27.04.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 1 года обучения.**

(Чернышов Н., Пупенко Р., Нуркулов Р.)

**Тема**: Острое стаккато.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Изучение технических особенностей острого стаккато, альтернативный штрих портато.

**Задачи:**

1.Повторить тему штрихи.

2.Разобрать тему острого стаккато на примере изучаемых пьес.

3.Развить моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы.
2. Самостоятельное повторение темы: <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D1%88%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%85%D0%B8>
3. Повторение ранее изученных пьес.
4. Индивидуальные задания посредством сотовой связи.

27.04.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 2 года обучения.**

(Квашин Д., Павленко А., Фомин А.)

**Тема**: Заучивание сложных мест.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Поиск сложных мест и способ их изучения.

**Задачи:**

1.Изучить самостоятельно новую тему.

2.Найти и выучить сложные места в изучаемых пьесах.

3.Развивать моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

1. Повторение технического материала. Упражнения, гаммы.
2. Самостоятельное изучение темы: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-rabota-nad-notnim-tekstom-573467.html>
3. Самостоятельно и по средством контакта с педагогом, разобрать технические особенности изучаемых пьесах.
4. Индивидуальные задания посредством сотовой связи.
5. Повторение ранее изученных пьес.