7.05.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 1 года обучения.**

(Чернышов Н., Пупенко Р., Нуркулов Р.)

**Тема**: Соединение фраз.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Соединение выученных фраз с динамическими оттенками.

**Задачи:**

1.Повторить особенности текста.

2.Соединить выученные фразы.

3.Развить моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы.
2. Самостоятельное повторение темы: <https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamik>
3. Повторение темы:<https://samadova.ru/index.php/stati/dinamicheskie-ottenki-i-frazirovka>
4. Повторение ранее изученных пьес.
5. Индивидуальные задания посредством сотовой связи.

7.05.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 2 года обучения.**

(Квашин Д., Павленко А., Фомин А.)

**Тема**: Динамическая точность.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Ознакомление и повторение музыкальной динамики.

**Задачи:**

1.Повторить тему музыкальная динамика.

2.Добиться динамической точности в изучаемых произведениях.

3.Развивать моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы.
2. Самостоятельное изучение темы: <https://samadova.ru/index.php/stati/dinamicheskie-ottenki-i-frazirovka>
3. Самостоятельно и по средством контакта с педагогом, разобрать технические особенности изучаемых пьесах.
4. Индивидуальные задания посредством сотовой связи.
5. Повторение ранее изученных пьес.