантами, а также творческими заданиями: кроссвордами, а также мини - практическими: создание основных движущихся узлов и статичных каркасов моделей.

1. Тест для проверки знаний обучающихся при изучении тем кружка «Техническое творчество» (Приложение № 1)
2. Сводный протокол данных по изучению воспитанности обучающихся (Приложение № 2)

3. Сводный протокол динамики личностного развития обучающихся (Приложение № 3)

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности.

Задачи воспитательного процесса

- воспитывать чувство гордости за отечественные технические достижения;
- воспитывать техническую творческую активность, выражающуюся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;
- формировать у детей образное техническое мышление, умение выражать собственный замысел через рисунок, набросок или чертеж;
- развить у детей любознательность и интерес к различным техническим устройствам и объектам, стремление понимать их, разбираться в их конструкции и работе, желание создавать модели и макеты данных объектов;
- воспитывать у детей взаимопонимание, доброжелательность и желание доставлять своим техническим творчеством радость людям;
- воспитывать у детей усидчивость, терпение и трудолюбие;
- формировать умение рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Планируемые результаты

- воспитано чувство гордости за отечественные технические достижения;
- воспитана техническая творческая активность, выражающаяся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;
- у обучающихся сформировано образное техническое мышление, умение выражать собственный замысел через рисунок, набросок или чертеж;
- развиты любознательность и интерес к различным техническим устройствам и объектам, стремление понимать их, разбираться в их конструкции и работе, желание создавать модели и макеты данных объектов;
- у обучающихся воспитаны взаимопонимание, доброжелательность и желание доставлять своим техническим творчеством радость людям;
- воспитаны усидчивость, терпение и трудолюбие;
- сформированы умение рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Приоритетные направления воспитания

Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы технической направленности - формирование мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.

Реализуя идеи развития индивидуальности обучающегося, используются субъектно-ориентированные технологии, которые предусматривают принятие ребенком самостоятельных решений на каждом этапе деятельности в соответствии с поставленными им самим обоснованными и осознанными целями, с позиций педагога – постановку проблемных вопросов и создание ситуаций выбора.

Один из вариантов использования общей субъектно-ориентированной технологии – проектирование детьми собственной деятельности, своего развития, результатом которого выступают создание и реализация индивидуального образовательного проекта в виде программы, плана, маршрута развития ребёнка, что стимулирует повышение уровня его субъектности, осознание смысла своего существования и проектирования своего будущего. Данная технология подкрепляется технологией Портфолио, которая в условиях дополнительного образования особенно привлекательна для детей.

При реализации программы широко применяются коллективные творческие дела (КТД). Они создаются и реализуются самими обучающимися с целью решения проблем, которые их волнуют, способствуют освоению программы дополнительного образования. КТД сочетают в себе коллективную и индивидуальную деятельность и являются субъектно-ориентированными, если сами дети становятся организаторами дел при сопровождении педагога, который предоставляет им право принимать решения на каждом этапе деятельности.

Формы проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности: мероприятия, дела, игры.

Технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности: индивидуальные, групповые, коллективные, массовые.

Методы воспитательного взаимодействия: разъяснение, этическая беседа, метод примера, подражательность, методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности, которые включают соревнование, поощрение и наказание, а также методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Для решения воспитательных задач можно выбирать разные сочетания методов, приемов и средств. Этот выбор, прежде всего, зависит от специфики поставленных целей и задач.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 3

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
Модуль «Воспитание в детском объединении»					
1	«Этические нормы поведения в коллективе»	Ознакомление обучающихся с нормами поведения в детском образовательном объединении	Беседа	сентябрь	педагог ДО
2	«Техническое творчество – полезно или интересно»	Расширение знаний детей о техническом творчестве, конструировании	Беседа	январь	педагог ДО
3	«Жизнь замечательных людей»	Расширение знаний о выдающихся изобретателях и изобретениях	Беседа	март	педагог ДО
Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»					
1	КТД «День Самodelкина»	Воспитание у детей чувства уважения к рабочим профессиям.	Выставка работ	ноябрь	педагог ДО
2	День Защитника Отечества	Патриотическое воспитание обучающихся	Соревнование моделей (конкурс)	февраль	педагог ДО
3	Международный женский день 8 марта	Воспитание нравственных качеств детей	Изготовление сувениров с использованием природных материалов.	март	педагог ДО
4	«Мы за мир во всем мире»	Патриотическое воспитание обучающихся	Акция	май	педагог ДО
Модуль «Взаимодействие с родителями»					
1	Родительское собрание: «Умники и умницы-наше будущее».	Вовлечение родителей в работу объединения	круглый стол	октябрь	педагог ДО
2	Родительское собрание: «Роль общения в жизни ребенка»	Формирование ответственности родителей по отношению к детям	мозговой штурм	декабрь	педагог ДО
3	Индивидуальные	Решение проблемных ситуаций	По необходимости	В течение учебного	педагог ДО

	тематические беседы, консультирование		ти	года	
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	Выявление мнения родителей	Май-август	По необходимости	педагог ДО
Модуль «Профессиональное самоопределение»					
1	«Моя будущая профессия. Какой я ее вижу?»	Формирование интереса детей к профессиональной деятельности человека	Беседа	сентябрь	педагог ДО
2	Путь к профессии, онлайн тестирование, сайт Просвещение	Формирование интереса детей к профессиональной деятельности человека	тестирование	ноябрь	педагог ДО
Модуль «Профилактика»					
1	Правила безопасного поведения на занятии, дома, на улице, с незнакомыми людьми	Ознакомление с правилами поведения	Беседа	сентябрь	педагог ДО
2	«О правилах обращения с инструментами, приспособлениями для тех. творчества»	Формирование навыков безопасности	Беседа	сентябрь	педагог ДО
3	Правила безопасного поведения при обнаружении	Формирование навыков правильного поведения при опасных ситуациях	Беседа	декабрь	педагог ДО

	взрывчатых, отравляющих или ядовитых веществ.				
4	«Безопасность в интернете»	Ознакомление с правилами информационной безопасности в интернете	Беседа	февраль	педагог ДО
5	«Терроризм-угроза обществу»	Формирование навыков правильного поведения при опасных ситуациях	беседа	Сентябрь, апрель	Педагог ДОД

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астрейко, С. Я. Трудовое обучение Технический труд. Факультативные занятия (пропильная резьба и выжигание по древесине, художественное точение древесины, основы художественного конструирования) : пособие для учителей общеобраз. учрежд. с бел. и рус. яз. обучения / С. Я. Астрейко. – Минск : Сэр-Вит, 2010. – 88 с
2. Гузов, В. В. Трудовое обучение (технический труд). Тестовые задания / В. В. Гузов. – Минск : «Аверсэв», 2012
3. Заключительный этап республиканской олимпиады по трудовому обучению в 2013 году // Профессиональное образование. – 2013. – № 3
4. Заенчик В.М.: Основы творческо-конструкторской деятельности. - М.: Академия, 2004
5. Матяш, Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / Н. В. Матяш ; под ред. В. В. Рубцова. – Мозырь : РИФ Белый ветер», 2000. – 286 с.
6. Покровский, Б. С. Сборник заданий по специальной технологии для слесарей / Б.С. Покровский, В.А. Скакун. - М.: Academia, 2008. - 176 с.
7. Техническое творчество учащихся. - М.: Просвещение, 1989
8. Чумаченко, Ю. Т. Материаловедение и слесарное дело. Учебное пособие / Ю.Т. Чумаченко. - М.: Феникс, 2014. - 400 с.
9. Яворская, Л. М. Трудовое обучение. Современные технологии обучения : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л. М. Яворская. – Минск : Местный Литературный Фонд «Пэйпико», 2008. – 99 с

Ресурсы сети интернет.

1. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/diagnosticheskij_material_k_dopolnitelnoj_obsheobra_021741.html
2. <https://multiurok.ru/files/konstruirovaniie-i-modielirovaniie-izdielii-tiest.html>
3. <https://znanio.ru/media/tehnicheskoe-konstruirovanie-i-modelirovanie-2782893>
4. <https://multiurok.ru/files/proghramma-nachal-noie-tiekhnichieskoie-modielirov.htm>
5. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/programma_obedineniya_nachalnoe_tehnicheskoe.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Данный тест предназначен для проверки знаний обучающихся при изучении тем кружка «Техническое творчество»

Тест состоит из 10 вопросов с множественным выбором ответов. Необходимо выбрать лишь 1 правильный ответ.

Вопросы:

1. Что включают в себя творческие технические проекты?
 - А. моделирование
 - Б. конструирование
 - В. все ответы верны
2. Конструирование – это вид деятельности, направленный на ...
 - А. изменение каких-либо предметов и моделей
 - Б. доработку каких-либо предметов и моделей
 - В. создание каких-либо предметов и моделей
3. Для чего предназначена модель?
 - А. для изучения реального объекта
 - Б. для изучения вымышленного объекта
 - В. все ответы верны
4. В каком виде выполняется модель?
 - А. в натуральную величину
 - Б. в уменьшенном виде
 - В. в увеличенном виде
 - Г. все ответы верны
5. Что определяет цель, с которой создали модель?
 - А. вид модели и способ изготовления
 - Б. практичность и рентабельность модели
 - В. верного ответа нет
6. Какие бывают модели?
 - А. действующие и недействующие
 - Б. подвижные и неподвижные
 - В. контурные и силуэтные
 - Г. объёмные и плоскостные
 - Д. копии и стилизованные
 - Е. все ответы верны
7. Что можно изготовить из бросовых материалов?
 - А. схемы
 - Б. модели
 - В. чертежи
 - Г. эскизы
8. Что нужно составить, приступая к конструированию модели?
 - А. бизнес-план
 - Б. график работы

- В. расписание
 Г. примерный план работы
 9. Что необходимо определить на первом этапе плана работы при конструировании модели?
 А. объект моделирования
 Б. вид модели
 В. назначение модели
 Г. все ответы верны
 10. Как называется форма документации, в которой записан весь процесс создания модели?
 А. технологическая карта
 Б. географическая карта
 В. медицинская карта
 Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	В	А	Г	А	Е	Б	Г	Г	А

Приложение 2

Сводный протокол
 данных по изучению уровня воспитанности обучающихся
 МБУ ДО ДДТ «Ермак» на 25.05.202_ г.
 Объединение «Техническое творчество»
 Год обучения _____
 Педагог _____
 В группе _____ обучающихся

№	Фамилия, имя	Долг и ответственность	Бережливость	Дисциплированность	Ответственное отношение к занятиям	Отношение к труду	Коллективизм и товарищество	Доброта и отзывчивость	Честность	Просителскость	Культурный уровень	Уровень воспитанности
1		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Сводный протокол
 динамики личностного развития обучающихся
 МБУ ДО ДДТ «Ермак» на 25.05.20__ г.
 Объединение _ «Техническое творчество»
 Год обучения _ - й

Педагог _____ В группе _____ обучающихся

№	Фамилия, имя	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества:	
		Терпение	Воля	Самонтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность (отношение ребёнка к конфликту в группе)	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)