**Здравствуйте уважаемые родители и ребята! Сегодня мы с вами будем продолжать осваивать новую форму обучения – дистанционную. Пожалуйста, внимательно читайте и следуйте инструкции.**

**12.05.2020г.**

**План занятия объединения «Фортепиано»**

**Обучающихся: Рыбалка Екатерина, Бородкин Константин.**

**2 год обучения**

**Тема:** Развивающие формы работы на занятиях фортепиано

**Цель урока:**

Ознакомление с формами работы для воспитания рациональных  пианистических приемов, навыков чтения с листа и свободного музицирования.

**Задачи:**

Образовательные:

* Расширить багаж музыкальных впечатлений обучающегося
* Продолжить работу над рациональными приемам игры на фортепиано
* Научить грамотно читать нотный текст
* Закрепить знание музыкальной терминологии

**Развивающие:**

* Развить музыкально-образное мышление, расширить музыкальный кругозор
* Развить двигательно-игровые навыки
* Развить навыки игры по нотам
* Развить мелодический, гармонический, звуковысотный слух
* Развить чувство ритма
* Развить творческую инициативу
* Развить самостоятельность

**Воспитательные:**

* Воспитать интерес  и любвь к предмету и инструменту
* Воспитать чувство любви и уважения к классической музыке
* Воспитать чувство ответственности за результаты своей работы
* Воспитать навыки самоконтроля
* Воспитать культуру поведения за инструментом

**Ход занятия:**

1. Организационный этап.

2. Основной этап.

3. Заключительный этап.

**Рассылка и просмотр видео по теме:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=r-\_i4Etovto**](https://www.youtube.com/watch?v=r-_i4Etovto)

[**https://www.youtube.com/watch?v=A66J5bA1z-w**](https://www.youtube.com/watch?v=A66J5bA1z-w)

 **Подведение итогов:** Содержание учебного материала и виды работы, используемые на занятии, были направлены на поддержание познавательной активности обучающихся на протяжении всего занятия. Все этапы были взаимосвязаны между собой.

**Здравствуйте уважаемые родители и ребята! Сегодня мы с вами будем продолжать осваивать новую форму обучения – дистанционную. Пожалуйста, внимательно читайте и следуйте инструкции.**

**12.05.2020г.**

**План занятия объединения «Фортепиано»**

**Обучающихся: Смолиев Генадий, Иштоян Кристина, Карабань Виктория.**

**1 год обучения**

|  |
| --- |
| **Тема занятия:**«Педализация на начальном этапе обучения игре на фортепиано»**Цель занятия:**- формирование навыков педализации;- развитие «внутреннего слуха».**Задачи:**- показать необходимость применения упражнений для педали;- освоить приёмы педализации;- расширить багаж музыкальных впечатлений**Методы обучения:**- словесный;- наглядно – зрительный;- практический.**Оборудование**: два фортепиано, стулья, подставка под ноги, нотная литература, метроном**,** компьютер.**Ход занятия:**1.Вступительная часть.2.Основная часть.3.Заключительая часть.**Рассылка и просмотр видео по теме:**[**https://www.youtube.com/watch?v=Jn0mWxaja-o**](https://www.youtube.com/watch?v=Jn0mWxaja-o) |

**Здравствуйте уважаемые родители и ребята! Сегодня мы с вами будем продолжать осваивать новую форму обучения – дистанционную. Пожалуйста, внимательно читайте и следуйте инструкции.**

**12.05.2020г.**

**План занятия объединения «Фортепиано»**

**Обучающейся: Гордиенко Софии**

**4 год обучения**

**Тема занятия:** « Чтение с листа на занятиях по фортепиано на 4 году обучения»

**Цель занятия:**

Развитие навыков самостоятельного чтения нот с листа.

**Задачи:**

1. обучающие:

- овладеть практическим навыком чтения нот с листа;

- формировать внутреннее чувство ритма;

- формировать навыки внимательного восприятия нотного текста;

- обучить предварительному грамотному прочтению нотного текста глазами до его передачи на инструменте;

- закрепить практические и теоретические знания

2. развивающие:

- развить координацию;

- развить специфический зрительно-моторный навык;

- развить слуховой контроль;

- развить комплексное восприятие нотного текста;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

- развить навык чтения с листа партий сразу обеих рук;

3. воспитательные:

- воспитать интерес к определенным навыкам и умениям;

- воспитать внимание, сосредоточенность и усидчивость;

- вовлечь в активную творческо-игровую деятельность

**Методы и технологии обучения:**

Метод самоконтроля обучающегося.

Объяснительно - иллюстративный и игровой методы;

Метод опережающего чтения нотного текста (с бегунком);

Приемы, способствующие активизации слуха, обращению к музыкальному восприятию обучающегося;

Приемы, направленные на развитие умения продолжительно концентрировать внимание;

Прием ,.слепой игры,,.

Прием ,,фотографирования,, нотного текста.

Применение наглядно - игровых форм в работе.

**Здоровьесберегающие технологии :** выполнение творческих заданий оптимизируют психическое состояние обучающегося.

**Оснащение занятия:**

- музыкальный инструмент;

- стул;

- доска;

- нотный материал;

- учебные пособия;

- дидактический материал;

- ноутбук.

**Ход занятия:**

I. Организационный этап.

II. Основная часть.

III. Заключительная часть

**Рассылка и просмотр видео по теме:**<https://www.youtube.com/watch?v=koxEMWWFWNw>

<https://www.youtube.com/watch?v=LeAA7_Lbv8U>

**Подведение итогов**: Повышение интереса обучающегося к самому процессу работы за музыкальным инструментом, наполняя его смыслом и содержанием. Умение свободно читать с листа благоприятно влияет на весь учебный процесс обучающегося, и, как итог, на конечный результат воспитания музыканта.