

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества «Ермак» Зерноградского района**

Аннотация к

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности "Фигурный вальс"**

Составитель: ПДО Дараган И.Л.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Фигурный вальс" представляет образовательный курс по изучению вальса в выпускных классах общеобразовательной школы. Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, но и развивают образное мышление и фантазию.

Актуальность: в связи с частым обращением выпускников 11 классов, не занимающихся ранее танцевальным искусством, разучить школьный вальс к мероприятиям «Последний звонок» и «Выпускной вечер».

Танцуя в паре, обучающийся многое приобретает: вырабатывается не только коммуникабельность, взаимовыручка, умение настроиться на партнера, контроль над собой, но и культура общения в танце с партнером, с преподавателем, со зрителем. Полученное во время занятий такое «общение» пригодится в будущем, когда старшеклассники войдут в самостоятельную, взрослую жизнь.

Цель программы развитие духовно-нравственных качеств личности обучающихся, ознакомление с историей развития танцевального искусства, и овладение основами школьного вальса.

Для достижения данной цели необходимо решить **следующие задачи:**

Воспитательные:

- формировать способ деятельности, применяемых при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнивать, анализировать, обобщать, находить ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств;
- работать с разными источниками информации, стремление к самостоятельному художественному саморазвитию;
- уметь продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных задач.

Развивающие:

- развить художественно-эстетический вкус, проявляющийся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализовать творческий потенциал в процессе коллективного исполнения;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

Обучающие:

- овладеть основами вальса и знания основных правил исполнения движений;
- уметь исполнять танцы, построенные на движениях разных разновидностей вальса;
- знать основные разновидности вальса;
- уметь свободно импровизировать;

- знать основу истории возникновения вальса.

Адресат программа: программа предназначена для работы с контингентом обучающихся, разных по музыкальным и физическим данным, складу психики и нервной системы, с учётом интересов ребят, их познавательной активности и творческих возможностей. Предполагаемый возраст обучающихся 16-18 лет.

Объем программы: Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов – 144 часа.

Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю, по 2 часа (40 минут) с 10 минутным перерывом.

Содержание программы

1. Введение в образовательную программу
2. История возникновения и развития вальса.
3. Виды вальса.
4. Музыкальный размер $\frac{3}{4}$. Прослушивание различных видов вальса
5. Позиции ног и рук.
6. Линия танца. Шаг вальса по линии танца.
7. Поклон и реверанс.
8. Вальсовая дорожка (променад).
9. Маленький квадрат вальса с правой ноги.
10. Большой квадрат вальса с правой ноги.
11. Поворот партнерши под рукой.
12. Положения в паре.
13. «Лодочка»
14. «Окошко». Раскрытия. «Окошко» и смена мест
15. Движение партнерши вокруг партнера, стоящего на одном колене.
16. «Променад» (вальсовое вращение дам и одновременное шоссе кавалеров).
17. Вращения в паре на носках вокруг своей оси.
18. Маленький квадрат в паре, удерживая руки под локти. Большой квадрат в паре, удерживая руки под локти.
19. Маленький квадрат в паре. Большой квадрат в паре.
20. Постановка вальса. Репетиции. Сценическая деятельность.

Форма подведения итогов:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях.

Для отслеживания результативности используется педагогический мониторинг.

- **Стартовая диагностика** - в начале учебного года.
- **Промежуточная диагностика** - проводится в конце первого полугодия.
- **Итоговая диагностика** - проводится по завершению всей образовательной программы.