24.04.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 3, 4 года обучения.**

**(Павленко К., Морозов А., Щербакова Ю.)**

**Тема**: Динамическая точность в вариационных формах.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели**: Ознакомление с вариационной формой и динамической точностью.

**Задачи:**

1.Ознакомиться с вариационной формой.

2.Повторить понятия музыкальной динамики.

3.Научиться в изучаемых вариационных формах динамической точности.

4.Развить моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

 1.Повторение технического материала. Упражнения, гаммы, арпеджио, аккорды.

 2.Самостоятельное ознакомление с темой: <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B&stype=image&lr=39&source=wiz>

3.Повторение музыкальной динамики: <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0&stype=image&lr=39&source=wiz>

4.Отработать динамическую точность в изучаемых вариационных формах

24.04.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 5,6 года обучения.**

**(Арзуманян С., Исаков Ж.)**

**Тема**: Динамическая точность.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели:** Изучение динамической точности.

**Задачи:**

1.Повторить понятия музыкальной динамики.

2.Определить музыкальную нюансировку в изучаемых произведениях.

3.Отработать динамическую точность.

4.Развить моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

 1.Повторение технического материала. Упражнения, гаммы, арпеджио, аккорды.

 2.Самостоятельное повторение темы: <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0&stype=image&lr=39&source=wiz>

3.Отработать динамическую точность в изучаемых произведениях.

**Постановка домашнего задания:**

* + Индивидуальные задания по средством сотовой связи.
	+ Изучение новой темы.
	+ Повторение ранее изученных пьес.

24.04.2020 год.

**План занятия**

 **объединения «Играй баян» 7 года обучения.**

**(Павленко А., Квашина А.)**

**Тема**: Динамическая точность.

**Форма занятия**: дистанционная, с использованием мобильной сотовой и интернет сетей.

**Цели:** Изучение динамической точности.

**Задачи:**

1.Повторить понятия музыкальной динамики.

2.Определить музыкальную нюансировку в изучаемых произведениях.

3.Отработать динамическую точность.

4.Развить моторику исполнительского аппарата.

**Ход занятия:**

 1.Повторение технического материала. Упражнения, гаммы, арпеджио, аккорды.

 2.Самостоятельное повторение темы: <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0&stype=image&lr=39&source=wiz>

3.Отработать динамическую точность в изучаемых произведениях.