**План занятия объединения «Орфей» обучающейся**

**Белугиной Альбины 2год обучения 28.05.2020**

**Тема:** Аппликатура, звукоизвлечение, эмоционально – художественное исполнение

**Форма занятия**: дистанционная офлайн, с использованием мобильной ,сотовой и интернет сетей.

**Цели и задачи:**

Развитие музыкального слуха

Музыкальная грамота

Художественное исполнение

**Ход занятия:**

1. Рассылка и просмотр видео по теме: <https://youtu.be/lzvuU8yumX4>
2. Пояснение по возникнувшим вопросам: WhatsApp

Игра на музыкальном инструменте: Л. Бетховен « Рондо-каприччио» -учить наизусть.

Ансамбль – учить свою партию.

Рекомендации по игре по видео связи и по телефону.

Повторять пройденное и знать творчество П.И.Чайковского.

Работать над звуком, темпом ,эмоциональным исполнением. Готовиться к экзамену. Выбор программы на лето.

**План занятия объединения «Орфей» обучающейся**

**Богатыревой Вики 2 год обучения 28.05.2020 г .**

**Тема:** Аппликатура, звукоизвлечение, эмоционально – художественное исполнение

**Форма занятия**: дистанционная офлайн, с использованием мобильной ,сотовой и интернет сетей.

**Цели и задачи:**

Развитие музыкального слуха

Музыкальная грамота

Художественное исполнение

**Ход занятия:**

1. Рассылка и просмотр видео по теме: <https://youtu.be/VisTD_8hQv8>
2. Пояснение по возникнувшим вопросам: WhatsApp

Игра на музыкальном инструменте: Шаинский «Песенка крокодила Гены» - учить наизусть.

«Сонатина» - учить дальше.

Хачатурян «Андантино» рекомендация по видео связи: играть медленно и со счетом, играть гамму и арпеджио, а также знать творчество П,И, Чайковского. Работать над звуком, эмоционально-художественным исполнением, темпом. Готовиться к экзамену. Выбор программы на лето.

**План занятия объединения «Орфей» обучающейся**

**Зейналовой Леры 3 год обучения 28.05.2020.**

**Тема:** Аппликатура, звукоизвлечение, эмоционально – художественное исполнение

**Форма занятия**: дистанционная офлайн, с использованием мобильной ,сотовой и интернет сетей.

**Цели и задачи:**

Развитие музыкального слуха

Музыкальная грамота

Художественное исполнение

**Ход занятия:**

1. Рассылка и просмотр видео по теме: <https://youtu.be/Txk17QAfpc4>
2. Пояснение по возникнувшим вопросам: WhatsApp

Игра на музыкальном инструменте: Голубовская «Вариации» - учить 3-ю вариацию. Виноградова « Танец медвежат».

Ансамбль – «Молдовеняска» - учить свою партию.

Рекомендации по видео связи: учить все наизусть , знать творчество П.И.Чайковского. Работать над звуком ,темпом, художественно-эмоциональным исполнением. Готовиться к экзамену. Выбор программы на лето.

**План занятия объединения «Орфей» обучающейся**

**Чесноковой Ирины 2 год обучения 28.05.2020.**

**Тема:** Аппликатура, звукоизвлечение, эмоционально – художественное исполнение

**Форма занятия**: дистанционная офлайн, с использованием мобильной ,сотовой и интернет сетей.

**Цели и задачи:**

Развитие музыкального слуха

Музыкальная грамота

Художественное исполнение

**Ход занятия:**

1. Рассылка и просмотр видео по теме: <https://youtu.be/LEKr9SRf-f0>
2. Пояснение по возникнувшим вопросам: WhatsApp

Игра на музыкальном инструменте: Гедике «Этюд» - учить наизусть.

Майкапар «Вальс» - повторять.

Ансамбль – учить свою партию. С. Шевченко «Весенний день» знать текст до конца, этюд, ансамбль наизусть, рекомендации получены по видео связи, знать творчество П.И.Чайковского. Повторять пройденный материал. Работа над звукоизвлечением, темпом и змоционально-художественным исполнением. Готовиться к экзамену. Выбор программы на лето.

**План занятия объединения «Орфей» обучающегося**

**Щегрова Романа 3 год обучения 28.05.2020.**

**Тема:** Аппликатура, звукоизвлечение, эмоционально – художественное исполнение.

**Форма занятия**: дистанционная офлайн, с использованием мобильной, сотовой и интернет сетей.

**Цели и задачи:**

Развитие музыкального слуха

Музыкальная грамота

Художественное исполнение

**Ход занятия:**

1. Рассылка и просмотр видео по теме: <https://youtu.be/l5XENRxhC0k>
2. Пояснение по возникнувшим вопросам: WhatsApp

Игра на музыкальном инструменте: П.И. Чайковский «Ната-вальс» - работать над темпом.

П.И.Чайковский – «Сладкая греза» учить текст.

«Ната -вальс»учить 2ю страницу,

«Сладкая Греза» учить наизусть, повторять пройденный материал ,знать творчество П.И.Чайковского. Работа над звуком, темпом, эмоционально-художественным исполнением. Готовиться к экзамену. Выбор программы на лето.