19.05.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 3, 4 года обучения.**

**(Павленко К., Морозов А., Щербакова Ю.)**

**Тема**: Проверка текста, способы выразительности.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Проверка нотного текста, повторение способов выразительности.

**Задачи:**

1.Повторить динамические оттенки.

2.Проверить нотный текст на предмет текстовых ошибок.

3.Развить моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы, арпеджио, аккорды.
2. Самостоятельное повторение темы: <https://samadova.ru/index.php/stati/dinamicheskie-ottenki-i-frazirovka>
3. Индивидуальные задания посредством сотовой связи.
4. Повторение ранее изученных пьес.

19.05.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 5,6 года обучения.**

**(Арзуманян С., Исаков Ж.)**

**Тема**: Звуковые контрасты.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Изучение звуковых контрастов.

**Задачи:**

1.Повторить динамические оттенки.

2.Изучить звуковые контрасты.

3.Развить моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы, арпеджио, аккорды.
2. Самостоятельное ознакомление с темой: <https://www.sites.google.com/site/muzyka6klass/urok-no>
3. Самостоятельное повторение музыкальных оттенков.
4. Индивидуальные задания посредством сотовой связи.
5. Повторение ранее изученных пьес.

19.05.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 7 года обучения.**

**(Павленко А., Квашина А.)**

**Тема**: Звуковые контрасты.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Изучение звуковых контрастов.

**Задачи:**

1.Повторить динамические оттенки.

2.Изучить звуковые контрасты.

3.Развить моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы, арпеджио, аккорды.
2. Самостоятельное ознакомление с темой: <https://www.sites.google.com/site/muzyka6klass/urok-no>
3. Самостоятельное повторение музыкальных оттенков.
4. Индивидуальные задания посредством сотовой связи.
5. Повторение ранее изученных пьес.