

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества «Ермак» Зерноградского района**

Аннотация

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Эстрадное пение. Соло»**

Составитель: ПДО Кучеренко Дарья Евгеньевна

Эстрадное пение является одной из форм музыкального обучения и воспитания подрастающего поколения, как самого доступного и любимого детьми вида музыкального исполнительства. Пение упражняет и развивает слух, дыхательную систему (а она тесно связана с сердечно – сосудистой системой), следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, можно укрепить своё здоровье. Кроме того, пение тренирует артикуляционный аппарат, без активной работы которого речь человека становится нечёткой, нелепой, и слушающий плохо воспринимает информацию, неадекватно на неё реагирует. А правильная ясная речь характеризует ещё и правильное мышление. В процессе пения развивается голос, музыкальный слух и такие общие качества как внимание, память, воображение и эмоциональная отзывчивость детей.

Цель программы - обучение детей эстрадной манере пения и развитие их певческих и общих музыкальных способностей

Образовательные задачи:

Воспитательные:

- ❖ сформировать устойчивый интерес к вокальному искусству;
- ❖ воспитывать бережное отношение к музыкальным произведениям;
- ❖ познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- ❖ воспитывать общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

Развивающие:

- ❖ развить голос, музыкальный слух и память, чувство ритма, сценическую пластику.

Образовательные:

- ❖ дать обучающимся необходимый объем знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
- ❖ повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры, развить их музыкальные представления и художественный вкус;
- ❖ сформировать певческие навыки (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая эстрадная позиция, точное интонирование, певучесть, кантиленность, чёткая и ясная дикция, правильная артикуляция);
- ❖ сформировать специфические вокальные навыки характерные для различных жанров популярной эстрадной музыки;

❖ сформировать у обучающихся навыки работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой.

Адресат программы:

Программа рассчитана на 3 года для детей 5-17 лет.

Объем программы: Общее количество часов первого года обучения – 72 часа за учебный год, 36 учебных недель. Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю по 1 занятию (40-45 минут) в соответствии с нормами СанПин.

Содержание программы раскрывается в следующих разделах:

Первый год обучения

- I Пение как вид музыкальной деятельности
- II Формирование детского голоса
- III Вокальные упражнения
- IV Расширение музыкального кругозора, разучивание и исполнение песен
- V Театрализация
- VI Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса
- VII Концертно-исполнительская деятельность

Второй год обучения

- I Пение как вид музыкальной деятельности
- II Совершенствование вокальных навыков
- III Расширение музыкального кругозора, разучивание и исполнение песен
- IV Элементы хореографии
- V Театрализация
- VI Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса
- VII Концертно-исполнительская деятельность

Третий год обучения

- I Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий сценическим движением
- II Совершенствование вокальных навыков
- III Работа над певческим репертуаром
- IV Элементы хореографии
- V Театрализация
- VI Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса
- VII Концертно-исполнительская деятельность

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей программы

- ❖ контрольное занятие;
- ❖ творческое задание;
- ❖ концертная деятельность;
- ❖ участие в конкурсах разных уровней.