**Дата 24.04.2020.**

**Время 11.40**

**План занятия объединения «Орфей»**

 **обучающегося Жигулина Соня 1 год обучения**

**Тема:** Повторение нотной грамоты, упражнения, гамма До мажор в одну октаву

**Форма занятия**: дистанционная офлайн, с использованием мобильной, сотовой и интернет сетей.

**Цели и задачи:**

Развитие музыкального слуха

Постановка рук

Музыкальная грамота

Художественное исполнение

**Ход занятия:**

1. Рассылка и просмотр видео по теме: <https://youtu.be/-gBMiUd5IiI>
2. Пояснение по возникнувшим вопросам: WhatsApp

Игра на музыкальном инструменте: «д.п. «Заинька, » наизусть. «Украинская народная песня» - следить за счетом, Шитте «Этюд» учить наизусть. «Заинька» без ошибок и остановок. Все ровно и со счетом связь по телефону знать творчество П.И. Чайковского.

**Дата 24.04.2020 г.**

**Время 12.35**

**План занятия объединения «Орфей»**

 **обучающегося Целуйко Аллы 1 год обучения**

**Тема:** Повторение нотной грамоты, упражнения, гамма До мажор в одну октаву

**Форма занятия**: дистанционная офлайн, с использованием мобильной, сотовой и интернет сетей.

**Цели и задачи:**

Развитие музыкального слуха

Постановка рук

Музыкальная грамота

Художественное исполнение

**Ход занятия:**

1. Рассылка и просмотр видео по теме: <https://youtu.be/3l0wPUk7scI>
2. Пояснение по возникнувшим вопросам: WhatsApp

Игра на музыкальном инструменте: «Сонатина» начало наизусть, ансамбль учить свою тему, Д.Г. Тюрк «Сонатина» учить наизусть начало ,3ю тему знать хорошо по нотам, Э. Градецки «Маленький поезд» знать хорошо текст. Занятия проводили по телефону и по видео связи. Повторять пройденное и знать творчество П.И.Чайковского. Рекомендации по изучению муз. произведений. Работа над темпом, звуком.

**Дата 24.04.2020г.**

**Время 13-30**

**План занятия объединения «Орфей»**

 **обучающегося Свиридова Вика 5 год обучения**

**Тема:** Аппликатура, звукоизвлечение, эмоционально – художественное исполнение

**Форма занятия**: дистанционная офлайн, с использованием мобильной, сотовой и интернет сетей.

**Цели и задачи:**

Развитие музыкального слуха

Музыкальная грамота

Художественное исполнение

**Ход занятия:**

1. Рассылка и просмотр видео по теме: <https://vk.com/video112836325_165486414>
2. Пояснение по возникнувшим вопросам: WhatsApp

Игра на музыкальном инструменте: А. И. Хачатурян «Вальс» - учить наизусть. Ансамбль –Р.Н.П. «Калинка» слушать свою партию. Работали по видео связи исправляли ошибки. Повторять пройденное и знать творчество П.И.Чайковского. проверка домашней работы, рекомендации по звуковедению, ритму и темпу.

**Дата 24.04.2020.**

**Время 14.25**

**План занятия объединения «Орфей»**

 **обучающегося Жолудева Юлия 1 год обучения**

**Тема:** Повторение нотной грамоты, упражнения, гамма До мажор в одну октаву

**Форма занятия**: дистанционная офлайн, с использованием мобильной, сотовой и интернет сетей.

**Цели и задачи:**

Развитие музыкального слуха

Постановка рук

Музыкальная грамота

Художественное исполнение

**Ход занятия:**

1. Рассылка и просмотр видео по теме: <https://youtu.be/gkqwR2YNlRg>
2. Пояснение по возникнувшим вопросам: WhatsApp

Игра на музыкальном инструменте: «Вариации» начало наизусть, ансамбль учить свою тему. Повторить «Песенку крокодила Гены» И. Беркович «Вариации» учить 3 вариацию Э. Градески «Маленький поезд» четко выдерживать ритм, рекомендации даны по видео связи. Повторять пройденный материал. Знать творчество П.И. Чайковского. Дальнейшая работа над аппликатурой, звуком, темпом.

**Дата 24.04.2020.**

**Время 15.20**

**План занятия объединения «Орфей»**

 **обучающегося Кривоспицская Даша 3 год обучения**

**Тема:** Аппликатура, звукоизвлечение, эмоционально – художественное исполнение

**Форма занятия**: дистанционная офлайн, с использованием мобильной, сотовой и интернет сетей.

**Цели и задачи:**

Развитие музыкального слуха

Музыкальная грамота

Художественное исполнение

**Ход занятия:**

1. Рассылка и просмотр видео по теме: <https://youtu.be/GqQ-7M5S7k4>
2. Пояснение по возникнувшим вопросам: WhatsApp

Игра на музыкальном инструменте: П.И. Чайковской «Вступление» Лебединое озеро начало наизусть, ансамбль «Молдовеняска» учить свою тему. Л. Бетховен «К Элизе» - учить вторую часть Ф.Шуберт «Военный марш» исполнение должно быть ярче, акценты, это МАРШ думай при игре, рекомендации даны по видео связи. Повторять пройденное. Знать творчество П.И.Чайковского.