29.05.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 3, 4 года обучения.**

**(Павленко К., Морозов А., Щербакова Ю.)**

**Тема**: Публичные выступления, подведение итогов.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Выступления в кругу семьи, подведение итогов года.

**Задачи:**

1.Повторить тему о психологической подготовке к выступлениям.

2.Подведение итогов года, выступления в кругу семьи.

3.Развить моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы, арпеджио, аккорды.
2. Повторить тему: <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2017/01/30/psihologicheskaya-podgotovka-k-kontsertnomu>
3. Индивидуальные подведения итогов года посредством сотовой связи.
4. Повторение ранее изученных пьес.

29.05.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 5,6 года обучения.**

**(Арзуманян С., Исаков Ж.)**

**Тема**: Подведение итогов года, публичные выступления.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Подведение итогов года, выступления в кругу семьи.

**Задачи:**

1.Подвести итог года.

2.Совершенствовать исполнительское мастерство в кругу семьи.

3.Развить моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы, арпеджио, аккорды.
2. Самостоятельное повторение темы: <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2017/01/30/psihologicheskaya-podgotovka-k-kontsertnomu>
3. Индивидуальные подведения итогов посредством сотовой связи.
4. Повторение ранее изученных пьес.

29.05.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 7 года обучения.**

**(Павленко А., Квашина А.)**

**Тема**: Подведение итогов года, публичные выступления.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Подведение итогов года, выступления в кругу семьи.

**Задачи:**

1.Подвести итог года.

2.Совершенствовать исполнительское мастерство в кругу семьи.

3.Развить моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы, арпеджио, аккорды.
2. Самостоятельное повторение темы: <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2017/01/30/psihologicheskaya-podgotovka-k-kontsertnomu>
3. Индивидуальные подведения итогов посредством сотовой связи.
4. Повторение ранее изученных пьес.