**Дата 27.04.2020.**

**Время 11.40**

**План занятия объединения «Орфей» обучающегося**

**Жигулина Соня 1 год обучения**

**Тема:** Повторение нотной грамоты, упражнения, гамма До мажор в одну октаву

**Форма занятия**: дистанционная офлайн, с использованием мобильной ,сотовой и интернет сетей.

**Цели и задачи:**

Развитие музыкального слуха

Постановка рук

Музыкальная грамота

Художественное исполнение

**Ход занятия:**

1. Рассылка и просмотр видео по теме: <https://youtu.be/-gBMiUd5IiI>
2. Пояснение по возникнувшим вопросам: WhatsApp

Игра на музыкальном инструменте: «д.п. «Заинька, » наизусть.

«Украинская народная песня» - следить за счетом

Шитте «Этюд» учить наизусть

«Заинька» без ошибок и остановок.

Всю программу знать наизусть без остановок в одном темпе, играть со счетом .

**Дата 27.04.2020 г.**

**Время 12.35**

**План занятия объединения «Орфей» обучающегося Целуйко Аллы 1 год обучения**

**Тема:** Повторение нотной грамоты, упражнения, гамма До мажор в одну октаву

**Форма занятия**: дистанционная офлайн, с использованием мобильной ,сотовой и интернет сетей.

**Цели и задачи:**

Развитие музыкального слуха

Постановка рук

Музыкальная грамота

Художественное исполнение

**Ход занятия:**

1. Рассылка и просмотр видео по теме: <https://youtu.be/3l0wPUk7scI>
2. Пояснение по возникнувшим вопросам: WhatsApp

Игра на музыкальном инструменте: «Сонатина» начало наизусть, ансамбль учить свою тему,

Д.Г.Тюрк «Сонатина»учить наизусть начало,

3ю тему знать хорошо по нотам,

Э.Градецки «Маленький поезд» знать хорошо текст.

Рекомендации по изучению муз. произведений: работа над темпом, звуком программу знать наизусть, в одном темпе с динамическими оттенками.

**Дата 27.04.2020г.**

**Время 13-30**

**План занятия объединения «Орфей» обучающегося**

**Свиридова Вика 5 год обучения**

**Тема:** Аппликатура, звукоизвлечение, эмоционально – художественное исполнение

**Форма занятия**: дистанционная офлайн, с использованием мобильной ,сотовой и интернет сетей.

**Цели и задачи:**

Развитие музыкального слуха

Музыкальная грамота

Художественное исполнение

**Ход занятия:**

1. Рассылка и просмотр видео по теме: <https://vk.com/video112836325_165486414>
2. Пояснение по возникнувшим вопросам: WhatsApp

Игра на музыкальном инструменте: А. И. Хачатурян «Вальс» - учить наизусть. Ансамбль –Р.Н.П. «Калинка» слушать свою партию.

Программу знать наизусть, исполнять без остановок в одном темпе , ярче оттенки.

**Дата 27.04.2020.**

**Время 14.25**

**План занятия объединения «Орфей» обучающегося**

 **Жолудева Юлия 1 год обучения**

**Тема:** Повторение нотной грамоты, упражнения, гамма До мажор в одну октаву

**Форма занятия**: дистанционная офлайн, с использованием мобильной ,сотовой и интернет сетей.

**Цели и задачи:**

Развитие музыкального слуха

Постановка рук

Музыкальная грамота

Художественное исполнение

**Ход занятия:**

1. Рассылка и просмотр видео по теме: <https://youtu.be/gkqwR2YNlRg>
2. Пояснение по возникнувшим вопросам: WhatsApp

**Постановка домашнего задания**

Игра на музыкальном инструменте: «Вариации» начало наизусть, ансамбль учить свою тему.

Повторить «Песенку крокодила Гены»

И.Беркович «Вариации»учить 3 вариацию

Э.Градески «Маленький поезд» четко выдерживать ритм,

дальнейшая работа над аппликатурой, звуком, темпом всю программу знать наизусть, в одном темпе с динамическими оттенками.

**Дата 27.04.2020.**

**Время 15.20**

**План занятия объединения «Орфей» обучающегося**

 **Кривоспицская Даша 3 год обучения**

**Тема:** Аппликатура, звукоизвлечение, эмоционально – художественное исполнение

**Форма занятия**: дистанционная офлайн, с использованием мобильной ,сотовой и интернет сетей.

**Цели и задачи:**

Развитие музыкального слуха

Музыкальная грамота

Художественное исполнение

**Ход занятия:**

1. Рассылка и просмотр видео по теме: <https://youtu.be/GqQ-7M5S7k4>
2. Пояснение по возникнувшим вопросам: WhatsApp

Игра на музыкальном инструменте: П.И. Чайковской «Вступление» Лебединое озеро начало наизусть,

ансамбль «Молдовеняска» учить свою тему.

Л. Бетховен « К Элизе» - учить вторую часть

Ф.Шуберт «Военный марш» исполнение должно быть ярче ,акценты ,это МАРШ думай при игре,

Общие рекомендации: работа над звуком, темпом. Программу знать наизусть, выполнять все рекомендации о темпе, ритме и эмоциональном исполнении.