28.05.2020 год.

**План занятия**

**объединения «Играй баян» 1 года обучения.**

**(Чернышов Н., Пупенко Р., Нуркулов Р.)**

**Тема**: Публичные выступления.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Подготовка к публичным выступлениям.

**Задачи:**

1.Подготовиться к публичным выступлениям.

2.Выступить дома в семейном кругу.

3.Развить моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы.
2. Самостоятельное повторение темы: <https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamik>
3. Повторение темы:<https://samadova.ru/index.php/stati/dinamicheskie-ottenki-i-frazirovka>
4. Повторение ранее изученных пьес.
5. Индивидуальные задания посредством сотовой связи.

28.05.2020 год.

**План занятия**

**объединения «Играй баян» 2 года обучения.**

**(Квашин Д., Павленко А., Фомин А.)**

**Тема**: Психологическая подготовка к выступлениям.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Подготовка к публичным выступлениям.

**Задачи:**

1.Изучить новую тему.

2.Выступить публично в семейном кругу.

3.Развивать моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы.
2. Самостоятельное изучение темы: <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2017/01/30/psihologicheskaya-podgotovka-k-kontsertnomu>
3. Самостоятельно и по средством контакта с педагогом, разобрать технические особенности изучаемых пьесах.
4. Индивидуальные задания посредством сотовой связи.
5. Повторение ранее изученных пьес.