Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом детского творчества «Ермак» Зерноградского района

Аннотация к

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Студия эстрадного вокала. «Голос»
Составитель: ПДО Солопов Виталий Васильевич

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия эстрадного вокала «Голос»» ориентирована на развитие творческих способностей ребёнка через овладение основами вокального искусства, проявление индивидуальности в условиях детского вокального коллектива.

Данная программа призвана формировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности, но и способствовать активизации развития творческих способностей, воспитанию самостоятельной творческой личности.

Срок освоения. Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Общее количество часов в год - 144 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с перерывом 15 мин. после каждого часа занятий.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы, 7-18 лет. Количество обучающихся в группе:

1 год обучения – 15 человек; 2 год обучения –12 человек; 3–5 года обучения –10 чел.

Цель программы:

развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к искусству пения, формирование культуры исполнения эстрадных вокальных произведений.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих **задач**:

воспитательные:

- воспитать эстетический вкус обучающихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности;

развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- формировать качества личности, необходимые для достижения успешности.
- развить музыкальную память, чувство ритма;
- развить певческое дыхание;
- совершенствовать навыки сценического мастерства;

образовательные:

- сформировать вокальные навыки и эстрадно-исполнительские качества;
- сформировать вокальную артикуляцию;
- сформировать практические умения ансамблевого исполнения песен в дуэте, трио;

• развить певческое дыхание;
• развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
• расширить музыкальный кругозор и понимание стилистических особенностей современной вокальной музыки;
• научить свободному ориентированию в работе со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аудиоаппаратурой (микрофонами, фонограммами);
• обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля.

Содержание программы раскрывается в следующих разделах:

1-го года обучения

1. Введение в программу
2. Особенности эстрадного вокала
3. Постановка голоса
4. Дыхание и звукообразование
5. Интонирование
6. История музыки
7. Концертная деятельность
8. Работа над певческой дикцией
9. Ритмический ансамбль
10. Фонограмма, её особенности и возможности.
11. Работа с микрофоном
12. Промежуточная аттестация
13. Итоговое занятие

2-го года обучения

1. Введение в программу
2. Звукообразование
3. Звуковедение
4. Певческое дыхание
5. Вокально-хоровые работы
6. Формирование и развитие сценических навыков
7. История музыки
8. Диапазон
9. Концертная деятельность
10. Промежуточная аттестация
11. Итоговое занятие

3-го года обучения

1. Введение в программу
2. Певческое дыхание
3. Работа над певческой артикуляцией
4. Вокальный ансамбль
5. Формирование и развитие сценических навыков
6. История музыки
7. Сценическое движение
8. Концертная деятельность
9. Промежуточная аттестация
10. Итоговое занятие

4-го года обучения

1.Вводное занятие
2.Пластическое интонирование
3.Вокальный ансамбль
4.История джаза. Стилевые особенности
5.Джазовая манера исполнения (стилизация)
6.Приёмы импровизации
7.«Бэк-вокал» и его роль в эстрадном жанре
8.Сценический имидж
9.Концертная деятельность
10.Промежуточная аттестация.
11.Итоговое занятие.

5-го года обучения

1.Вводное занятие
2.Пластическое интонирование
3.Вокальный ансамбль
4.Слушание музыки
5.Джазовая манера исполнения (стилизация)
6.Приёмы импровизации
7.Концертная деятельность
8.Промежуточная аттестация
9.Итоговое занятие.
10.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей программы

Конкурсы и фестивали являются основными формами творческого самовыражения обучающихся и демонстрации их достижений в области музыкального искусства, как возможность открытия новых дарований.