

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества «Ермак» Зерноградского района**

Аннотация к

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Гармония».**

Составитель: ПДО Фещенко Екатерина Константиновна

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь, но при этом имеют разные стартовые способности. В данных условиях программа «Гармония» — это механизм, который определяет содержание обучения вокалу, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков.

Актуальность программы

Музыка, как и другие виды искусства, способствует развитию эстетических чувств, положительных эмоций, формирует общую культуру личности ребенка, развивает творческие способности. Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес, поэтому курс имеет прямое отношение к формированию критериев прекрасного, регулированию взаимоотношений поющих детей между собой, к сохранению личного достоинства, интеллигентности, дружелюбности и доброжелательности. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства.

Цель данной программы – обучение детей вокальному искусству, в соответствии с их индивидуальным творческим потенциалом.

Для достижения поставленной цели необходима реализация следующих **задач:**

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные гуманистические нормы жизни и поведения;
- воспитывать позитивное отношение к музыкальному искусству;
- воспитывать чувство патриотизма;
- воспитывать личность, обладающую чувством собственного достоинства и толерантным сознанием.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал ребёнка;
- развивать основные музыкальные способности;

- развивать вокальные данные;
- развивать эмоциональную восприимчивость, образное мышление, творческое воображение;
- развивать артистические способности;
- развивать речь.
- развивать культуру исполнения и художественный вкус.

Образовательные:

- овладеть вокально-певческими навыками;
- овладеть основами музыкальной грамоты;
- овладеть навыками сценического мастерства;
- научить работать с микрофоном.
- способствовать формированию эстетического вкуса, познавательного интереса.
- оказывать положительное эмоциональное влияние на ребенка посредством музыки;
- укреплять голосовой аппарат.

Адресат программы: «Гармония» предназначена для детей 6-18 лет. В детское образовательное объединение принимаются дети на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка, (в данном возрастном диапазоне) при наличии у них достаточно выраженных голосовых данных, музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма и желания заниматься сольным и вокальным пением. Именно в этом возрасте у детей воспитывается музыкальная и личностная культура, происходит становление духовно-нравственных ценностей.

Срок реализации программы: 5 лет.

Общее количество часов – 72 часа за учебный год, 36 недель.

Продолжительность занятия - 45 минут, 10 минут перерыв между занятиями.

Содержание программы раскрывается в следующих разделах:

1-го года обучения

1. Тема «Эстрадное творчество»
2. Тема «Постановка голоса»
3. Тема «Фонограмма, её особенности и возможности»
4. Тема «Приёмы работы с микрофоном»
5. Тема «Пластическое интонирование»
6. Тема «Сценический имидж»
7. «Концертно-досуговая деятельность»

2 -го года обучения

1. Вводное занятие
2. Тема «Постановка голоса»
3. Тема «Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки»
4. Тема «Приёмы работы с микрофоном»
5. Тема «Пластическое интонирование»
6. Тема «Сценический имидж»
7. Итоговое занятие.
8. Концертно–досуговая деятельность.

3-го года обучения.

1. Вводное занятие
2. Тема «Постановка голоса»
3. Тема «Приёмы импровизации»
4. Тема «Приёмы работы с микрофоном»
5. Тема «Речитатив»
6. Тема «Сценический имидж»
7. Итоговые занятия: открытое занятие для родителей
8. Концертно – досуговая деятельность.

4-го года обучения.

1. Вводное занятие
2. Тема «Постановка голоса»
3. Тема «Приёмы импровизации»
4. Тема «Приёмы работы с микрофоном»
5. Тема «Работа над произведениями»
6. Тема «Сценическое мастерство»
7. Итоговые занятия
8. Концертно – досуговая деятельность.

5-го года обучения.

1. Вводное занятие
2. Тема «Постановка голоса»
3. Тема «Работа над многоголосием»
4. Тема «Работа с микрофоном»
5. Тема «Работа над мелодическим и гармоническим строем»
6. Тема «Сценический имидж»
7. Тема «Бек-вокал» и его роль в эстрадном жанре»:
8. Концертно – досуговая деятельность.

Формы подведения результатов: беседа, тестирование, устный опрос, наблюдение, зачет, тематический концерт, презентация, открытое занятие, практическое занятие, концертное выступление, участие в конкурсах и фестивалях.