

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества «Ермак» Зерноградского района**

Аннотация к

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Юный скрипач. Первые шаги».**

Составитель: ПДО Новикова Людмила Ивановна

Музыкальное воспитание формирует эстетические чувства ребёнка, приобщая его к великому музыкальному наследию. Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих хорошими музыкальными данными. Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего возраста является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения.

Возраст обучающихся 6-9 лет.

Новизна программы. В основе программы лежит дифференциация обучения (разно уровневые репертуарные программы выступлений, учащихся на академических концертах, возможность проявить себя в творческой деятельности и игровых ситуациях).

Цель: выявление и развитие творческих способностей обучающихся, воспитание интереса к занятиям на скрипке и любви к музыкальному искусству.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и любовь к музыке, желание слушать и исполнять ее на скрипке.
- Воспитывать культуру исполнения и культуру сценического поведения.
- Мотивационные
- Поддерживать эмоциональный комфорт обучающихся в процессе общения и обучения.
- Мотивировать интерес обучающихся на продолжение обучения игры на скрипке.

Развивающие:

- Развивать музыкально-слуховые представления.
- Развивать музыкальную память.
- Развивать чувство музыкального ритма.
- Развивать певческие способности.

Образовательные:

- Обеспечить творческую игровую атмосферу и сознательное, радостное отношение к музыкально - творческой деятельности.
- Подготовить мышечный аппарат для освоения основных элементов постановки и первоначальных игровых навыков.
- Формировать навыки интонирования.
- Изучить элементарные основы музыкальной грамотности.
- Формировать образно – художественное и творческое мышление.
- Формировать опыт сольного и коллективного концертного выступления.

Содержание программы раскрывается в следующих разделах:

1-го года обучения

1. «Вводное занятие».
2. «Ритмические движения».
3. «Знакомство со скрипкой».
4. «Пение, интонирование».
5. «Держание скрипки».
6. «Пиццикато».
7. «Нотный стан».
8. «Фортепианная клавиатура».
9. «Звукоряд. Октава».
10. «Держание смычка». «Скрипка и смычок».
11. «Музыкальный ансамбль»
12. «Развитие музыкально-слуховых представлений».
13. «Основы музыкальной грамоты».
14. «Подбор мелодий по слуху».
15. «Организация игрового аппарата».
16. «Основы звукоизвлечения».
17. «Контраст мажорного и минорного лада».
18. «Работа над репертуаром». «Развитие творческих навыков».

Формой промежуточной аттестации является контрольное занятие и участие в классных и тематических концертах.

Итоговая аттестация - прослушивание в конце учебного года, участие в классных и тематических концертах, в фестивалях и конкурсах (как сольное, так и ансамблевое).

Оценка выступления – словесная характеристика.

По окончании курса обучения по программе «Юный скрипач. Первые шаги», по желанию обучающегося и его родителей, по рекомендации педагога ребёнок может продолжить занятия по скрипке по программе «Юный скрипач».