**План занятия объединения «Фортепиано» на 15.05.2020 для обучающихся Згоняйко А., Кузнецовой Д. 1 го обучения; Григорьевой Н, Горпениченко В. 2 года обучения.**

**Форма занятия** – дистанционное офлайн с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Тема: Разучивание произведения.**

**Цель**: Дальнейшее ознакомление с музыкальным произведением, работа над деталями, оформление (то есть приспособление и корректировка деталей) и подготовки пьесы к сценическому воплощению.

**Задачи:**

**Образовательные:** развивать навыки музыкального мышления, творческого воображения.

**Развивающие:** развивать метроритмического чувства, интеллекта – памяти, внимания, мышления, воображения.

**Воспитательные:** развивать коммуникативной культуры поведения и общения.

**Методы:**

 • словесно-индуктивный (беседа, диалог);

 • наглядно-дедуктивный (сравнение);

• стимулирования (метод эмоционально- психологического раскрепощения обучающегося).

*Реализуемые педагогические технологии:*

 - развивающего обучения,

- художественные,

- информационно-компьютерные.

*Оборудование:*

 - фортепиано,

- ноты,

- компьютер.

 *Ожидаемый результат:*

 правильное и свободное исполнение пьес.

**Ход занятия.**

1. Организационный момент. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

2. Основная часть.

3. Подведение итогов занятия.

Рассылка и просмотр видео по теме: <https://youtu.be/1k82g_vQBvY>

**План занятия объединения «Фортепиано» на 15.05.2020 для обучающихся Алексеенко А., Обидченко А., Педан Д.**

**3 г о года обучения.**

**Форма занятия** – дистанционное офлайн с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

сотовой и интернет сетей.

**Тема: Разучивание произведения.**

**Цель**: Дальнейшее ознакомление с музыкальным произведением, работа над деталями, оформление (то есть приспособление и корректировка деталей) и подготовки пьесы к сценическому воплощению.

**Задачи:**

**Образовательные:** развивать навыки музыкального мышления, творческого воображения.

**Развивающие:** развивать метроритмического чувства, интеллекта – памяти, внимания, мышления, воображения.

**Воспитательные:** развивать коммуникативной культуры поведения и общения.

**Методы:**

 • словесно-индуктивный (беседа, диалог);

 • наглядно-дедуктивный (сравнение);

• стимулирования (метод эмоционально- психологического раскрепощения обучающегося).

*Реализуемые педагогические технологии:*

 - развивающего обучения,

- художественные,

- информационно-компьютерные.

*Оборудование:*

 - фортепиано,

- ноты,

- компьютер.

 *Ожидаемый результат:*

 правильное и свободное исполнение пьес.

**Ход занятия.**

1. Организационный момент. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

2. Основная часть.

3. Подведение итогов занятия.

Рассылка и просмотр видео по теме**:** [**https://youtu.be/Boie3jNUJdA**](https://youtu.be/Boie3jNUJdA) **.**

**План занятия объединения «Фортепиано» на 15.05.2020 для обучающейся Фисенко А. (4 год обучения).**

**Форма занятия** – дистанционное офлайн с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Тема: Разучивание наизусть.**

**Цель**: Дальнейшее ознакомление с музыкальным произведением, работа над деталями, оформление (то есть приспособление и корректировка деталей) и подготовка пьесы к сценическому воплощению.

**Задачи:**

**Образовательные:** развивать навыки музыкального мышления, творческого воображения.

**Развивающие:** развивать метроритмического чувства, интеллекта – памяти, внимания, мышления, воображения.

**Воспитательные:** развивать коммуникативной культуры поведения и общения.

**Методы:**

 • словесно-индуктивный (беседа, диалог);

 • наглядно-дедуктивный (сравнение);

• стимулирования (метод эмоционально- психологического раскрепощения обучащегося).

*Реализуемые педагогические технологии:*

 - развивающего обучения,

- художественные,

- информационно-компьютерные.

*Оборудование:*

 - фортепиано,

- ноты,

- компьютер.

 *Ожидаемый результат:*

 правильное и свободное исполнение пьес.

**Ход занятия.**

1. Организационный момент. Сообщение темы урока и постановка учебной задачи.

2. Основная часть.

3. Подведение итогов занятия.

**Рассылка и просмотр видео по теме:**

[**https://youtu.be/Rap14I9qrSM**](https://youtu.be/Rap14I9qrSM) **.**