

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
дом детского творчества «Ермак» Зерноградского района**

**Аннотация**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности "Мир танца"**

**Составитель: ПДО Нечесова Анна Анатольевна**

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. Особенность хореографического творчества в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела. Своими специфическими средствами оно создаёт конкретное сценическое действие и передаёт его внутреннее содержание.

В воспитании детей особое место занимает танец. Это вид творчества, в котором художественный образ воплощается через музыкально-организованное движение.

В основу создания данной программы положены принципы преемственности и синтеза основных хореографических дисциплин – классического и современного эстрадного танцев, партерной гимнастики, ритмики и гимнастики.

**Новизна** программы состоит в том, что данная программа направлена не только на разучивание хореографических композиций, но и на интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу включены занятия по выработыванию пластики тела, развитию способности к импровизации и сочинению танцевальных движений, комбинаций, используемых в танце.

**Цель программы:** эстетическое развитие учащихся в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения учащихся.

**Задачи:**

**воспитательные:**

- сформировать мировоззрение, гражданскую и нравственную позиции на основе изучения эстрадного наследия;
- воспитать самостоятельность, культуру общения, дисциплину, добросовестное отношение к труду, общественной собственности; чувство товарищества и взаимопомощи; активную жизненную позицию;
- сформировать потребности в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепления здоровья, закаливания организма;
  - сформировать творческое мышление учащихся через познание методик и техник ведущих направлений хореографии;
- развить эстетический вкус, творческое воображение, умение видеть красоту окружающего мира;
- сформировать координацию, чувство ритма, ориентацию в сценическом пространстве.

**развивающие:**

- сформировать умение планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- освоить универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), овладеть ключевыми компетенциями (ценностно-смысловыми, общекультурными, учебно-познавательными, информационными, коммуникативными, социально-трудовыми);
- развить аналитическое, критическое и творческое мышление, сформировать умение объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса; давать им и собственным действиям, результатам своего труда объективную оценку на основе полученных знаний.

**образовательные:**

- развить природные хореографические данные учащихся, овладеть танцевальными навыками;
- познакомить с различными направлениями танца;
- развить чувство ритма;
- развить артистизм и эмоциональность;
- развить умение согласовывать движения тела с музыкой;
- обучить технике хореографического исполнительства, профессиональной терминологии;
- обучить навыкам художественной выразительности исполнения;
- обучить навыкам сценического движения;
- привить культуру, свободу выразительности движений;
- развить музыкально-ритмические навыки;
- обучить выполнению требований безопасности на занятиях;
- познакомить с основами импровизации;

**Уровень программы, объем и сроки ее реализации.** Реализация программы ведется на базовом уровне, в очной форме.

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа – 144 часа в год;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа – 144 часа в год;

3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа – 216 часов в год.

**Содержание программы**

**1-го года обучения**

1. Знакомство с искусством хореографии. Вводные занятия
2. Ритмика
3. Вдохновение классического танца
4. Игровое танцевальное творчество
5. Детский танец
6. Гимнастика с элементами акробатики
7. Элементы акробатики в танце
8. «Танцевальные ритмы» итоговое занятие

**2-го года обучения**

1. «Приглашение на танец» вводное занятие
2. Азбука классического танца
3. Как танцуют в разных странах
4. Игровое танцевальное творчество
5. Партерный экзерсис

6. Гимнастика с элементами акробатики
7. Элементы акробатики в танце
8. «Танцевальное ассорти» итоговое занятие

### **3-го года обучения**

1. «Разнообразие танцевального искусства» вводное занятие
2. Азбука классического танца
3. Русский танец
4. Основы современного танца
5. Игровое танцевальное творчество
6. Историко - бытовой танец
7. Партерный экзерсис
8. Гимнастика с элементами акробатики
9. «На танцевальной орбите» итоговое занятие

## **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ**

Каждый год обучения завершается открытыми занятиями и концертами для родителей, педагогов и обучающихся коллектива, а также показательными концертами, которые проводятся в МБУ ДО ДДТ «Ермак» на сценических площадках города.

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающихся является педагог, который с помощью метода наблюдения и метода включения детей в хореографическую деятельность коллектива может оценить обучающихся. Механизмом оценки роста является:

- «обратная связь» учащегося и педагога;
- уровень задач, которые ставят перед собой обучающиеся и коллектив;
- достижения не только творческого характера, но и личностного.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мир танца» и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются свидетельства установленного образца.