

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества «Ермак» Зерноградского района**

Аннотация к

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Вокальный ансамбль «Смайлик»».**

Составитель: ПДО Фещенко Екатерина Константиновна

Вокальное пение вовлекает обучающихся в творческий процесс, способствует формированию способностей в области вокального искусства, развитию высокохудожественных эстетических вкусов. В тоже время, занимаясь по программе **«Вокальный ансамбль «Смайлик»**, дети обязательно начинают понимать, что это не только яркие выступления, но и серьезный труд, требующий упорства и настойчивости. В процессе обучения происходит воспитание у них высокой нравственности на примерах тщательно подобранных музыкальных произведений, что можно проследить, анализируя их поведение в отношениях с товарищами и взрослыми, в отношении к делу.

Актуальность программы

обусловлена тем, что в настоящее время вокально-хоровое пение является наиболее массовой формой активного приобщения детей к музыке. В процессе работы по программе «Вокальный ансамбль» обучающиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы сценического воплощения песни. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, развития художественного воображения и чувственности — это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Именно для того, чтобы ребёнок, наделённый способностью и тягой к творчеству, к развитию своих вокальных способностей, мог овладеть знаниями, умениями и навыками вокального ансамблевого искусства, самореализовался в творчестве, научился голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная учебная программа, направленная на духовное развитие обучающихся.

Цель данной программы – через активную музыкально-творческую деятельность формирование у обучающихся устойчивого интереса к пению; навыков выразительного исполнения произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом; потребности к творческому самовыражению.

Для достижения поставленной цели необходима реализация следующих **задач:**

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные гуманистические нормы жизни и поведения;

- воспитывать позитивное отношение к музыкальному искусству;
- воспитывать чувство патриотизма;
- воспитывать личность, обладающую чувством собственного достоинства и толерантным сознанием.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал ребёнка
- развивать основные музыкальные способности;
- развивать вокальные данные;
- развивать эмоциональную восприимчивость, образное мышление, творческое воображение;
- развивать артистические способности;
- развивать культуру исполнения и художественный вкус.

Образовательные:

- формировать у детей вокальные навыки (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верную артикуляцию, четкую дикцию, мягкую атаку звука, чистую интонацию и т.д.);
- формировать навыки адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки;
- обучить детей приемам сценического движения, актерского мастерства;
- приобщить к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах);
- сформировать и расширить знания (по основам музыкальной и вокальной грамотности, основам физиологии голосового аппарата);
- расширить знания (по основам законов сцены, основам физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

Адресат программы: «Вокальный ансамбль» предназначена для детей 5-8 лет, имеющих хотя бы малые вокальные данные и проявляющие интерес к вокальному искусству.

Форма организации учебного процесса обусловлена возрастными особенностями обучающихся.

Срок реализации программы – 5 лет.

Первый-второй год обучения:

Общее количество часов – 144 часа за учебный год, 36 недель.

Продолжительность занятия – 30-35 минут, 10 минут перерыв между занятиями.

Третий-пятый год обучения:

Общее количество часов – 144 часа за учебный год, 36 недель. Продолжительность занятия- 45 минут, 10 минут перерыв между занятиями.

Содержание программы раскрывается в следующих разделах:

1-го года обучения

1. Вводное занятие.
2. Музыкально-теоретическая подготовка:
3. Вокально-хоровая работа
4. Теоретико-аналитическая работа
5. Пение
6. Концертно-исполнительская деятельность

2 -го года обучения

1. Вводное занятие.
2. Музыкально-теоретическая подготовка:
3. Вокально-хоровая работа
4. Теоретико-аналитическая работа
5. Пение
6. Концертно-исполнительская деятельность

3-го года обучения.

1. Вводное занятие.
2. Музыкально-теоретическая подготовка:
3. Вокально-хоровая работа
4. Теоретико-аналитическая работа
5. Пение
6. Концертно-исполнительская деятельность

4-го года обучения.

1. Вводное занятие.
2. Музыкально-теоретическая подготовка:
3. Вокально-хоровая работа
4. Теоретико-аналитическая работа
5. Пение
6. Концертно-исполнительская деятельность

5-го года обучения.

1. Вводное занятие.
2. Музыкально-теоретическая подготовка:
3. Вокально-хоровая работа
4. Теоретико-аналитическая работа
5. Пение
6. Концертно-исполнительская деятельность

Формы подведения результатов: беседа, тестирование, устный опрос, наблюдение, зачет, тематический концерт, презентация, открытое занятие, практическое занятие, концертное выступление, участие в конкурсах и фестивалях.