

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества «Ермак» Зерноградского района**

Аннотация

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Ромашковые сны».**

**Составитель: педагог дополнительного образования
Булочкина Ирина Владимировна**

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на обучение детей основам вокального, вокально-ансамблевого, музыкально-пластического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида, а также на:

1. Развитие творческих способностей обучающихся.
2. Профессиональную ориентацию.

Возраст воспитанников – 9-16 лет. Обязательна начальная базовая подготовка.

Объем образовательной программы составляет 1008 учебных часов, т.е. 144 учебных часов в год.

Занятия носят практический характер и проходят в групповой форме 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель программы - раскрытие и развитие творческих способностей детей через вокально-сценическое искусство.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать навыки самоорганизации и самоконтроля, умение концентрировать внимание, слух, мышление, память, воспитывать трудолюбие, целеустремленность и упорство в достижении поставленных целей;
- формировать нравственные гуманистические нормы жизни и поведения;
- воспитывать культуру толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развивать умение свободно интерпретировать накопленный опыт, использовать его в выступлениях на профессиональной сцене.

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;

- сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- сформировать начальные навыки анализа музыкальных произведений в процессе восприятия музыки.

***Формы подведения итогов реализации общеобразовательной
общеразвивающей программы***

Оценка результативности освоения программы обучающимися основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения одних обучающихся сравниваются с достижениями других (социальная соотносительная норма), с прежними результатами того же обучающегося (индивидуальная соотносительная норма), с поставленными учебными целями и критериями (предметная соотносительная норма).

Наряду с основными методами **оценки результативности** обучения применяется разработанная **система контроля успеваемости обучающихся**. Данная система предполагает текущий контроль, а также промежуточную и итоговую аттестации.

Текущий контроль регулярно (в рамках расписания) осуществляется педагогом ведущим предмет.

Промежуточная аттестация определяет, насколько успешно происходит развитие обучающегося и усвоение им образовательной программы на каждом этапе обучения.

Основным методом промежуточной аттестации на 2 и 3 этапе обучения по программе являются:

- метод педагогического наблюдения;
- участие в конкурсах;
- концертные выступления обучающихся.