28.04.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 3, 4 года обучения.**

(Павленко К., Морозов А., Щербакова Ю.)

**Тема**: Голосоведение и доучивание текста.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Изучение основ голосоведения, доучивание текста.

**Задачи:**

1.Ознакомиться с основами голосоведения.

2.Доучить сложные места в изучаемых текстах.

3.Развивать моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы, арпеджио, аккорды.
2. Самостоятельное ознакомление с темой: <https://gorstorehov.com/page/golosovedenie>
3. Доучивание текста изучаемых произведений: <https://ale07.ru/music/notes/song/bayan/s_govorushko_o2_4.htm>
4. Отработать динамическую точность в изучаемых вариационных формах
5. Индивидуальные задания посредством сотовой связи.
6. Повторение ранее изученных пьес.

28.04.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 5,6 года обучения.**

(Арзуманян С., Исаков Ж.)

**Тема**: Голосоведение.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Изучение основ голосоведения.

**Задачи:**

1.Ознакомиться с основами голосоведения.

2.Доучить текст в изучаемых произведениях по фразам и частям.

3.Развивать моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы, арпеджио, аккорды.
2. Самостоятельное ознакомление с темой: <https://gorstorehov.com/page/golosovedenie>
3. Доучивание текста изучаемых произведений.
4. Индивидуальные задания посредством сотовой связи.
5. Повторение ранее изученных пьес.

28.04.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 7 года обучения.**

(Павленко А., Квашина А.)

**Тема**: Голосоведение.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Совершенствование основ голосоведения.

**Задачи:**

1.Совершенствовать голосоведение в изучаемых произведениях.

2.Доучить текст в изучаемых произведениях по фразам и частям.

3.Развивать моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы, арпеджио, аккорды.
2. Самостоятельное ознакомление с темой: <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2018/06/20/razvitie-muzykalno-vyrazitelnogo-ispolneniya-na>
3. Доучивание текста изучаемых произведений.
4. Индивидуальные задания посредством сотовой связи.
5. Повторение ранее изученных пьес.