15.05.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 3, 4 года обучения.**

**(Павленко К., Морозов А., Щербакова Ю.)**

**Тема**: Зачётные проигрывания, подготовка к выступлениям.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Ознакомление с психологической подготовкой, совершенствование исполнительского мастерства.

**Задачи:**

1.Повторить основы музыкальной динамики.

2.Ознакомиться с основами подготовки к публичным выступлениям.

3.Развить моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы, арпеджио, аккорды.
2. Самостоятельное повторение темы: <https://samadova.ru/index.php/stati/dinamicheskie-ottenki-i-frazirovka>
3. Ознакомиться с темой: <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2017/01/30/psihologicheskaya-podgotovka-k-kontsertnomu>
4. Отработать динамическую точность в изучаемых произведениях
5. Индивидуальные задания посредством сотовой связи.
6. Повторение ранее изученных пьес.

15.05.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 5,6 года обучения.**

**(Арзуманян С., Исаков Ж.)**

**Тема**: Подготовка к выступлениям.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Подготовка к выступлениям на публике.

**Задачи:**

1.Изучить психологическую подготовку к выступлениям.

2.Совершенствование исполнительского мастерства.

3.Развить моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы, арпеджио, аккорды.
2. Самостоятельное ознакомление с темой: <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2017/01/30/psihologicheskaya-podgotovka-k-kontsertnomu>
3. Доучивание текста изучаемых произведений.
4. Индивидуальные задания посредством сотовой связи.
5. Повторение ранее изученных пьес.

15.05.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 7 года обучения.**

**(Павленко А., Квашина А.)**

**Тема**: Подготовка к выступлениям.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Подготовка к выступлениям на публике.

**Задачи:**

1.Изучить психологическую подготовку к выступлениям.

2.Совершенствование исполнительского мастерства.

3.Развить моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы, арпеджио, аккорды.
2. Самостоятельное изучение темы: <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2017/01/30/psihologicheskaya-podgotovka-k-kontsertnomu>
3. Доучивание текста изучаемых произведений.
4. Индивидуальные задания посредством сотовой связи.
5. Повторение ранее изученных пьес.