**10.04.2020.**

**План занятия вокального объединения «Музыкальная капель»**

**Ковалева Л.**

**Тема:** « Работа по фразам над артикуляцией и мелодией-продолжение».

Форма занятия: дистанционное обучение, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

1.Цель: «Формирование контилены звучания в исполняемых произведениях» Задачи:

- развивать вокальную технику: контилены звучания, плотности и полетности в звуковедении, работать над мелизмами;

-повторять и закреплять ранее изученные произведения.

2.Ход занятия.

-Раздача материала интернет ресурсов  [http://uroki-vokala.kiev.ua/-уроки](http://uroki-vokala.kiev.ua/-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8) вокала №9 (мелизмы),№13;

3.Постановка домашнего задания:

- ежедневное выполнение вокальных упражнений;

-повторение ранее выученных произведений.

**10.04.2020.**

**План занятия вокального объединения «Музыкальная капель»**

**Зозуля М., Квашин Д., Павлючик А. Приходько А.,. (1-3 г об.)**

**Тема:** « Работа по фразам над артикуляцией и мелодией-продолжение».

Форма занятия: дистанционное обучение, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

1.Цель: «Формирование контилены звучания в исполняемых произведениях»

Задачи:

- развивать вокальную технику: контилены звучания, плотности и полетности в звуковедении;

-повторять и закреплять ранее изученные произведения.

2.Ход занятия.

-Раздача материала интернет ресурсов : [http://uroki-vokala.kiev.ua/-уроки](http://uroki-vokala.kiev.ua/-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8) вокала

 №1,2;

<http://www.staccato.cc/courses/vocal>.. артикул.гимнастика(6)

3.Постановка домашнего задания:

- ежедневное выполнение вокальных упражнений;

-повторение ранее выученных произведений.